

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 13 DE OCTUBRE DE 2024.
NÚMERO 51.412

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS

Energía renovable El parque eólico en el mar de Roses acelera

El Govern activa la instalación de tres
prototipos de molinos marinos en el 2026

SOCIEDAD / P. 34 Y 35

UN 12-0 MARCADO POR EL CASO KOLDO

El PP pide la dimisión de Sánchez y este anuncia “mil días” de batalla

El presidente del Gobierno califica de “Torquemadas” a Feijóo y Abascal y defiende su actuación en el caso del exministro Ábalos

POLÍTICA / P. 16 A 18



J. J. GULLÉN / EFE

**CATORCE AÑOS
DESPUÉS**

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa (en la imagen, saludando al Rey), rompió ayer 14 años de ausencia institucional del gobierno catalán en los actos del Doce de Octubre

Óscar López

Ministro para la Transformación Digital
y de la Función Pública

“La mejor Catalunya
le sienta bien a
España: más Illas
y menos Ayusos”

POLÍTICA
PÁGINAS 20 Y 21



Memorias póstumas

Navalni: “Pasaré
el resto de mi
vida y moriré
en prisión”

INTERNACIONAL
PÁGINA 6



Ecos de la guerra de Gaza

Los judíos de Catalunya
se sienten en
una sociedad
hostil

VIVIR
PÁGINAS 45 Y 46



Festival de cine

‘El baño del diablo’,
elegida mejor
película
en Sitges

CULTURA
PÁGINAS 56 Y 57



Moda

Lencería, lucir
intimidad
MAGAZINE



Consumo

La segunda mano
conquista el mercado
DINERO



El pez se quiere escurrir



Jordi Juan
Director

PSOE y PP viven enfrascados en un nuevo capítulo de su guerra. Veremos si termina como todas, con Pedro Sánchez en la Moncloa y Alberto Núñez Feijóo lamentando su mala suerte en la oposición. Escribíamos el viernes en esta sección que esta vez el presidente sí tiene un problema grave a causa de la mala praxis de su otrora hombre de confianza José Luis Ábalos mientras se sentaba a su lado en el Consejo de Ministros. Las acusaciones de la UCO de la Guardia Civil no son menores. Sánchez optó ayer por seguir asido a su discurso: el partido actuó con celeridad cuando descubrió el caso y expulsó a Ábalos y le pidió que devolviera el acta de diputado. El líder socialista comparó esta estrategia con el inmovilismo del PP en otros casos de corrupción y se permitió el lujo de recordar que ha ganado todas las batallas políticas que le ha planteado la oposición desde la investidura: ha formado un Gobierno, ha aprobado indultos y amnistía, ha renovado el CGPJ y ha traído los fondos europeos, entre otras cosas.

Y Feijóo no quiere que se le vuelva a escurrir el pez. Ha pedido tantas veces la dimisión a Sánchez que tiene que escenificar al

máximo que esta vez sí, que esta es la buena, y que Sánchez no puede seguir gobernando por más tiempo con el intento de situar a Ábalos como "cortafuegos". Por eso criticó ayer que acudiera al Palacio Real a la celebración del Doce de Octubre como si tal cosa, y convocó para hoy de urgencia un comité de dirección "ante la gravedad" del caso.

Los corrillos alrededor de los políticos en la festividad del Doce de Octubre son todo un clásico. Los periodistas deben agolparse como en una melé de rugby y agudizar su capacidad auditiva para tratar de entender los mensajes. Y ayer vimos a un Feijóo más agresivo que nunca y convencido de que el presidente debe dimitir, y a un Sánchez que aparentó tranquilidad y que se alargó más tiempo que nunca para contestar todas las preguntas. Mientras, Salvador Illa, en su primer 12-O como president, cerró reuniones con todos los barones autonómicos del PP que se encontró a su paso, pensando en la reforma del sistema de financiación. El pez socialista se quiere escurrir.



LOS SEMÁFOROS

Veronika Franz
Cineasta



Los directores austriacos Severin Fiala y Veronika Franz triunfaron en el festival de Sitges con *El baño del diablo*, un filme sobre la depresión femenina en la Europa del siglo XVIII. / P. 56

Giulia Conti
Regatista



Giulia Conti (38) ha logrado como patrona del barco Luna Rossa Prada Pirelli la victoria de Italia sobre la embarcación británica en la primera edición de la Puig Women's America's Cup. / P. 71

Tadej Pogacar
Ciclista



El esloveno (26) se ha mostrado insaciable en el 2024 y cierra un año para enmarcar. Después de ganar la Volta, el Giro, el Tour y el Mundial, ayer se impuso en Lombaría, otra carrera histórica. / P. 75

David Lammy
Secretario del Foreign Office



El secretario del Foreign Office, el laborista David Lammy, ha rubricado esta semana la entrega de las islas Chagos a Mauricio, a espaldas de la voluntad de sus habitantes / P. 15

LA IMAGEN

ODELYN JOSEPH / AP



Intemporalidad. Una escena habitual de la carga y descarga de mercancías y animales de los barcos en la costa de Saint-Marc, en Haití, donde apenas la presencia de plásticos marca la diferencia entre pasado y presente

LA MIRILLA

Rueda y Azcón, en palacio

Los presidentes de Galicia, Alfonso Rueda, y de Aragón, Javier Azcón, ambos del PP, mostraron tanta sintonía personal que ayer se fotografiaron con sus respectivas parejas en las majestuosas escaleras que suben del zaguán a los salones y galerías del Palacio Real, tras asistir a la recepción que los Reyes, acompañados de la princesa Leonor, ofrecieron con motivo del Doce de Octubre.

Los políticos no fueron los únicos asistentes que quisieron immortalizar el momento y el lugar, ya que las escaleras son el

escenario preferido de todos cuantos acceden al recinto, ya sea como visitantes o invitados.

El palacio, ubicado en la plaza de Oriente de Madrid, fue residencia real desde Carlos III hasta Alfonso XIII. Tras la restauración de la monarquía, en 1975, el rey Juan Carlos optó por seguir viviendo en el palacio de la Zarzuela, situado a las afueras de la ciudad. De este modo, el Palacio Real, que está abierto a las visitas, siempre que no haya actos oficiales, se reserva para la celebración de recepciones, audiencias y sobre todo las cenas de gala en las visitas de Estado. ●

CREEMOS QUE...

Refugiados queridos

Burbáguena, una localidad turolense que se había quedado con 300 habitantes, ha visto en la acogida de refugiados la solución a su grave problema de despoblación. Lo atestigua con claridad la frase de una vecina de este municipio, que hoy queda recogida en un amplio reportaje en la sección de Sociedad: "El pueblo se estaba muriendo, solo estábamos los mayores. Ahora se ve a gente por la calle, niños en el parque, movimiento en las tiendas... Nos ha tocado la lotería".

La llegada de refugiados a este

pueblo beneficia tanto a la población residente como a la que llega. Representa para los inmigrantes un destino ideal si buscan una vida con nuevas oportunidades, mientras que para Burbáguena la venida de estos pobladores constituye una tabla de salvación que garantiza su supervivencia en la España vaciada. Al Ayuntamiento no le ha costado congraciarse con los vecinos a la vista de los beneficios reportados por los programas de acogida y acceso al mundo laboral y en los que participa toda la red comunitaria con entusiasmo. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	28
SOCIEDAD	34
NECROLÓGICAS	44
VIVIR	45
CULTURA	56
CARTELERIA	66
DEPORTES	68
ECONOMÍA	80

Internacional

Elecciones  Estados Unidos

Los caminos hacia la Casa Blanca

Los candidatos limitan su campaña electoral a siete de los cincuenta estados

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

270 votos. Ese es el número mágico que necesita alcanzar un candidato presidencial en el Colegio Electoral para tomar democráticamente el poder en Washington. En el sistema electoral americano, no basta con ganar el voto popular, como en otros modelos presidenciales. En esta federación, cada uno de los 50 estados del país aporta un número determinado de votos, en función de su población, a un colegio electoral compuesto por 538 electores. Al ser un número par, existe la posibilidad remota de empate a 269, algo que no ha ocurrido en el cuarto de milenio de historia del país.

Aunque hay numerosos caminos para hacerse con la mitad más uno de los electores, todas las opciones parecen reducirse a siete estados decisivos, en los que ni demócratas ni republicanos tienen asegurada la victoria y cuentan con un electorado parejo que puede decantar el resultado por un puñado de votos: tres en la región nortea y industrial del Cinturón del Óxido (Wisconsin, Michigan y Pensilvania) y cuatro en el sur del país, en el llamado Cinturón del Sol (Arizona, Georgia, Carolina del Norte y Nevada).

Por eso, tanto Kamala Harris como Donald Trump llevan semanas centrados casi exclusivamente en estos estados. Especialmente en Pensilvania, lugar de nacimiento de esta república, donde se firmó la declaración de independencia y la Constitución. De todos los estados clave, es por población el que reparte más votos al Colegio Electoral, 19, por lo que se le concibe como necesario para la ambición presidencial de ambos candidatos.

Por sus parecidos demográficos y económicos, los tres estados del Medio Oeste han tenido históricamente los mismos patrones de voto: han elegido al mismo candidato en los últimos ocho comicios.

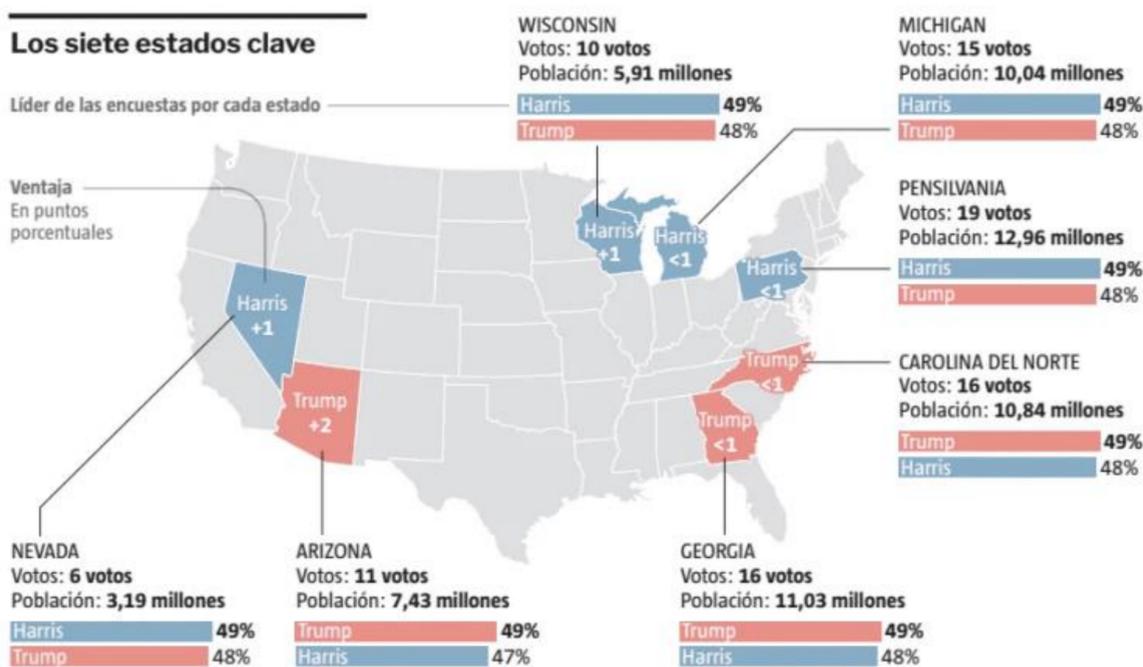


Donald Trump abandonando el escenario tras su discurso en Reno (Nevada) el viernes

Los siete estados clave

Líder de las encuestas por cada estado

Ventaja
En puntos porcentuales



FUENTE: 'The New York Times' y Siena

Desde que los tres eligieron a Bill Clinton en 1992, siempre habían ganado demócratas hasta que Trump consiguió revertir la situación en el 2016, destruyendo el llamado "muro azul", que Joe Biden logró recuperar en el 2020.

Con este precedente, y según la matemática electoral, a la práctica casi todas las opciones de victoria de Harris pasan por estos tres estados. Pero podría no ser suficien-

Trump destruyó en el 2016 el 'muro azul' del Medio Oeste, pero cuatro años después Biden lo recuperó

Las encuestas muestran la inédita posibilidad de un empate a 269 en el Colegio Electoral

te: si gana en estos *swing states*, pero pierde en los otros cuatro, podría darse el inédito caso de un empate en el Colegio Electoral.

El desempate podría llegar en Nebraska, que, junto con Maine, son los dos únicos estados en los que el vencedor no se lleva la totalidad de los votos que envía el estado al Colegio Electoral. En él, se reparten los electores por distritos, y los republicanos suelen llevarse cuatro votos, mientras que los demócratas tradicionalmente solo consiguen uno que proviene de la zona urbana de Omaha. Si lo perdieran y se diera el escenario planteado, el resultado el 5 de noviembre podría ser un empate.

Las encargadas de desempatar son las dos cámaras legislativas, también en juego en estas elecciones, en las que, como cada dos años, se renovará la totalidad de la

Continúa en la página siguiente

Programa
**Executive
MBA**

es Business
es School
es Barcelona

EAE Business School
Barcelona

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Planeta Formación y Universidades

eaebarcelona.com

Elecciones



Estados Unidos

Harris avanza en el Medio Oeste y Nevada; Trump, en Georgia y Arizona



Seguidores de Donald Trump sacando fotos mientras esperan el mitin del candidato republicano, ayer en Aurora (Colorado)

Viene de la página anterior

Cámara de Representantes y un tercio del Senado.

Según lo recogido por la decimosegunda enmienda de la Constitución, para resolver el empate, la Cámara Baja debería reunirse en una sesión especial a partir del 6 de enero para elegir al presidente, pero no votarían en líneas partidistas, sino que cada delegación estatal tendría un voto, sin importar su población. Esto significa que el candidato que alcanzara 26 de los 50 votos se convertiría en mandatario y, según la composición actual del Congreso, sería el expresidente Trump. Una votación similar se daría después en el Senado para elegir al vicepresidente, cargo por el que compiten

el demócrata Tim Walz y el republicano J.D. Vance.

En estos momentos, a 23 días para las elecciones, es imposible predecir el resultado de unos comicios que se auguran entre los más igualados de la historia del país. Las encuestas publicadas esta semana por los prestigiosos centros Siena College e Ipsos coinciden en que Harris mantiene el liderazgo por tres puntos porcentuales, dentro del margen de error en ambos sondeos.

Pero el resultado es todavía más ajustado en los siete estados clave, en los que Harris tiene una ligera ventaja en los tres del Medio Oeste y Nevada, mientras Trump lidera en Carolina del Norte, Georgia y Arizona, tres estados tradicionalmente republicanos. Este

Trump presionó en el 2020 a varios gobernadores para que cambiaran el resultado de los comicios

resultado, si se mantienen las líneas partidistas en el resto de los 50 estados, daría la victoria a la vicepresidenta demócrata por 275 a 263 votos en el Colegio Electoral.

Hace cuatro años, el presidente Biden ganó por 306 a 232 votos, con ajustadas victorias en los tres estados del Medio Oeste, así como Nevada, Georgia y Arizona, los tres estados en los que Trump impulsó con más fuerza sus teorías

de la conspiración asegurando que se había cometido un fraude. De hecho, hoy enfrenta una imputación penal en Georgia por sus presiones a su secretario de estado, el republicano Bard Raffenberger, y entre las pruebas está una llamada que le hizo pidiéndole "encontrar 11.780 votos, uno más de los que necesitamos".

Después de cuatro años de mandato de Trump, el demócrata enmarcó aquellos comicios como esenciales para "el alma de la nación" y logró la participación más elevada desde el año 1900. Dado el actual contexto de polarización política, que se ha acrecentado después de lo acontecido tras las pasadas elecciones —la negación del resultado electoral por parte

de los republicanos, el asalto al Capitolio, las cuatro imputaciones penales a Trump y sus dos intentos de asesinato—, se espera que el próximo 5 de noviembre las urnas vuelvan a estar rebosantes.

Es probable que, como ocurrió hace cuatro años, no sepamos el resultado hasta días después de las elecciones. Esto se debe en parte a que algunos estados, como Pensilvania, por su propia legislación no pueden comenzar a contar los votos por correo hasta que cierren las urnas el mismo día de los comicios. Estos votos, en el centro de la teoría trumpista del fraude electoral, tardan más en contarse porque deben ser verificados uno a uno. Además, en el esperable caso de un resultado muy ajustado en algunos estados clave, los funcionarios tomarán una precaución extra para asegurar que se cuenten todos los votos, lo que ralentizará el proceso.

Sea cual sea el resultado, cada uno de los estados tiene hasta el día 11 de diciembre para certificar

El Colegio Electoral se reunirá un mes después de las elecciones para votar al vencedor

el número de votos que ha recibido cada candidato. Después, los 538 electores se reunirán el 17 de diciembre para votar en dos urnas distintas al presidente y el vicepresidente, y enviarán el resultado al presidente del Senado, cargo que ocupa la vicepresidenta Harris. El 6 de enero, el Congreso anunciará los votos de cada estado y certificará al vencedor.

Este proceso suele ser una formalidad, pero hace cuatro años Trump trató de bloquearlo para quedarse en el poder a pesar de haber perdido las elecciones, primero presionando a su vicepresidente Mike Pence y después alentando a sus masas a asaltar el Capitolio. Es poco probable que se repita esa violencia el próximo 6 de enero, pues en esta ocasión Biden está en el poder y ya ha confirmado que aumentará la seguridad del edificio. Pero las amenazas que llevan tres años recibiendo los encargados de supervisar el proceso electoral han puesto a las fuerzas del orden en alerta por la posibilidad de violencia el día y después de las elecciones.●

Un médico certifica que Harris tiene una "salud excelente", de Trump no se sabe

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

La salud de los candidatos a la presidencia de Estados Unidos abre otro frente de conflicto en la ruta hacia el gobierno. En un intento de subrayar su edad y plantear cuestiones sobre la agudeza mental de Donald Trump, el aspirante republica-

no, la vicepresidenta Kamala Harris, de 59 años, publicó este sábado un informe del médico de la Casa Blanca en el que asegura que la candidata demócrata goza de "una salud excelente" y que controla con tratamientos correctos problemas menores como alergias, miopía leve y urticaria en la piel.

"Posee la resiliencia física y

mental necesaria para desempeñar con éxito los deberes de la presidencia, incluidos aquellos como jefe ejecutivo, cabeza de Estado y comandante en jefe", señaló el doctor Joshua R. Simmons en su dictamen.

Según el documento del doctor Simmons, Karris no tiene diabetes, colesterol alto, cardiopatías, cáncer, osteoporosis o

desórdenes neurológicos.

La publicación de este informe médico se produce cuando su rival, de 78 años, es la persona de más edad nominada para el cargo y rechaza emitir una información así.

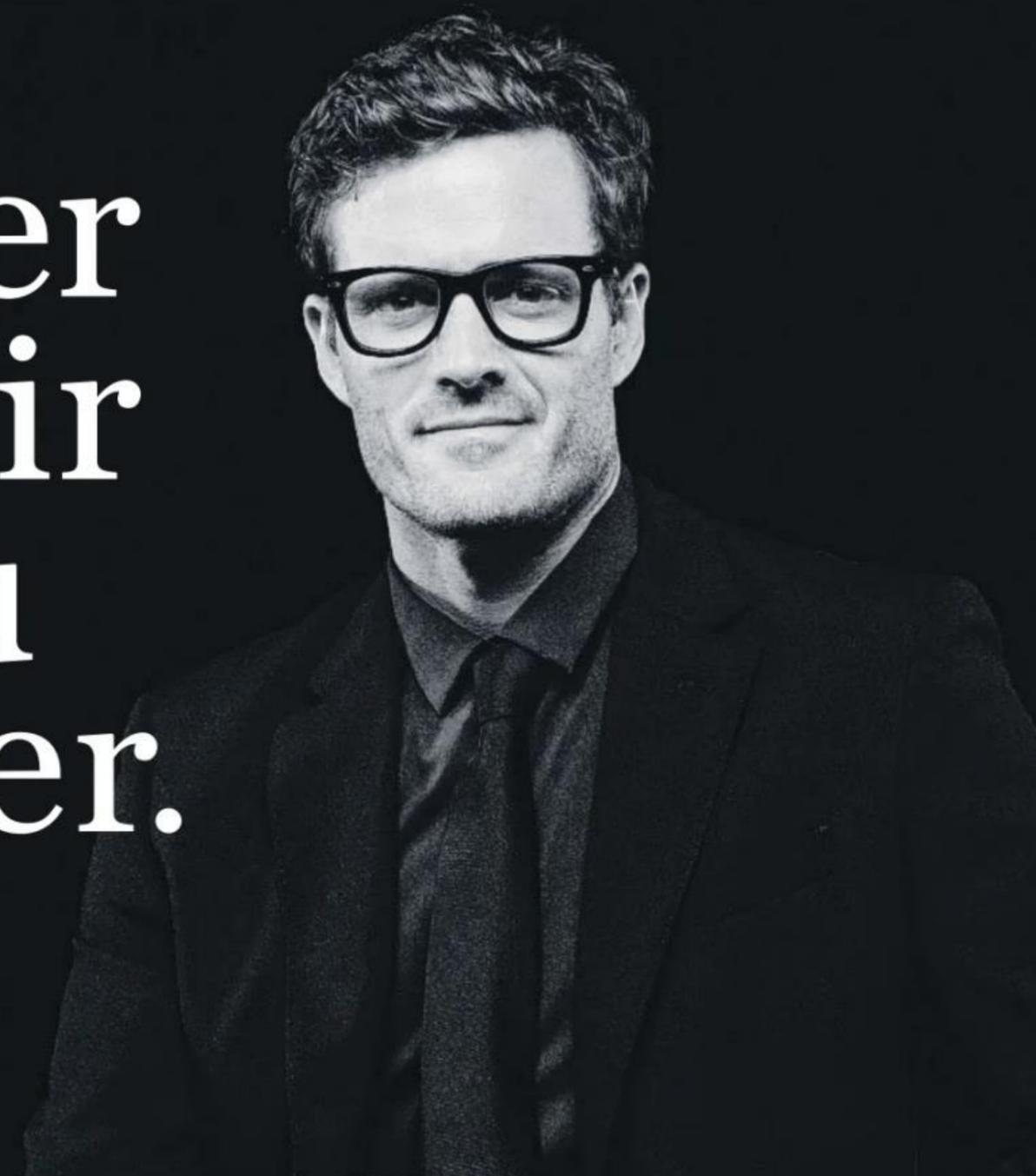
Lo prometió, pero todavía se está a la espera. Compartir estos informes médicos no es obligatorio, pero en este caso fue el propio bando republicano quien no cesó de insistir en su publicación cuando el candidato demócrata era el "demente" Joe Biden. Esto se ha revertido. No solo entre los demócratas,

también hay republicanos que ven un claro declive mental de Trump a partir de sus discursos, cada vez más agresivos, faltos de coherencia (ahora habla de su "bonito cuerpo") y largos, un posible síntoma de demencia.

La campaña de Trump replicó con los informes físicos que su médico personal ha realizado desde el intento de asesinato de julio. Dicen que tiene buena salud mental, pero no ofrecen datos, y su portavoz remarcó que la agenda de Trump es más densa que la de Harris como demostración de su fortaleza.●

PUBLICIDAD

Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque somos expertos en negocio internacional. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.
Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

 Sabadell

*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

Alexéi Navalni, el principal opositor a Putin, fallecido en febrero en Rusia, presagió su muerte en 'Patriota', unas memorias que escribió en la cárcel y cuyo adelanto publica 'The New Yorker'

“Voy a morir en prisión”

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

S abía desde el principio que me iban a encarcelar de por vida, ya fuera para el resto de mis días o hasta el fin de este régimen”, escribió el líder opositor ruso Alexéi Navalni un 22 de marzo de 2022, el día en que recibió una de las muchas sentencias de prisión que le terminaron condenando a vivir 19 años entre rejas por, entre otros cargos, “extremismo”. Es una de las muchas impactantes reflexiones que recogió en sus memorias póstumas, una especie de diario de prisión que llegará a las librerías de todo el mundo el 22 de octubre con el nombre de *Patriota*. “Pasaré el resto de mi vida aquí y moriré aquí”, pronosticó resignado desde la colonia penal IK-2 de Pokrov, a cien kilómetros de Moscú, después de explicar que los regímenes políticos autoritarios duran décadas.

La otra vez que Navalni sintió cerca la muerte fue el 20 de agosto de 2020. Ese día se desplomó en un avión que volaba entre la ciudad siberiana de Tomsk y Moscú. El aterrizaje de emergencia en Omsk, su rápida hospitalización y la presión de su esposa Yulia y de los países occidentales para que el Kremlin permitiera trasladarlo a Berlín le salvaron la vida. Los análisis demostraron que le habían envenenado con un agente nervioso del tipo Novichok.

Fue durante su recuperación en Alemania cuando comenzó a escribir estas memorias, adelantadas este viernes por la revista estadounidense *The New Yorker*. Convencido de que fue el Servicio de Seguridad Federal de Rusia (el FSB) quien estuvo detrás de su intento de asesinato, también comenzó a investigar los detalles. Durante una llamada telefónica filmada para un documental sobre su vida, Navalni engañó a un

“Si tus convicciones significan algo, debes estar preparado para defenderlas y hacer sacrificios”

agente del FSB para que describiera cómo los agentes habían irrumpido en su habitación del hotel en Tomsk y habían rociado su ropa con veneno. Él y su entorno siempre han culpado de este hecho al presidente ruso, Vladimir Putin. El Kremlin siempre lo ha negado.

No serían pocos los que le aconsejaron no regresar a Rusia, pues podía terminar en prisión. A pesar de este peligro, el 17 de enero de 2021 Yulia y Alexéi Navalni volvieron a su país. El principal opositor a Putin de la última década fue detenido por agentes de poli-



Un ciudadano depositando una vela y una foto del disidente frente al consulado de Rusia en Frankfurt el pasado 16 de febrero

cía en el mismo aeropuerto de Sheremétevo. “Yo tengo mi país y mis convicciones. No quiero renunciar a mi país ni traicionarlo. Si tus convicciones significan algo, debes estar preparado para defenderlas y hacer sacrificios si es necesario”, dejó escrito en la última entrada de sus memorias, escrita el 17 de enero de 2024.

Además de su propia muerte, aquel 22 de marzo de 2022, Navalni reflexionaba también sobre los sistemas políticos autoritarios. “Los regímenes como este”, dice

“Los regímenes como el de Rusia resisten; sería tonto pensar que se va a desmoronar y yo seré libre”

refiriéndose a Rusia, “son resistentes, y lo más tonto que yo podría hacer es prestar atención a la gente que dice: ‘Liosha, seguro, el régimen va a durar al menos un año más, pero al año siguiente, dos como máximo, se desmoronará y tú serás un hombre libre’. La gente me escribe eso con frecuencia”.

“La URSS duró setenta años”, sigue la reflexión en sus memorias, adelantadas por la revista estadounidense junto a una foto del opositor ruso con sus brillantes ojos azules. “Los regímenes represivos de Corea del Norte y Cuba sobreviven hasta hoy. China,

con un montón de presos políticos, ha durado tanto que esos presos envejecen y mueren en prisión. El régimen chino no cede. No libera a nadie, a pesar de toda la presión internacional. La verdad del asunto es que subestimamos la resistencia de las autocracias en el mundo moderno”.

Por eso llega a la conclusión de que pasará el resto de su vida en prisión, “y aquí moriré”. Decía Navalni que “mientras yo esté en prisión, la gente que conozco fuera morirá y yo no podré decirles

“Todos los cumpleaños se celebrarán sin mí, no veré jamás a mis nietos, estaré ausente de todas las fotos”

adiós. Me perderé las graduaciones del colegio y del instituto. Los birretes se lanzarán al aire en mi ausencia. Todos los cumpleaños se celebrarán sin mí. Nunca veré a mis nietos. No seré protagonista de ninguna historia familiar. Estaré ausente de todas las fotos”.

A pesar de la tristeza, la soledad y una vida en prisión sin esperanza, Navalni echa mano de vez en cuando de sentido del humor y sarcasmo. “Vivo como Putin y (Dimitri) Medvédev”, escribió el 1 de julio de 2022, refiriéndose al actual presidente ruso y su cercano aliado, ex primer ministro y

presidente del 2008 al 2012. “Al menos pienso eso cuando miro a la valla que rodea mis barracas. Todo el mundo tiene una valla como esta, y dentro hay cuerdas para secar la ropa. Pero yo tengo una verja de seis metros de alto, del tipo que solo he visto en nuestras investigaciones sobre los palacios de Putin y Medvédev”.

“Ambos viven y trabajan en Novo-Ogariovo o Sochi. Y yo vivo en un lugar parecido. Putin deja a los ministros sentados en habitaciones de espera durante seis horas, y

El libro se publicará en 11 idiomas, incluido el ruso, han dicho el editor y Yulia Naválnaya

mis abogados tienen que esperar cinco o seis horas para verme. Yo tengo un altavoz en mi barracón que toca canciones como *Gloria al FSB*, y creo que Putin tiene uno también”, añade.

Ahí se acaban las similitudes, matiza, antes de describir una jornada típica en la cárcel: levantarse a las seis de la mañana, desayunar a las seis y veinte y comenzar a trabajar a las siete menos veinte. “En el trabajo, te sientas durante siete horas frente a la máquina de coser, en un taburete por debajo de la altura de las rodillas. Después del trabajo, uno se sienta durante

unas horas en un banco de madera bajo un retrato de Putin. Esto es lo que llamamos una *actividad disciplinaria*”, describe el opositor.

La publicación de las memorias de Navalni la anunció el pasado abril el editor Alfred Knopf, quien dijo que se trataba de la “carta final al mundo” de Navalni. Su viuda, Yulia Naválnaya, dijo entonces en la misma nota de prensa que se trataba no solo de un testimonio “de la vida de Alexéi, sino su compromiso inquebrantable en la lucha contra la dictadura”. Aunque perdió su libertad en el 2021 y había aceptado que viviría así hasta su muerte, Navalni no se dejó aplastar. Incluso desde prisión aprovechó cualquier oportunidad para enviar mensajes a las redes sociales y seguir denunciando al corrupción de la élite rusa.

Según Naválnaya, con la publicación podría “inspirar a otros a defender lo que es correcto y no perder nunca de vista los valores que realmente importan”. Afirmó, además, que el libro ya se había traducido a 11 idiomas. Tanto ella como Knopf han asegurado que también se publicará en ruso.

A finales del 2023 a Alexéi Navalni le enviaron a una colonia penal de régimen especial, la IK-3 de Jarp, en la región de Yamalo-Nenets, conocida por su dureza como Lobo Polar, y situada 60 kilómetros al norte del círculo polar Ártico. En esa prisión siguió escribiendo sus memorias y en esa prisión falleció el 16 de febrero de 2024, con 47 años. ●

BIZBARCELONA

El salón que impulsa las empresas

by  Barcelona Activa

23 - 24 OCTUBRE 2024

RECINTO MONTJUÏC



Fira Barcelona

www.bizbarcelona.com

#bizbarcelona24     

Encuentra las herramientas para hacer crecer tu negocio

Tendencias – Innovación – Networking – Financiación



Regístrate aquí



Entidades promotoras



Main sponsor



Crisis en Oriente Medio

Yom Kipur, el día más sagrado del calendario judío, confronta a muchos israelíes con un país que no reconocen

Israel, entre el pecado y el perdón



Este joven palestino perdió ayer a toda su familia en un bombardeo israelí contra el campo de refugiados de Yabaliya, en Gaza

XAVIER MAS DE XAXÀS
Tel Aviv
Enviado especial



Israel celebró ayer Yom Kipur atrapado en un dilema moral y existencial. El día del arrepentimiento y del perdón, el más sagrado del calendario judío, obliga a la confesión de los pecados y la reparación del daño causado. La tradición religiosa obliga a cerrar todos los comercios y las oficinas, a dejar el coche en casa, a rezar y ayunar. El país se detiene y camina en silencio mientras se va abriendo el vacío de la humildad.

Yom Kipur, sin embargo, sitúa a Israel frente a un espejo en el que prefiere no mirarse. La masacre del 7 de octubre lo ha convertido en un país en guerra, militarizado y expansionista, me-

siánico y ultranacionalista, menos democrático y más autoritario.

Un joven empresario tecnológico en Herzliya me preguntaba si creo que Israel es un Estado inmoral. Le respondo que los bombardeos masivos en Gaza y Líbano son inmorales.

Una publicista en Tel Aviv me confesaba lo extraño que resulta que todo funcione como si no hubiera guerra. Nos habíamos sentado en un café mientras 70 kilómetros más al sur el ejército bombardeaba el norte de Gaza. Se sentía avergonzada y también resignada.

La resignación es el sentimiento que más encuentro entre los israelíes que no quieren la guerra, que desean que el Gobierno acepte un alto el fuego en Gaza para liberar a los rehenes y que negocie un nuevo equilibrio

con Hizbulah.

La resignación ha hundido al laborismo y ha abierto el gran espacio que ocupa la extrema derecha, los partidarios de la guerra, los convencidos de que solo la fuerza puede salvar a Israel.

Un rabino de Jerusalén al que conozco desde hace años está traumatizado. "Es traumático -me dice- esperar todo el día. Esperar desde hace un año a que llegue la tregua y esperar también al siguiente ataque. A veces me olvido de que estoy esperando. Y entonces me desespero".

El también cree que el Gobierno israelí es inmoral y antidemocrático porque quiere someter al poder judicial y niega a los árabes la igualdad de derechos. Me explica que cada vez hay más israelíes que ya no saben qué pensar: "Deshojan la margarita del

irse o quedarse, y la pregunta es tan difícil como la respuesta".

La publicista busca un pasaporte europeo y confía en que sus cuatro abuelos polacos, fallecidos hace décadas, le echen una mano. "Necesito una salida. No quiero vivir en un Israel que no sea una democracia liberal, en guerra permanente con sus vecinos, pareciéndose cada vez más a ellos, estados fracasados, dirigidos por dictadores y hombres de la guerra".

Toma cuerpo, por tanto, el Israel de Vladímir Jabotinski, un sionista revisionista que hace un siglo se opuso al dominante sionismo laborista. Jabotinski admiraba a Mussolini. Creía en la violencia, en el camino de matar a la gente que vivía en Palestina para poder vivir en Palestina. El padre de Beniamin Netanyahu fue su secretario. Murió de un

infarto en Nueva York y Ben Gurión se negó a que fuera enterrado en Israel, pero desde mediados de los años sesenta tiene una tumba en el cementerio del monte Herzl. El edificio que sirve de cuartel general al Likud, el partido conservador que lidera Netanyahu, lleva su nombre.

En el campo de la paz, más que resignación, hay derrota. "Nada se puede hacer para frenar la guerra -me explica un veterano del ejército, que durante años fue activista de B'Tselem-. Israel será un estado aún más mili-

Un empresario se pregunta si Israel se ha convertido en un Estado inmoral

tarizado y expansionista. Está muy claro que este Gobierno quiere expulsar a los palestinos de Gaza y Cisjordania. Limpieza étnica también en el sur del Líbano con apoyo de Estados Unidos y Europa".

Mientras estuvo en el movimiento pacifista, este militar trabajó a favor de la autodeterminación del pueblo palestino. Creía que solo así llegaría una paz sólida. Ahora, sin embargo, se arrepiente. "Me esforzaba por encontrar la solución definitiva, pero era un iluso. Aquella ilusión me alejaba del presente. Buscaba una salida moral en el futuro y me sentía bien. Me sentía superior moralmente, pero me engañaba. No hacía nada para frenar la violencia que había y sigue habiendo a mi alrededor".

EE.UU. y los países europeos podrían dejar de servir armas a Israel. Podrían, incluso, sancionarlo para forzarle a buscar una salida política. "Hablan de una solución política, pero son cínicos porque colaboran con Netanyahu, con todo lo que hace en Gaza, en Cisjordania y Líbano", afirma este veterano que hace dos décadas pisó los mismos campos de batalla en los que hoy aún se lucha.●

Tel Aviv advierte a la población del norte de Gaza que la ofensiva será larga y dura

TEL AVIV Enviado especial

El ejército israelí ha ordenado a la población del norte de Gaza que se desplace hacia el sur. La ciudad de Gaza y las poblaciones cercanas han sido designadas como zona de guerra.

El ejército emitió ayer un comunicado en árabe advirtiendo

que los combates "serán fuertes" y que se prolongarán "por mucho tiempo".

En el norte de Gaza viven ahora unas 400.000 personas. La mayoría lo han perdido todo, se han desplazado varias veces durante el último año y ahora han decidido no volver a marcharse. Hamas advierte a estas personas que, si se van, los israelíes no permitirán

que regresen más adelante.

Israel considera que miles de milicianos de Hamas se han reagrupado en el norte de la franja y su intención es combatirlos hasta su aniquilación o rendición. En consecuencia, ha adelantado que cualquier persona que permanezca en el norte de Gaza será considerada un objetivo legítimo. El ejército recomienda a la pobla-

ción que se dirija hacia "las zonas humanitarias" más al sur. Estos espacios, sin embargo, tampoco son seguros. La de Al Mauasi, por ejemplo, ha sido bombardeada 18 veces.

Desde el inicio de la guerra, Israel ha ordenado más de 60 evacuaciones "por razones de seguridad". Detalla las áreas que no atacará y las que sí. También avisa si habrá pausas en los combates para que se pueda distribuir ayuda humanitaria.

Ninguna de estas medidas, sin embargo, es suficiente para evitar la muerte diaria de civiles. Las

bombas mataron ayer a 19 personas en el norte de la franja. Solo en el campo de refugiados de Yabaliya, el mayor de Gaza, ha habido 150 muertos en la última semana, según el servicio de salud local.

El ejército israelí afirma que ha dado muerte a decenas de combatientes de Hamas y ha destruido parte de su infraestructura en Yabaliya. Miles de personas permanecen atrapadas allí sin poder salir, según aseguran varias organizaciones humanitarias. Los combates son de una intensidad comparable con la que hubo al estallar la guerra.●

Pel mateix preu et donen això a Les Rambles



Volkswagen T-Cross des de 9€/dia*

durant 48 mesos
amb My Renting



*Oferta Volkswagen Renting, S.A. (Av. De Bruselas 34, Alcobendas) per a un Volkswagen T-Cross 1.0 TSI 70 KW (95 CV), dirigida a particulars. Termini 48 mesos. Quota de 270 € al mes (IVA inc.). Entrada de 4.329 € (IVA inc.). Preu final complet, inclosos els impostos 17.289 €. Quilometratge: 10.000 km/any. Inclou tots els serveis a la Xarxa Oficial Volkswagen de manteniment i desgast, assegurança i servei complementari de reparacions i assistència en viatge durant el període contractat. No inclou canvi de neumàtics. Oferta vàlida fins el 31/10/2024 excepte variació a les condicions del preu del vehicle. Gamma T-Cross consum combinat WLTP (litres/100 km) de 5,6 a 6,2. Emissió CO₂ combinada WLTP (g/km) de 127 a 139. Model de la imatge: T-Cross R-Line amb opcionals.



Xarxa de concessionaris Volkswagen de Catalunya

Crisis en Oriente Medio

Herido un casco azul en Líbano, el quinto en tres días

El soldado fue alcanzado "por disparos" en el cuartel general de la fuerza de paz en Naqura

HELENA PELICANO

Beirut
Servicio especial



Los ataques de Israel en Líbano causaron un nuevo herido entre los cascos azules desplegados por las Naciones Unidas. La misión de la ONU en el sur de Líbano (Finul) denunció ayer que uno de sus soldados resultó he-

rido "por disparos" en el cuartel general de la fuerza de paz en Naqura, en el sur de Líbano. Tras este incidente asciende a cinco el número de cascos azules heridos en tres días en ataques atribuidos a Israel y que han provocado reacciones de indignación en la comunidad internacional.

En un comunicado en su cuenta en X, la Finul aseguró que el nuevo incidente ocurrió



Escombros en una calle de Beirut el viernes tras un ataque israelí

durante la noche del viernes, cuando "un soldado de las fuerzas de paz que se encontraba en el cuartel general en Naqura fue alcanzado por disparos debido a la actividad militar que se desarrollaba en las inmediaciones", detalló.

El mando militar también indicó que su posición en la localidad libanesa de Ramyah sufrió "daños significativos debido a explosiones de bombardeos cercanos", pero no especificó quién fue el responsable de ninguno de los ataques.

Este aumento de hostilidades complica cada vez más la presencia de las fuerzas internacionales, que se encuentran repartidas en 20 posiciones a lo largo de la frontera. Entre los 10.000 cascos azules, figuran 670 españoles, en su mayoría destinados en la base Cervantes, a unos cinco kilómetros del muro fronterizo.

El presidente del Parlamento libanés, Nabih Berri, reafirmó la posición oficial de Líbano y llamó a "un alto el fuego inmediato y al despliegue del ejército libanés en las fronteras internacionales de acuerdo con la resolución 1701 de la ONU", durante una llamada telefónica con el presidente francés Emmanuel Macron, según informó la agencia de noticias libanesa NNA. El mismo día, Berri mantuvo una reunión con el presidente del parlamento iraní, Bhader Galibaf, quien pilotó su propio avión de Teherán a la capital libanesa para evitar el bloqueo del espacio aéreo impuesto por Israel. El representante persa visitó también las ruinas de uno de los bombardeos más recientes en la

El ejército de Israel sigue su ofensiva en el sur de Líbano y ordena evacuar 23 aldeas de la zona

ciudad, en el que fallecieron 22 personas.

Por su parte, el ejército de Israel continúa con su ofensiva terrestre del sur del país y ordenó evacuar el sábado a los residentes de 23 aldeas del sur de Líbano hacia áreas al norte del río Auali, que fluye desde el valle de Beqaa occidental hacia el Mediterráneo. Las poblaciones de esta zona, que comprende aproximadamente un 40% del país, ya están prácticamente despobladas a causa de los bombardeos constantes.

Los extensos ataques aéreos en la región y en los suburbios del sur de Beirut han provocado al menos 1.200 muertos y 11.000 heridos, además de obligar a 1,2 millones de personas a abandonar sus hogares desde el 23 de septiembre, según el Gobierno libanés. Según indicó la ONU, más libaneses han sido desplazados ahora que durante la última guerra importante entre Israel y Hizbulah en el 2006, cuando alrededor de 1 millón huyó de sus hogares.

REBUILD
REHABILITA

22-24 octubre 2024

Sevilla

Rehabilitar: el nuevo reto

> INDUSTRIALIZACIÓN
> DIGITALIZACIÓN
> SOSTENIBILIDAD

+8.000
PROFESIONALES

+100
EXPOSITORES

+250
PONENTES

3
ESCENARIOS



BEATRIZ MATOS
Arquitecta y Fundadora
Matos Castillo
Arquitectos



XAVIER VILALTA
Director
Vilalta Studio



CELIA GALERA
Presidenta
AEI Re Think Tourism



JOSÉ BAILACH
Jefe de Diseño y Socio
Metro7



JONATHAN FERNÁNDEZ
Director of Buildings
NH Hotels - MINOR Group



ÁLVARO GRANERO
BIM Manager y
Responsable de
Innovación Digital
FCC Industrial



IGNACIO PEINADO
Presidente
Fadeco Promotores



ALBERTO JOSÉ MUÑOZ
Arquitecto
Chapman Taylor



RAMÓN ESTEVE
Fundador
Ramon Esteve Estudio



ÁNGELA RUIZ
Directora
AR-Atelier



LA VANGUARDIA

Te ofrece un Business Pass gratuito a REBUILD REHABILITA 2024
Regístrate en www.rebuildrehabilita.com

REBUILD REHABILITA ES UN EVENTO DE:

NEBEX.T
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



Crisis en Oriente Medio

Visita al hangar de Teherán que exhibe orgullosamente las sucesivas armas aéreas creadas por el país

Irán muestra su programa de misiles



CATALINA GÓMEZ
ÁNGEL
Teherán
Servicio especial

Para nadie era un secreto, al menos no lo era para los servicios de inteligencia occidentales: la República Islámica convirtió su programa de misiles en el pilar de su sistema de defensa. De allí que era previsible que si Irán respondía a Israel, como lo hizo por primera vez en abril pasado y luego el primero de octubre, lo hiciera con diferentes tipos de estos proyectiles auto-propulsados. Y también con los drones desarrollados en la última década.

“Cada país tiene su estrategia, y la nuestra, de acuerdo con nuestras capacidades, está basada en el programa de misiles. Es la menos costosa para nosotros”, explica el brigadier de los Guardianes de la Revolución, Ali Balali, quien es el encargado de hacer de guía en la exhibición permanente en Teherán sobre los logros de la División Aeroespacial de los Guardianes de la Revolución. “Con ellos podemos alcanzar nuestros objetivos en la región, que son solo Israel y Estados Unidos. Están diseñados para ello”, precisa al mostrar los diferentes misiles exhibidos en un gran galpón al oeste de Teherán. “No están todos” –por los misiles–, clarifica. Al menos no las nuevas versiones de los misiles más avanzados, según indica. Sin embargo, sí hay muchos de ellos, como el Fatah y otros que pueden superar la distancia de 2.000 kilómetros, en la que tanto hace énfasis Balali. “Es los que necesitamos para alcanzar al Estado sionista desde cualquier rincón de Irán”, insiste al señalar con un láser de color verde la cabeza del misil hipersónico Fatah, utilizado en el ataque del primero de octubre.

El general reconoce que las sanciones contra Irán, que se remontan al comienzo de la revolución, han tenido un impacto en su programa de defensa aéreo. El número de aviones de combate no es significativo, especialmente para una potencia

regional como Irán, y la mayoría de aeronaves se remontan a los tiempos previos a la revolución. De ahí que los misiles sean una estrategia más asequible.

“Los misiles también tienen un costo humano menor, especialmente en caso de un ataque”, explica Balali, vestido con su traje verde olivo oscuro, galón de general y la gorra de ala extendida con el símbolo de los Guardianes de la Revolución. Cuenta que forma parte de este programa de misiles desde sus comienzos, en la década de los ochenta, junto con el general Hassan Moghaddam, considerado el “arquitecto” de este programa en Irán y quien murió en

el 2011 como consecuencia de una explosión en una base cuando manipulaban misiles.

Irán siempre insistió que fue un accidente, aunque otras versiones hablaron de sabotajes coordinados por enemigos de Irán.

El uniforme y las fotos del *sardar* –por general en persa– Moghaddam son recordados en la exhibición, como lo muestra Balali, que intenta reconstruir en poco tiempo la historia de este programa. “Primero importamos misiles de Libia”, cuenta al pasar por la parte de la exhibición que recoge fotos de iraníes manipulando prototipos durante la guerra.

Más adelante empezaron a trabajar con Corea del Norte. “Ellos ya habían comenzado este programa, nos transfirieron la tecnología y nosotros hicimos ingeniería de reverso”, explica. De allí salieron los primeros misiles que forman parte de esta exhibición, inaugurada en septiembre del 2020, ocho meses

después de que un dron estadounidense asesinara en Bagdad al general de la Fuerza Quds, Qasem Soleimani, y del suceso más bochornoso, trágico y costoso en vidas humanas de la fuerza aeroespacial iraní.

Como represalia por el asesinato, Irán lanzó días después una docena de misiles a una base estadounidense en Iraq. Esa misma noche, dos misiles iraníes derribaron un vuelo comercial de Ukrainian Airlines que había despegado del aeropuerto Iman Jomeini de Teherán. Las 176 personas que viajaban en el avión murieron en el acto. La investigación, a la que nadie ha tenido acceso, asegura

que todo se debió a un error de comunicación de los soldados a cargo de esa posición.

El general de la fuerza aeroespacial Amir Ali Hajizadeh reconoció el “error”, pero no fue retirado de su cargo, a pesar de la gran indignación y movilización social. Para muchos, era lo mínimo que podía hacer Irán. Solo días atrás, el 6 de octubre, el general Hajizadeh recibió la orden de Fatah –conquista en persa– de manos del líder supremo. Era el reconocimiento por el ataque a Israel con alrededor de 180 misiles balísticos que llegó como respuesta al asesinato del secretario general de Hizbulah, Hasan Nasrallah.

En otro salón adjunto, mucho menos imponente que el de los misiles, están desplegados varios prototipos de los drones que Irán ha desarrollado en la última década. Esto incluye el Shaeed 136, que pasó a conocerse en el mundo después de que Irán los vendiera a Rusia en el marco de la invasión a gran escala contra Ucrania. Irán todavía lo niega, pero Kyiv ha mostrado una y otra vez que este dron proviene de Irán.

Balali, que evita hablar del tema, explica que los drones son un buen complemento en la defensa porque no necesitan de nadie para producirlos. Añade incluso que los hutíes de Yemen los utilizan para evitar que “barcos relacionados con el Estado sionista” naveguen por el estrecho de Adén.

Antes de terminar el recorrido, unas grandes antenas que casi alcanzan el techo son el indicio de que hemos entrado en la sección de la defensa aérea, la misma que está alerta ante la posible respuesta israelí. El general explica que Irán tiene sistemas de defensa S300 comprados a Rusia, pero insiste que los iraníes son mejores porque son más ágiles y necesitan muchos menos hombres para manipularlos. La exhibición solo recoge modelos antiguos, concluye. Pero una de las tantas incertidumbres que rondan en Irán actualmente es saber qué tanto podrán detener un ataque contra el país.●

A falta de una fuerza aérea modernizada, los misiles han sido la opción más eficaz y menos costosa



Misiles iraníes expuestos para los visitantes en un hangar del extrarradio de Teherán

Tusk anuncia que Polonia planea la suspensión temporal del derecho de asilo

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El primer ministro de Polonia, Donald Tusk, anunció el sábado su intención de suspender parcialmente el derecho de asilo como parte de una estrategia para atajar la migración ilegal en su frontera este, un flujo migratorio

de personas procedentes sobre todo de Oriente Medio y África orquestado por Bielorrusia y fomentado por Rusia desde el 2021. “Un elemento de la estrategia será la suspensión territorial temporal del derecho de asilo y pediré que esta decisión sea reconocida en Europa”, dijo Tusk en Varsovia y en la red social X.

“Sabemos muy bien cómo lo

utilizan Lukashenko y Putin, los contrabandistas, los traficantes de personas: cómo se utiliza el derecho de asilo exactamente en contra de la esencia del derecho de asilo”, argumentó el primer ministro centrista, que dará detalles el martes en una reunión de su Gobierno de coalición de tres agrupaciones de partidos que van de la izquierda al centroderecha.

La migración ocupa un lugar clave en la agenda política polaca desde el 2021, cuando empezaron las llegadas de migrantes desde Bielorrusia y gobernaba el partido ultraconservador Ley y Justicia (PiS). Con Tusk el tema sigue siendo clave para el Ejecutivo.

El miércoles, Polonia y República Checa abogaron por “una versión distinta y más estricta del pacto de migración y asilo de la UE” trabajosamente consensuado y que no entrará en vigor hasta el 2026, pero que cuenta con cada vez más detractores. “No vamos a respetar ni aplicar ninguna idea

europea que atente contra nuestra seguridad, y me refiero al pacto migratorio y al contexto de la inmigración”, recalcó ayer Tusk.

El Gobierno ha pedido junto con el Gobierno checo de coalición del liberal-conservador Petr Fiala “un debate político muy serio sobre la migración” en Bruselas a partir del próximo Consejo Europeo el 17 y el 18 de octubre. Polonia asumirá el 1 de enero la presidencia semestral rotatoria del Consejo de la UE, que ahora ostenta Hungría con el primer ministro ultranacionalista y antiinmigración Viktor Orbán.●

TR Pla de Recuperació,
Transformació
i Resiliència

**UN PLA ON
HI CABEN ELS
TEUS PLANS.**

EL PLA D'

en
AGUAS NUEVAS
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

“Que els nostres alumnes d'FP d'Aeronàutica puguin treballar amb avions no tripulats propulsats per pila d'hidrogen”.

planderecuperacion.gob.es



Finançat per
la Unió Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

La inmigración enrarece la política europea

Michel Houellebecq está sentado en una *brasserie* del 14.º *Arrondissement* de París en una de las raras entrevistas que concede. La periodista le pregunta si sabe explicar el porqué del continuado ascenso de la extrema derecha en Francia. Él responde sin dudarle un segundo:

—La inmigración.

Houellebecq es tan buen novelista como una de las personas más odiadas de Francia. Políticamente nada correcto, sus opiniones sobre el sexo y las mujeres despiertan todo tipo de reacciones. Pero es con la inmigración donde el escritor se ha ganado las iras de muchos conciudadanos. En el 2001 declaró que el islam “es la religión más estúpida”. Ha alertado del peligro de una guerra civil étnica y le gusta decir que “en Francia, los inmigrantes del norte de África, que suelen ser musulmanes, no se integran bien”.

En sus inicios, las afirmaciones de Houellebecq eran tomadas como provocaciones. Pero pronto quedó claro que lo que decía no formaba parte de una estrategia para llamar la atención. Estaba en línea con lo que pensaba una franja minoritaria de la sociedad francesa vinculada con el proceso de descolonización (el escritor pasó parte de su infancia en Argelia antes de que Charles de Gaulle optara por entregar el país al Frente de Liberación Nacional para evitar una guerra).

Hoy Houellebecq no desentona con lo que dice una parte importante de los franceses. Lo plantea en términos que pueden provocar indignación y rechazo, pero no difiere mucho de la opinión de la calle.

La situación política en Francia suscita cierta perplejidad. En las elecciones de julio, el Frente Popular de izquierdas ganó en escaños y tranquilizó a los observadores de la política del continente porque cerraba el paso a la extrema derecha. Fue una ilusión óptica: el sistema electoral francés es mayoritario y en realidad el Regrupamiento Nacional de Marine Le Pen fue la fuerza más votada (un 37% frente al 25% de la izquierda). La sombra de este partido se proyecta hoy sobre el conjunto de la política francesa.

En Francia, gobierna Michel Barnier, un político de centro que encabeza el Ejecutivo más a la derecha de la República. Su Gobierno, en minoría, sobrevive gracias a Le Pen. Y su prioridad, además de eliminar el déficit, es asegurar las fronteras del país y restablecer la seguridad.

En ausencia de un debate sereno, agitada como espantajo por la extrema derecha, la inmigración ha trastocado el mapa político europeo en un momento en el que el retroceso demográfico hace su gestión más urgente que nunca.



ANGELOS TZORTZINIS / AFP

Migrantes rescatados por la Guardia Costera italiana cerca de Libia

La historia se repite en cada país: la derecha histórica naufraga y la izquierda duda de qué hacer

La inmigración ha trastocado el funcionamiento de la política europea. En ausencia de un debate sereno sobre sus implicaciones, la extrema derecha la agita como espantajo y llena con ello el saco de votos. La derecha tradicional se alarma porque pierde influencia y se acerca a ella. Y la izquierda moderada duda entre defender un discurso abierto sobre la inmigración, y perder votos, o traicionar su

ideario adoptando las ideas de la derecha.

En Alemania, el socialdemócrata Olaf Scholz aprovechó en agosto un acuchillamiento múltiple en Solingen por un refugiado afgano para endurecer la política de asilo. Su objetivo era cortar la sangría de votos en los *länder* del este (todos hacia partidos antiinmigración). La estrategia no funcionó, pero Alemania ha recuperado parcialmente los controles fronterizos y ha dejado tocado el espacio Schengen, pilar de la política europea.

En otros países el giro ha sido más aparatoso. La socialdemócrata danesa Mette Frederiksen gana las elecciones frente la extrema derecha, pero al precio de restringir la política de inmigración. “Siempre hemos sido una sociedad segura y abierta, pero algunos problemas a los que

nos enfrentamos están vinculados a la migración y a la falta de integración de gente venida del exterior”, declaró en agosto en un foro en Praga. Los problemas vinculados son “la violencia, falta de igualdad entre sexos en algunos grupos inmigrados, sociedad paralela, crimen organizado...”.

[Escuchando a la primera ministra de Dinamarca, las opiniones de Houellebecq no suenan ya tan lejanas.]

El desconcierto de la izquierda se percibe de diferentes maneras. También en el viaje a Italia del laborista Keir Starmer para que Giorgia Meloni le cuente en primera persona cómo funciona ese modelo que externaliza a Túnez y Albania, la gestión de refugiados y demandantes de asilo.

Es el mismo desconcierto que se percibe al otro lado del Atlántico, donde la inmigración es el factor que más favorece a

Scholz recupera controles en la frontera, Keir Starmer consulta a Meloni y Francia endurece el tono

Donald Trump en su pugna con Kamala Harris por la Casa Blanca. Hace cuatro años, la vicepresidenta planteaba despenalizar la inmigración irregular. Hoy, después de haber viajado a la frontera con México, habla de aplicar medidas para “hacer respetar” la soberanía del país.

La consolidación de la inmigración como gran problema de las sociedades europeas rompe inercias históricas que parecían inalterables. En Irlanda, el Sinn Féin, después del largo viaje que le ha llevado de actuar como brazo político del IRA a convertirse en el partido de la izquierda, acariciaba el gobierno en la isla gracias a factores demográficos y a su acertada gestión de las políticas de vivienda. Pero el aumento de demandantes de asilo y una ola de disturbios racistas instigada desde las redes sociales ha movilizado a jóvenes de clase trabajadora, los que más votaban al Sinn Féin. Hoy su líder, Mary Lou McDonald, teme que la oportunidad de llegar al poder pueda haberse esfumado.

Que esta confusión y desconcierto con la inmigración coincida con un pronunciado retroceso de la demografía europea es lo que hace el problema todavía más endiablado. ¿Sabrá Europa encontrar un consenso para resolver el dilema?

e v entradasde VANGUARDIA

El Día de la Marmota

EL MUSICAL DE ÉXITO EN BROADWAY Y EL WEST END, LLEGA A BARCELONA. UNA COMEDIA ROMÁNTICA DE NUEVA PRODUCCIÓN EN CATALÁN.

Teatre Coliseum

A partir del 23/12/2024

Balaña en viu

EL DIA de la MARMOTA
GROUNDHOG DAY THE MUSICAL

-15%

LA VANGUARDIA

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



R

EL REPORTAJE

La entrega de la soberanía de las islas Chagos a Mauricio no es un gesto de buenismo por parte de Londres, sino una jugada estratégica

Crawley. Los chagosianos Raymonde Desiree, Marilyn Ladouceur, Marganita Modliar y Jemmy Simon conversan en su vecindario al sur de Londres



HENRY NICHOLLS / AFP

Lo que queda del imperio

RAFAEL RAMOS
Crawley (Inglaterra). Corresponsal

Crawley, una ciudad dormitorio de Londres casi pegada al aeropuerto de Gatwick, es el hogar de 3.500 chagosianos, una tercera parte de todos los ciudadanos de ese archipiélago que hay en el mundo (el resto están repartidos principalmente entre las islas Mauricio y las Seychelles). Y aunque hay tantas opiniones como personas, la mayoría no están contentos con la renuncia británica a la soberanía sobre su colonia del océano Índico. Lo que querían era la autodeterminación, y haber sido consultados.

De esos tres miles y pico de originarios de las islas Chagos, muchos trabajan en las instalaciones aeroportuarias, para la British Airways y otras aerolíneas, como auxiliares de tierra o gestionando el envío y recepción de maletas. En Inglaterra se ganan dignamente la vida pero añoran su tierra y hacen todo lo posible por transmitir a sus hijos la cultura y el idioma, una suerte de francés criollo.

El pacto anunciado esta semana por el nuevo Gobierno laborista británico para la entrega de las Chagos a Mauricio les ha pillado por sorpresa, y no necesariamente agradable (dos días antes sus representantes habían mantenido una reunión informativa en el Foreign Office, y nadie les había dicho nada). La relación con el nuevo titular de la soberanía es compleja, y los chagosianos que viven en Port Louis, Vacoas-Phoenix, Quatre Bornes, Curepipe o Beau

Bassin lo hacen con frecuencia en la pobreza y se sienten ciudadanos de segunda categoría (se les llama despectivamente *ilois*).

Londres ha vendido el inesperado acuerdo para la entrega del archipiélago a Mauricio (que se encuentra a unos dos mil kilómetros de distancia) como un ejemplo de descolonización progresista, pero la cosa es bastante más complicada, y diversas fuentes aseguran que la decisión responde a la presión del Gobierno estadounidense, que tenía miedo a quedarse sin el uso de la base naval conjunta de Diego García (una de las islas) si así lo determinaba el Tribunal de Justicia Internacional. Por ello, llevaba tiempo presionando al Gobierno británico para que negociara una fórmula que, a cambio del trasvase de la so-

beranía, conservara el derecho a disponer de unas instalaciones militares que el Pentágono usó para bombardear Irak y Afganistán en sus campañas contra Sadam Husein y los talibanes.

Las Chagos, un archipiélago de sesenta islas deshabitadas a excepción de Diego García desde que sus habitantes fueron expulsados en los años sesenta y setenta para establecer la base militar, es un peón en el tablero geopolítico global, a mitad de camino entre África e Indonesia, y a tiro de piedra de las principales rutas comerciales marítimas (Bab el Mandeb, los estrechos de Hormuz y Malaca, el cabo de Buena Esperanza...). Su importancia estratégica es tal que se la conoce como la Malta del océano Índico.

Mauricio nunca ha ejercido so-

beranía sobre las Chagos, y hasta años recientes mostró escaso interés en el distante atolón. Su Gobierno mantiene unas excelentes relaciones con China, y una teoría es que Pekín ha movido los hilos entre bastidores, y estimulado las demandas ante los organismos internacionales, para consolidar su influencia en la región. Los conservadores británicos están que trinan, dicen que la cesión es un regalo innecesario a una potencia rival en un momento de máxima tensión en Oriente Medio, y que abre las puertas a renuncias similares en los casos de Gibraltar y las Malvinas (Keir Starmer lo niega).

El archipiélago estuvo deshabitado hasta 1783, cuando Francia estableció una plantación e importó esclavos africanos para explotarla. En 1810, en el marco de

las guerras napoleónicas, reino Unido se hizo con los territorios franceses del océano Índico, incluidos Mauricio, las Seychelles y las Chagos. Cuatro años después París los cedió formalmente a la corona británica, que liberó a los siervos y se quedaron trabajando como pescadores y agricultores.

En 1965 el Reino Unido concedió la independencia a Mauricio con la condición de que renunciase a cualquier posible reclamación sobre las Chagos, que tenían escaso valor económico. El imperio se estaba derrumbando y Londres era consciente de la inviabilidad de mantener sus colonias en África, pero quería conservar una base militar y Diego García era ideal. El gobierno de Port Louis no puso objeciones, y aún menos cuando Londres le ofreció a cambio tres millones de libras de la época. También ahora, como parte del acuerdo, se compromete a subvencionar el regreso de los expulsados a su lugar de origen.

Los mauricianos son de origen indio en un 70%, mientras que los chagosianos tienen descendencia mixta africana e india. Pocos de los más de tres mil que han hecho su hogar en Crawley confían en poder volver, y pertenecer a Mauricio genera escasa ilusión. Sus autoridades han prohibido los sellos de las islas Chagos, modifican el lugar de nacimiento en sus pasaportes y castigan con hasta diez años de prisión a quienes digan que son británicos o de otra nacionalidad. Londres se ha quitado un cargo de conciencia, pero las víctimas de sus delirios coloniales no creen que vayan a salir ganando.●



ADRIAN DENNIS / AFP

Estados Unidos ha presionado para un acuerdo que le garantice el uso de la base de Diego García

Sin voz ni voto

Un grupo de chagosianos se concentra en Westminster en

protesta por la decisión del Gobierno británico de entregar las islas a Mauricio

Política

Fiesta del Doce de Octubre

El cráter Ábalos: Feijóo da por muerto a Sánchez, el presidente anuncia batalla

Semana de súbitos giros: de la anemia del PP a la ansiedad del PSOE

LA CRÓNICA

ENRICH JULIANA
Madrid



El informe de la Guardia Civil que implica al diputado socialista **José Luis Ábalos**, antiguo número dos de **Pedro Sánchez**, en la trama de corrupción conocida como caso Koldo, ha abierto un cráter. Un cráter cuya profundidad exacta aún se desconoce. El jefe de la oposición, **Alberto Núñez Feijóo**, observa el agujero y cree ver el cadáver de Sánchez en el fondo del abismo. Agarrado a una roca, el presidente del Gobierno anuncia mil días de batalla y una gran renovación del PSOE en el congreso de noviembre. Bajo una intensa lluvia en Madrid, la fiesta nacional del Doce de Octubre giró ayer alrededor de un cráter.

El Partido Popular ya ve a Sánchez muerto y ha convocado para hoy una reunión extraordinaria de su comité de dirección a fin de entonar el réquiem. Intentarán acelerar la muerte política del hombre que dirige el Gobierno desde hace más de seis años. Seis años que se han hecho interminables para la derecha española. La operación Réquiem consistirá en fijar la idea de que Sánchez es ya un ca-

El PP pone en marcha la operación Réquiem, que presentará a Sánchez como cadáver político

dáver, incapaz de superar los desgastes que le acechan y la carencia de una mayoría parlamentaria estable. Objetivo: empujarlo a la dimisión o imposibilitar que aspire a la reelección si consigue agotar la legislatura. En las conversaciones informales con los periodistas ayer en el Palacio Real, Núñez Feijóo, hace dos días muy agobiado por la impericia de **Miguel Tellado**, jefe de su grupo parlamentario en el Congreso, se mostraba bastante convencido de que Sánchez no podrá superar lo que ahora le viene encima.

Aires de los años noventa. La operación Réquiem subrayará los aspectos más sórdidos del informe de la Guardia Civil para situar a Sánchez ante un hori-

zonte imposible. Asfixia si no se pueden aprobar los presupuestos del 2025, o imposibilidad de presentarse a la reelección si logra resistir.

El cráter Ábalos lo tiene todo: mascarillas a cambio de comisiones en plena epidemia, una amante llamada Jessica, una vivienda para la amante presuntamente pagada por un consejero. Vivienda gratis para la amante de un político: pólvora para el descontento juvenil, de nuevo en fase creciente. El cráter tiene también un conducto que conduce a Venezuela.

Luz pálida sobre la investiga-

ción judicial abierta a la esposa del presidente, **Begoña Gómez**, por sus actividades y contactos al frente de una cátedra de la Universidad Complutense de Madrid. El modus operandi del juez que instruye el caso, **Juan Carlos Peinado**, ha favorecido la presunción de inocencia de la investigada, pero la iluminación puede ahora cambiar. Las dinámicas de la política dependen siempre de la iluminación del escenario, y en Madrid DF la derecha controla en estos momentos la mayoría de los focos.

Desde hace semanas, el jefe de gabinete de **Isabel Díaz**

Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, se pavonea en las redes sociales como perfecto conocedor de los tiempos judiciales y policiales: anunció que la investigación del caso Koldo sería explosiva, augura que Begoña Gómez será procesada y que

La aprobación o no de los presupuestos del 2025 se convierte en punto clave de una coyuntura agónica

Sánchez puede serlo también, y prevé serios problemas para el fiscal general del Estado. En pocas palabras, el jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid se exhibe en público como buen conocedor de los resortes del Estado profundo. Hay mucho movimiento de gente alrededor del cráter.

Sánchez intentó ayer reaccionar con entereza. En los corrillos del Palacio Real, el presidente no rehuyó las preguntas de los periodistas. Anunció que piensa dar la batalla a los "Torquemada", refiriéndose a **Alberto Núñez Feijóo** y **Santiago**



El Rey conversa con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, antes del desfile militar del Doce de Octubre

Abascal, presidente de Vox. Anunció la batalla de los mil días, el tiempo que falta para la conclusión de la legislatura.

Juan Negrín en estado puro: resistir es vencer. Los ministros optaron ayer por un perfil bajo.

El presidente también anunció una importante renovación del PSOE en el congreso de noviembre. No es descabellado pensar en una remodelación ministerial de cierto alcance cuando **Teresa Ribera** se traslade a Bruselas.

Todo se complica para Sánchez, los platillos de sus equilibrios pueden empezar a romperse con estrépito, pero no es fácil matarle. El PP no dispone en estos momentos de aritmética para una moción de censura. En este contexto cobra especial importancia la aprobación o no de los presupuestos del 2025. El PSOE está negociando con Junts. Feijóo contactará también con Junts. El PNV necesita tiempo para consolidar al nuevo lehendakari, **Imanol Pradales**, y afrontar cambios en su grupo dirigente. ●

El PP toca a rebato ante un PSOE que ve “Torquemadas” en la oposición

El líder popular exige la retirada del presidente, que anuncia “mil días” de batalla

JULIO HURTADO
Madrid

Sin tregua ni bajo el diluvio. El enfrentamiento a cara de perro entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo se recrudeció en los actos del Doce de Octubre. Silente bajo la lluvia que deslució el desfile militar y descarado en el Palacio Real, entre los corrillos de periodistas que sucedieron a la recepción que, como cada año el día de la Fiesta Nacional, ofrecieron los Reyes, quienes ayer saludaron a unos 1.300 invitados.

Como es sabido, la manzana de la discordia entre ambos es en este momento el caso Koldo: “Llevo treinta años en política y nunca he visto una cosa como esta. Jamás una trama de corrupción había llegado tan lejos y había estado tan cerca de la Moncloa”, exclamó el líder del PP, para quien el presidente del Gobierno no debería haber asistido ayer a la solemne ceremonia sin haber dado antes explicaciones, “en una rueda de prensa sin límite de preguntas”, sobre lo que está “pasando en este país”.

¿Y qué es lo que está pasando? “Pues empresarios llevando bolsas de dinero a la sede del PSOE. Mentiras flagrantes sobre la llegada a España de la vicepresidenta de Venezuela para negociar la compraventa de lingotes de oro. Dinero público para pagar el acompañamiento de una tal Jessica. Comisionistas que regalan chalets a un ministro. Guardias civiles comprados por un portero de prostíbulo ascendido a asesor. Una presidenta del Congreso a la que los cabecillas de la trama la llamaban ‘cariño’. Autoridades del Estado enviando a personas ahora encarceladas el teléfono de los consejeros de Sanidad...”, responde Génova.

Una retahíla de irregularidades por las que el PP ha adelantado a hoy domingo su ejecutiva y tras la que su secretaria general, Cuca Gamarra, ofrecerá la respuesta acordada por los dirigentes populares ante la “gravedad” de unos hechos, ante los que el Ejecutivo asegura, en cambio, estar actuando “con contundencia, prontitud y absoluta transparencia”, en contraste con el caso Gürtel, que hace seis años desalojó a Mariano Rajoy del gobierno.

Así, Sánchez bautizó como “Torquemadas”, en alusión a la oscura época de la Santa Inquisición, tanto a Feijóo como al ultraderechista Santiago Abas-



Alberto Núñez Feijóo, saludando ayer a la princesa Leonor en la recepción del Palacio Real

cal y se comprometió a colaborar con la justicia. Una responsabilidad que como secretario general del PSOE ya lo llevó a pedir el acta de diputado a José Luis Ábalos y a proceder a la expulsión del partido del exministro. “Lo importante cuando existen casos de corrupción es

El secretario general prevé una “renovación discursiva y de equipos” en el próximo congreso del PSOE

no esconderlos”, sentenció el presidente del Gobierno, que desvinculó el cese de su primer titular de Transportes, en el verano del 2021, de lo que se ha conocido después y lo circunscribió a la necesidad de un “revulsivo” tras la pandemia.

“Cuando estás en estas responsabilidades, lo personal me lo quedo para mí”, se defendió Sánchez, para el que Ábalos fue un fiel escudero que lo sostuvo en la caída, cuando fue relevado al frente del PSOE por negarse a apoyar al PP, y lo ayudó a rehacerse, con un papel estelar en el *Manual de resistencia*, y alcanzar el poder.

Sin embargo, no hay “cortafuegos”, por más encumbrado

que esté, que valga para el PP: “Sánchez sin Ábalos no es Sánchez. Pero ¿esto qué es?”, exclamó Feijóo, rodeado de periodistas. “Esto no hay quien lo pare”, vaticinó el líder popular, conjurado con los suyos para hacer caer al Gobierno lo antes posible. Y con la amenaza de

La ejecutiva del PP se reúne hoy de urgencia para ofrecer respuesta a la “gravedad” de la situación del país

una petición de comparecencia en el Senado, que en esta legislatura la mayoría absoluta de los populares ha convertido en las horcas caudinas de los socialistas, en un horizonte cada vez más cercano. “Hay algunos que no han entendido que no lo hayamos llevado ya, pero ¿qué prisa hay?”, apuntó Feijóo sin desvelar cuál será su estrategia.

Sea como fuere, el líder del PSOE está decidido a seguir en la Moncloa y no solo no renuncia a presentar los presupuestos del 2025 en el Congreso, sino que, tal como ha hecho desde el 2018, su Ejecutivo librará la batalla política durante “mil días” más, los que quedan hasta que se agote la legislatura. Y re-

cordó que ahí está, aunque desde las últimas elecciones generales, el 23 de julio del año pasado, algunas voces auguraron que no podría “frenar a la ultraderecha” ni “formar gobierno” o que la amnistía por el proceso independentista de Catalunya lo haría “descabalar”.

Y precisamente para no perder las riendas, anunció para el inminente congreso federal del PSOE en Sevilla una “renovación discursiva y de equipos” que permitirá retroalimentar el discurso ideológico y la acción de gobierno sin fricciones como las que se dan ahora, por ejemplo, a causa de la financiación singular de Catalunya.

En este sentido, Sánchez valoró la presencia del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, en los actos de la Fiesta Nacional de ayer en Madrid, que significan, en su opinión, que “Catalunya vuelve” después de catorce años de ausencia.

Y el mismo presidente, que ya participó en un Doce de Octubre como flamante ministro de Sanidad del primer gobierno de Sánchez, quiso subrayar que con su asistencia, con la que recuperaba la normalidad institucional perdida tras la presidencia de José Montilla, durante el periodo de excepción del *procés*, quería implicar a Catalunya en un modelo de España “plural y diversa”. ●



ISABEL INFANTES / REUTERS

Fiesta del Doce de Octubre

Los Reyes y la heredera presiden en el Palacio Real una recepción para 1.500 invitados

“Lo mejor de Marín son los compañeros”

LA CRÓNICA

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Madrid

Como sucedió el año pasado, con la presencia de un grupo de cadetes de la Academia General Militar de Zaragoza, la larga cola de los 1.500 invitados que ayer asistieron a la recepción en el Palacio Real se cerró con cinco compañeros de estudios militares de la princesa Leonor. Los guardamarinas, dos chicas y tres chicos, de la Escuela Naval de Marín acudieron en representación de los jóvenes que comparten academia militar con la heredera y que, según sus propias declaraciones, “son lo mejor de la Escuela”.

Por segundo año consecutivo, Leonor vistió uniforme militar, en este caso el de gala de la Armada, el denominado “14 botones” por ser ese el número que, repartidos en dos hileras, abrocha la chaqueta. Así apareció en el desfile y también en la recepción, donde el Rey, que lució el uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, se cambió para la recepción y llevó un traje civil.

La Reina, que en el desfile se protegió de la lluvia con una gabardina, apareció en el Palacio Real con un modelo compuesto de falda y blusa con lazada de la firma Poëte. Calzaba zapatos rojos de tacón bajo para aguantar la hora larga que duró el saludo a los invitados, encabezados por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y que cerraron los seis guardamarinas de Marín.

El servicio de protocolo de la Zarzuela cursó 2.000 invitaciones, de las que el 25 por ciento no llegaron a hacerse efectivas. Los representantes de los poderes del Estado fueron los primeros en saludar y en ubicarse en otro de los salones del palacio, mientras en el del Trono desfilaban los portavoces de los grupos parlamentarios y dirigentes políticos. Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal como foco de atención, en clara



Los compañeros de la princesa Leonor en la Escuela Naval de Marín saludan a los Reyes

J.J. GUILLÉN / EFE



La Princesa y el Rey, en la tribuna del desfile

DANIEL GONZÁLEZ / EFE

ria Marín. Entre los numerosos periodistas y comunicadores, Ana Rosa Quintana, Jordi Juan, director de *La Vanguardia*, y los colaboradores de este diario Iván Redondo y Fernando Ónega.

Los invitados se repartieron en los diferentes salones y galerías del palacio. En una sala anexa al comedor de gala, donde normalmente se guarda la vajilla, Pedro Sánchez convocó su corrillo, mientras en otra esquina se situaba el del también muy solicitado Salvador Illa. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, prefirió el salón de Columnas, mientras los Reyes y la Princesa atendían a los invitados y solícitos posaban para las innumerables *selfies*.

Cuando, sobre las cuatro de la tarde, los salones se fueron vaciando y fue posible acceder a los Reyes y a la Princesa, se oyó a Felipe VI lamentar que la lluvia hubiera deslucido el desfile y, al mis-

Cinco compañeros de estudios militares de la princesa Leonor cerraron la larga cola en el Palacio Real

competencia con los presidentes autonómicos, entre los que destacó por la novedad el de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, quien rompió una tradición que ya cumplía 14 años en los que ningún presidente había estado presente en Madrid el 12 de octubre. Isabel Díaz-Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, se puso flamenca con vestido blanco con lunares negros.

A los integrantes del cuerpo diplomático les siguieron exministros y personalidades políticas, como el padre de la Constitución Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, a quien el Rey disculpó con un “no hay prisa” al constatar su dificultad al andar. También estuvo presente Xavier García Albiol, alcalde de Badalona, y la delegada del Govern en Madrid, Nú-

mo tiempo, alabar el temple de todos los efectivos que habían participado a pesar de las dificultades. El Rey, que hoy seguirá una de las pruebas de la Copa del América desde la cubierta del portaaviones *Juan Carlos I*, cruzó los dedos para que haga buen tiempo en Barcelona. La Reina, que durante el desfile se resguardó al fondo de la tribuna para evitar el agua, también destacó el valor de los soldados y unidades que pusieron al mal tiempo buena cara. La imagen resumen del día fue la de las miradas orgullosas, de los Reyes a su hija, Leonor. Las polémicas políticas tuvieron su espacio y su tiempo limitados, con muchas preguntas y pocas respuestas, y las que pudieran afectar a la Casa Real pasaron desapercibidas. ●

La fuerte lluvia en Madrid desluce un desfile militar sin exhibición aérea

JOAQUÍN VERA
Madrid

Los pronósticos se cumplieron y la lluvia deslució ayer el desfile militar del Doce de Octubre en Madrid, pero también sirvió para amortiguar la habitual pitada al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Y mucho menos

público en el trayecto de la parada militar. Más paraguas y chubasqueros que banderas de España al viento fue la estampa que dejó ayer el escuálido desfile, una vez que se canceló la exhibición aérea, incluida la Patrulla Águila que cada año dibuja la bandera española sobre el cielo.

Hubo abucheos contra el presidente, pero apenas se escucha-

ron los pitidos –ni los sonoros vítores a los reyes Felipe VI y Letizia– desde la tribuna de autoridades. Allí, el Consejo de Ministros casi al completo arrojó a Sánchez en una de las semanas más convulsas para el Gobierno. En ella, antes de ocupar su asiento, se pudo ver al ahora presidente de la Generalitat, Salvador Illa, saludando a excompañeros de gabinete.

Desfilaban 4.092 hombres y mujeres de las fuerzas armadas a pie, en 166 vehículos y 210 caballos. Pero el protagonismo, esta vez, fue para la bandera de la ONU que se ondeó por primera vez, como gesto a los cascos azules que continúan en Líbano. ●



Los presidentes autonómicos asisten al desfile bajo la lluvia

CHEMA MOYA / EFE

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256

690358096
CRISSO.ES

Óscar López Ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública

“La mejor Catalunya le sienta bien a España: más Illas y menos Ayusos”

ENTREVISTA

J.C. MERINO / PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Tras una larga trayectoria política en el PSOE, Óscar López (Madrid, 1973) fue jefe de gabinete de Pedro Sánchez en la Moncloa antes de asumir la cartera de Transformación Digital y Función Pública. Al tomar posesión del cargo, hace poco más de un mes, ya advirtió que llega con ganas de hablar y de confrontar con el Partido Popular. Pero el Gobierno afronta otra fuerte tormenta ante el informe de la Guardia Civil que revela presuntas corruptelas del exministro José Luis Ábalos.

“No va a haber impunidad”, ha dicho Sánchez. ¿Pero qué impacto tiene este escándalo en el Gobierno y en el PSOE?

España tiene un Gobierno limpio y un presidente contundente contra la corrupción. Si algo ha demostrado Sánchez es que no pasa ni una. Esto es muy sencillo, si alguien ha hecho algo indebido, que pague por ello. Tolerancia cero con la corrupción.

Sánchez llegó a la Moncloa por una moción de censura contra Mariano Rajoy impulsada por la corrupción que afectó al PP. ¿Está empañada la bandera de regeneración que quiere enarbolar?

Ya tuvimos un gobierno del PP que amparaba la corrupción porque era el modus operandi. Por eso destruía las pruebas que le pedía un juez. Hoy España cuenta con un Gobierno limpio y un presidente contundente.

¿El Gobierno necesita reforzar su discurso para no sucumbir a las embestidas de la oposición?

Existe un *gap* entre la realidad del país y el discurso absolutamente negativo de la derecha. España vive uno de sus mejores momentos y sufre una de las peores oposiciones. La ola ultra que recorre Europa invadió al PP, que fija su posición más preocupado por Vox que por el interés de los españoles.

ETA sigue siendo objeto de fuerte confrontación entre el Gobierno y el PP, ahora por la reforma para convalidar las penas de los presos de la banda terrorista.

Es indignante. Siempre el comodín de ETA. España dio ejemplo, acabar con el terrorismo fue un triunfo colectivo. ¿Qué sentido tiene que el PP rescate a ETA? ¿Ahora para tapan una incompetencia o una mala decisión? ¿Se merece la sociedad española esa instrumentalización? Intolerable.

Sánchez quiere agotar la legislación en el 2027. ¿Podrá mantener su apuesta sin presupuestos? El Gobierno va a cumplir con su



El titular de Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, fotografiado en la sede de su departamento en Madrid

obligación y va a presentar los presupuestos. Estamos negociando con los grupos. La retirada de la senda de déficit, para volver a negociarla, es la señal más potente que puede emitir el Gobierno.

Los siete votos de Junts siguen siendo imprescindibles.

El escenario parlamentario es complejo, pero Sánchez ha demostrado que es el único capaz de gestionar esa complejidad y diversidad. La última legislatura estuvimos en minoría y salieron tres presupuestos. Ahora lo vamos a intentar. Es mejor gobernar con presupuestos. Pero los 180.000 millones de fondos europeos están transformando el país con

“

El caso Ábalos

Hoy España cuenta con un Gobierno limpio y un presidente contundente”

Confrontación política

“Es indignante que el PP recurra siempre al comodín de ETA, su fin fue un triunfo colectivo”

proyectos muy importantes. Merece la pena seguir batiendo récords de empleo o creciendo más que la media europea. No merece la pena que España dé marcha atrás con la derecha y la ultraderecha. Agotaremos la legislatura.

¿El Gobierno está atado de pies y manos, y es rehén de Puigdemont, como denuncia el PP?

La oposición vuelve a confundir todo. Catalunya siempre ha sido punta de lanza y ha abierto caminos. La mejor Catalunya le sienta muy bien a España. No es solo un motor económico, es también el alma más progresista y abierta que tiene nuestro país. Si no fuera por Catalunya, hoy la ultraderecha estaría en el Gobierno. La mejor Catalunya, que ha vuelto de la mano de Salvador Illa, le sienta muy bien a España.

La financiación singular en Catalunya también les enfrenta con la oposición. ¿Es una oportunidad o un riesgo político?

Es una grandísima oportunidad de tener un debate sobre el modelo de sociedad que queremos. Es lógico discutir cómo se financia el Estado de bienestar. El PP, con Aznar, transfirió la sanidad y la educación. ¿Se rompió España? No. Hoy su gestión son más cercanas. Y se consiguió por una reivindicación de Catalunya, que abre

caminos de los que luego se benefician todas las comunidades.

¿La financiación no es un debate entre territorios, sino entre diferentes modelos de país?

En un Estado ampliamente descentralizado, donde se han transferido la mayoría de competencias, tiene todo el sentido del mundo que volvamos a discutir la financiación. No solo que las comunidades pidan más a papá Estado, sino para qué. Hay que discutir que una comunidad pida más recursos, para a continuación bajar impuestos a los ricos o cerrar consultorios médicos, como hace Madrid. No solo hay que discutir quién y cómo se recauda, si-

“

La financiación Catalunya abre caminos de los que luego se benefician todas las comunidades”

Alma progresista

“Si no fuera por Catalunya, hoy la ultraderecha estaría en el Gobierno de España”

no en qué se gasta. El verdadero debate es de modelo de sociedad.

¿Sería posible, o conveniente, aprobar una nueva financiación autonómica solo con el acuerdo del Gobierno y la Generalitat, sin la concurrencia del PP?

El Gobierno mantendrá su compromiso, vamos a cumplir el acuerdo del PSC con ERC. Negociar el sistema de financiación autonómica es complejo porque es una suma de singularidades. Pero hay que conseguir un acuerdo.

¿Ve a Madrid como una centrifugadora que absorbe las capacidades de la periferia?

¿Se ve Madrid beneficiada por el efecto capitalidad? Sí. ¿Hay dumping fiscal? Sí, a eso juega Ayuso. Pero Catalunya, que siempre fue el otro gran motor económico de España, ha estado distraída durante algunos años. Por eso le sienta muy bien a España volver a tener una Catalunya centrada en lo importante y que atraiga inversiones. Esa Catalunya, que fue envidiada en el mundo, ha vuelto. Y le va a sentar muy bien a España.

Tras la investidura de Salvador Illa, ¿adiós, procés?

Hola de nuevo a la mejor Catalunya. En política hacen falta más Illas y menos Ayusos. Da gusto ver a políticos centrados en los problemas reales de la gente. Cata-

lunya está abriendo una nueva etapa que le va a sentar muy bien a toda España. Y hay que aprovechar la oportunidad.

Hace apenas un mes que asumió la cartera de Transformación Digital y Función Pública. ¿Qué retos le dan más vértigo?

La vocación de este ministerio es que España esté a la vanguardia en la transformación digital, y los números avalan la apuesta que ha hecho Pedro Sánchez. Hoy hay casi medio millón de empleos más asociados a las nuevas tecnologías, a las telecomunicaciones, a lo digital. España está recibiendo inversiones en proyectos de chip, de microelectrónica, de digitales, de inteligencia artificial. Estamos transformando este país y este ministerio tiene un papel fundamental en eso. Por lo tanto, es una altísima responsabilidad.

¿Mantendrá a la SEPI Digital como brazo inversor o quedará como distribuidor de los fondos europeos?

No deberíamos llamarle SEPI Digital sino SETT, y es un instrumento nuevo muy valioso para que la administración pública sea ágil en la canalización de esos fondos y para la atracción de nuevas inversiones en las que España compite con otros países por atraer proyectos, grandes proyectos.

Una de las nuevas tareas del ministerio es supervisar a los grandes operadores y ahora también a los medios de comunicación. ¿Cómo lo va a gestionar?

El plan es que la CNMC, una vez escindida la comisión de Energía, refuerce su papel en materia de medios porque vamos a instaurar



El ministro Óscar López, esta semana en su despacho

“Sánchez ha demostrado que no pasa ni una”

el Plan de Acción por la Democracia para reforzarnos ante las amenazas, similares a las de las grandes democracias del mundo, y garantizar el derecho de los ciudadanos de tener acceso a una información libre, plural y veraz.

La apuesta por la inteligencia artificial es estratégica. ¿Cómo se está materializando? ¿El ciudadada-

no podrá sentir que le beneficia?

Mucha gente no lo sabe, y me gustaría aprovechar esta oportunidad para decirlo: Catalunya tiene uno de los diez ordenadores más potentes del mundo. El Barcelona Supercomputing Center (BSC). En la era de la inteligencia artificial, el valor que tiene el BSC es incalculable. Hay en marcha dece-

nas de proyectos maravillosos de investigación que pueden mejorar nuestra vida. Es fundamental. Nuestra vida se va a transformar muy rápido. Además, nuestro reto es que la inteligencia artificial aprenda en español. El presidente del Gobierno se ha comprometido a que esa inteligencia artificial aprenda en una de las tres lenguas más importantes del planeta Tierra. El proyecto Alia tendrá por encima del 20% en las lenguas oficiales del Estado. Es el gran reto.

Cuando el Gobierno aprobó la fusión entre Orange y MásMóvil, dijo que se asegurarían los empleos. ¿Considera que el despido de casi 700 trabajadores cumple con lo establecido?

Soy muy optimista en relación con la resolución del ERE de Orange y MásMóvil. Cuando el Gobierno autorizó esa fusión estableció una serie de condiciones, y estoy convencido de que los operadores las van a respetar y de que el impacto será mínimo en términos de empleo. Están en plena negociación, quiero ser respetuoso, pero soy muy optimista.

Usted se reunió con Saudi Telecom Company (STC) hace unas semanas. ¿Han dado ya el visto bueno para que la saudí tome el 9,9% de Telefónica y para que solicite un consejero?

STC quiere ampliar su presencia en Telefónica. Pero la conversación ha cambiado mucho de un año a esta parte. La situación en Telefónica es mucho mejor. Se han establecido una serie de condiciones. El Estado ha entrado en el capital y estamos hablando en otros términos.

¿El Estado dará el paso de ampliar su presencia al 12% y pedirá un segundo consejero?

En este momento esa posibilidad ni se ha barajado.

En el área de Administraciones Públicas se ha estrenado aprobando un incremento del 17% en la remuneración de las aseguradoras que participan en Muface. ¿Cree que será suficiente?

Vayamos a los hechos, a los datos. Esta es la mayor subida de la histo-

“MasOrange Soy muy optimista en que el impacto del ERE en términos de empleo será mínimo”

Muface “Espero que se tenga en cuenta el grandísimo esfuerzo que hace el Gobierno”

ria de Muface. ¿A alguien le puede parecer insuficiente? Puede ser, pero lo que acabamos de aprobar en el Consejo de Ministros, este martes, supone una inversión del Estado superior a 2.600 millones de euros, 300 millones de euros más que el último convenio. No quiero contemplar otro escenario porque espero que se tenga en cuenta el esfuerzo, el grandísimo esfuerzo que ha hecho el Gobierno. No hay muchas partidas en un presupuesto que crezcan de la noche a la mañana un 17%.●

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado). Véase para nuevas reservas realizadas del 4 de octubre al 02 de diciembre de 2024, para determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones de estas ventajas en www.viajeselcorteingles.es Gastos de gestión 15€ no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSELIA - 112 - MADRID.



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA 10% DE DESCUENTO

PAGO EN 3 MESES*

ADELANTA TU RESERVA PARA 2025



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es



- Tailandia, Ciudades Del Norte Fast Pack**
Hoteles 3*/4*
10 días | 7 noches **1.215€**
Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos y 4 cenas, visitas, transporte y guía local durante el recorrido.
- Egipto Clásico y Oasis de Fayún Fast Pack**
Hoteles y Montonave 5*
8 días | 7 noches **1.335€**
Incluye pensión completa en motonave, desayuno en hotel, visitas, excursiones y guía acompañante.
- Nueva York - Punta Cana**
Hoteles 4*
9 días | 7 noches **1.609€**
Desde Barcelona
3 noches en Nueva York con desayuno
4 noches en Punta Cana en régimen de todo incluido
- Laponia Fin de año - Fast Pack**
Hotel 4*
6 días | 5 noches **2.965€**
Desde Barcelona
Salida el 28 de diciembre de 2024
Incluye régimen de alojamiento y desayuno, traje térmico y guía acompañante de habla hispana
- Japón Samurai Sugoi**
Hoteles Turista y Primera
12 días | 9 noches **3.230€**
Desde Barcelona
Incluye desayunos, 8 almuerzos, 2 cenas, visitas y excursiones con guía de habla hispana.

Una denuncia de un diputado del PP ha acabado destapando un gran escándalo de corrupción en metamorfosis

Las bifurcaciones de la trama Koldo

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

El caso Koldo, caso Aldama o caso Ábalos se ha convertido en un asunto en continua metamorfosis con varias ramificaciones. Una denuncia de un diputado del PP de la Asamblea de Madrid, como otras muchas que se presentaron tras la pandemia por presuntas irregularidades en las compras de material sanitario, ha acabado salpicando al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a través de quien fue su hombre de máxima confianza, José Luis Ábalos.

El diputado Alfonso Serrano denunció en el 2022 varios contratos de la administración general del Estado. Ninguno fue investigado, excepto uno. La Fiscalía Anticorrupción se fijó en el concedido por el Ministerio de Transportes a la empresa Soluciones de Gestión. Llamaba la atención que esta sociedad había pasado de facturar cero euros con la Administración a 54 millones. El PP buscaba entonces una ofensiva a través de las denuncias para frenar la que se había abierto al hermano de la presidenta madrileña,



Koldo García compareció en abril en la comisión de investigación sobre el caso en el Senado

zó? ¿Para qué vino? Este caso judicial ha destapado un mensaje entre Ábalos y Sánchez. Contrariamente a lo que se había dicho cuando se conoció el viaje, fue Ábalos, y no el presidente, quien organizó el encuentro con Rodríguez. ¿Era por negocios o simplemente para mejorar las relaciones bilaterales entre España y Venezuela? La justicia nunca ha querido investigar este asunto, pero estos nuevos datos pueden suponer un nuevo impulso procesal.

Lo que se ha descubierto es que Aldama es un personaje con más aristas de las que se pensaba. Era el nexo de unión entre Rodríguez y Ábalos. Esa intermediación también le sirvió para preparar un contrato de venta de oro con el Gobierno de Nicolás Maduro. Incluso se ha llegado a saber cómo a través de Aldama el Gobierno quiso tender puentes cuando Sánchez tuvo que recibir al opositor venezolano Leopoldo López en la sede del PSOE, en la calle Ferraz.

Lo que ha quedado patente es que el gran beneficiario de esta red fue el propio Aldama.

Otra ramificación del caso es el polémico rescate de Air Europa por 475 millones de euros. Otra vez Aldama, otra vez Ábalos, y Pedro Sánchez, "el 1", como se refieren en sus conversaciones, de fon-

El análisis de móviles y ordenadores de los detenidos por la UCO ha abierto nuevas líneas de investigación

Isabel Díaz Ayuso.

Tras un año y medio de investigación de Anticorrupción junto a la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil, la Audiencia Nacional ordenó los primeros arrestos. Había detectado cómo un asesor de Ábalos de cuando dirigía el Ministerio de Transportes habría cobrado contraprestaciones por parte del empresario Víctor de Aldama a cambio de facilitar contratos no solo dentro del ministerio o de empresas vinculadas a este, como ADIF o Puertos del Estado, sino también en otros ministerios como el de Interior y otros organismos públicos en Canarias o Baleares.

La causa pasó a llamarse caso Koldo, en referencia a Koldo García, el asesor de Ábalos y hombre de su máxima confianza. Hasta julio del 2021, este último, además de ministro, era secretario de organización del PSOE y mano derecha del presidente del Gobierno. Por eso llamó la atención que Sánchez cortara entonces la cabeza a su fiel escudero. Ábalos fue cesado en una crisis de gobierno sin explicación alguna. Unas semanas después, se le vio en un viaje privado en República Dominicana con Koldo García y otras dos personas.

No sería hasta febrero del 2024, tras la operación de la UCO que

El último informe plasma cómo Aldama habría corrompido al exministro a cambio de prestaciones

acabó con la detención de García y de Aldama, cuando se conoció que este empresario, expresidente del Zamora C.F., tenía varios negocios en países latinoamericanos, entre ellos el antes mentado.

Durante los arrestos se les incautaron sus teléfonos, ordenadores y documentación. La UCO ha podido situar a cada personaje gracias al contenido guardado, así como a los seguimientos policiales realizados previamente. Tras medio año de investigación, los agentes han entendido que el caso Koldo en realidad debería llamarse caso Aldama, porque este era el hombre clave de la trama, el corruptor. García le había dado acceso ilimitado al ministerio y le había abierto las puertas con otros altos cargos.

¿Y por qué tenía ese poder Koldo García? De la investigación se desprende que todo aquel al que se acercaba sabía que detrás de él se encontraba Ába-

Cronología del caso

Marzo del 2022



Alfonso Serrano (PP Madrid) presenta una denuncia ante la

Fiscalía Anticorrupción

Archiva todas las pesquisas menos un expediente: **Soluciones de Gestión, SL**

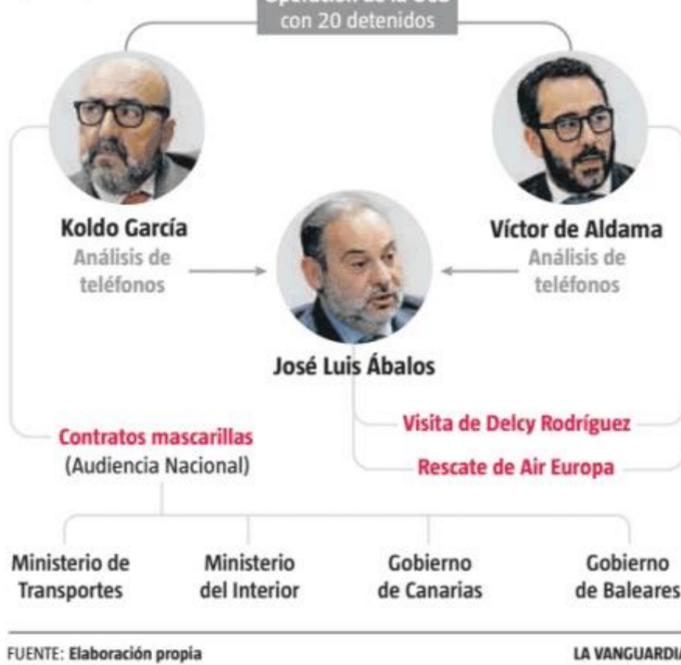
Septiembre del 2023

Anticorrupción presenta querrela ante la

Audiencia Nacional

Febrero del 2024

Operación de la UCO con 20 detenidos



FUENTE: Elaboración propia

Los investigadores seguirán tirando del hilo sobre la visita de Delcy Rodríguez o el rescate de Air Europa

los. Los agentes han ido desgranando cada documento y cada mensaje para tener los datos suficientes para plasmar en un informe cómo, de manera indiciaria, Aldama habría corrompido a Ábalos al menos desde el 2019, a cambio de contraprestaciones como un chalet en Cádiz o el alquiler en Madrid del piso en el que vivía una íntima amiga suya. El juez ha pasado de investigar un contrato a investigar una decena, por valor de más de 54 millones de euros.

Cuanto más se conoce, más amplios son los tentáculos de la red.

Esta investigación ha dado luz a ciertos escándalos políticos que habían quedado en una nebulosa. El contenido de los teléfonos ha sido clave para conocer qué ocurrió realmente con el viaje de la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, que aterrizó en España en enero del 2020 pese a la prohibición vigente. ¿Quién lo organi-

El presunto corruptor ha sido detenido en otra causa, y el ex número dos del PSOE quiere declarar

do. Una derivada que están intentando introducir las acusaciones populares de este caso es la inclusión de la mujer del presidente, Begoña Gómez, en la participación del rescate, aunque por ahora sin éxito judicial.

Aldama recibía y, a cambio, daba. Sin embargo, como buen empresario, cuando Sánchez precipitó la salida de Ábalos y García, estos dos ya no le servían en sus negocios y se empezó a cerrar el grifo, según se desprende del sumario de la investigación al que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

Pero él siguió con otros negocios poco claros, como los anteriores. Gracias a esta investigación, la UCO descubrió un gran fraude de IVA, de 182 millones de euros, en el negocio de hidrocarburos. Varios personajes, como Claudio Rivas, se desdoblaron en ambas investigaciones. Esta misma semana, Aldama ha acabado en prisión preventiva. Ahora este empresario tiene dos opciones: callar o tirar de la manta. Mientras tanto, Ábalos dice que quiere hablar. Podrá ser voluntariamente en la Audiencia o cuando se le cite en el Tribunal Supremo al ser aforado.

Un caso pequeño con ramificaciones inciertas. Así empezó el caso Gürtel en el 2007, que acabó tumbando a Mariano Rajoy en el 2018 con una moción de censura. ●

LA VANGUARDIA



BOOM de premis!

Regalem

500.000€

en vals i productes



*Per cada compra superior a 30€ rebràs un missatge a caixa indicant si està o no premiat. Els premis són vals de 10€ de descompte i regals de productes. Promoció vàlida del 9 d'octubre al 19 de novembre del 2024, per a totes les persones titulars de la targeta client.

SIN
PERMISO



Lola García

La manzana podrida y el cesto

Ya hace algunos meses que **Pedro Sánchez** está convencido de que puede ser imputado por alguno de los asuntos judiciales que le acechan, sean las acusaciones contra su esposa o alguna otra que puedan propiciar organizaciones de ultraderecha como Hazte Oír (que actúa en el caso Koldo) o Manos Limpias (que ya ejerce la acusación popular contra **Begoña Gómez**). Está seguro de que es la vía que ha elegido la derecha para derrocarlo después de lograr su última investidura. Es posible que ya vislumbrara que el ambiente iba a enturbiarse cada vez más cuando se tomó los famosos cinco días de reflexión de abril. Quizá ahora se entiendan muchas cosas.

Quizá ahora se entiende mejor que en aquellos días Sánchez se planteara si dar un paso atrás o bien tomaba fuerzas para afrontar una percusión judicial constante y de largo recorrido. Por ahora, la Moncloa se esfuerza en transmitir tranquilidad ante las revelaciones sobre **José Luis Ábalos**. El presidente vino a decir el viernes que se trata de una manzana podrida y que fue apartada del cesto en cuanto surgieron indicios de las andanzas de **Koldo García**, el hombre para todo de Ábalos.

Quizá ahora también se entienda por qué Sánchez dejó fuera de su gabinete a quien era uno de los dirigentes más poderosos del PSOE. El día antes del cambio de gobierno, Ábalos estaba convencido de que sería ministro de Defensa. Incluso teorizaba ese cambio de cartera con el argumento de que Fomento requería mucha dedicación y en Defensa le quedaría más tiempo para dedicarlo al partido.

Una vez fuera, Ábalos sostuvo que el presidente no le dio explicaciones claras que justificaran su caída en desgracia. Se especuló sobre dossieres que circulaban sobre una turbulenta vida privada del mi-

Pedro Sánchez ha reaccionado a las revelaciones sobre las andanzas de su exministro Ábalos con el argumento de que ya fue apartado, pero el periplo judicial del caso acaba de empezar. Para afrontarlo, precisa de un rearme político.



José Luis Ábalos, en su escaño del grupo mixto del Congreso

nistro que habrían llegado a oídos de Sánchez. Entonces saltó el caso Koldo.

Si lo que narra la Guardia Civil en su informe al juez es cierto, Ábalos entroncaría con los casos más clásicos de corrupción política. Sin sofisticaciones. Una trama de manual en la que unos listos logran acceder al ministro para hacerse con contratos con la Administración a cambio de pagos, sobre todo en especie, como el piso para la pareja de Ábalos en aquel momento.

Pocos entre los cargos relevantes del PSOE pueden decir que tuvieron mala re-

lación con el exministro, dotado de oratoria incisiva desde la tribuna y de desparpajo y soltura en el trato más cercano, cualidades útiles para manejarse entre los camareros del partido y recabar, por ejemplo, los apoyos a Sánchez en las primarias. El presunto cabecilla de la trama de corrupción, el empresario **Víctor de Aldama**, encontró en él no una mera llave para acceder a prebendas públicas, sino la llave maestra. Solo con deslizar que se venía de parte de Ábalos, secretario de organización, podían caer trabas y prevencio-

nes en otros ministerios.

¿Cuándo se dio cuenta Sánchez de que Ábalos era un componente político tóxico? ¿Sabía el alcance de sus actividades cuando lo echó del Gobierno o lo intuía? Si tuvo algún indicio, ¿por qué lo incluyó en las listas para que siguiera como diputado? ¿Abrió más puertas la llave maestra?

Por lo desvelado hasta ahora, esto no es la Gürtel. No es la extensa trama del PP que sirvió para financiar al partido, además de enriquecer a los dirigentes que la hicieron posible, como **Luis Bárcenas**. No es una corrupción estructural. Pero la

Más que antes, Sánchez necesita un congreso del PSOE que cierre filas y unos presupuestos

investigación judicial seguirá su curso y proporciona una mina a la oposición.

Ante lo que se avecina, Sánchez solo puede recurrir a la política para fortalecer su posición. La primera oportunidad es el congreso del PSOE de noviembre, en el que necesita, más que antes, que el partido le encumbre sin fisuras y avale los cambios que propugne. Las rebeliones territoriales pueden dar la impresión de debilidad. Y, en segundo lugar, precisa también, más que antes, aprobar los presupuestos. De momento, sus aliados parlamentarios no han dado muestras de inquietud por el caso Koldo, pero habrá que ver cómo acaba la negociación con Junts ahora abierta. Más allá de apartar una manzana, tendrá que conseguir que el resto del cesto luzca lo más lustroso posible.

mdgarcia@lavanguardia.es

El PSOE y Junts negocian sobre el déficit

El PSOE y Junts están negociando el techo de gasto y la senda de déficit, paso previo e imprescindible para aprobar los presupuestos. Junts reclama un mayor margen de déficit para las autonomías y menos para la Administración estatal, y parece que el PSOE podría ceder lo suficiente como para propiciar un acuerdo. Eso no garantiza después el voto favorable

de Junts a las cuentas, pero los socialistas están convencidos de que todo va en el mismo paquete, puesto que no van a hacer concesiones a Junts en esta materia para luego quedarse sin presupuestos. Los de Puigdemont quieren exhibir dureza sin romper del todo la baraja, ya que sus siete diputados en el Congreso aportan su mayor visibilidad.

Cambios en el congreso del PSOE

El congreso del PSOE de noviembre apunta a novedades de calado. Fue Pedro Sánchez quien pidió expresamente que los congresos regionales del partido se celebraran después del federal para que sea la nueva dirección la que pilote las renovaciones en algunos territorios clave para el nuevo ciclo electoral que, en principio, empezará en Castilla y León, y que ya

ha provocado problemas con el líder regional Luis Tudanca. Los socialistas auguran que en el conclave Sánchez acometerá cambios sustanciales de nombres y organización en la ejecutiva. De rebote, eso alimenta las especulaciones sobre relevos en el Gobierno que vayan más allá de la sustitución de la vicepresidenta Teresa Ribera.



AGENDAS
CRUZADAS
MAD >
< BCN

MARTES
15
OCTUBRE
13:30H

Almuerzo - Coloquio

En directo a las 15:00h



JUAN MARIA NIN
Y JAUME
GUARDIOLA

Presidente Cercle d'Economia y
Presidente Círculo de Empresarios

Presenta



ENRIQUE LACALLE
Presidente del Círculo
Ecuestre

Modera



MANEL PÉREZ
Adjunto al director de
La Vanguardia



El poder de elegir.

**Eléctrico. Híbrido Enchufable. Combustión.
Tú decides.**

Para cada estilo de vida, hay un Mercedes-Benz. Cuando cuentas con una amplia gama de motorizaciones, tienes el poder de elegir el modelo que mejor se adapta a tus necesidades. Cualquier elección es la perfecta.

Consumo mixto: desde 0,6 hasta 25,5; emisiones de CO₂: desde 0 hasta 291.

QUADIS Autolica

Concesionario Mercedes-Benz
BARCELONA, BADALONA, CABRERA DE MAR, CORNELLÀ, GRANOLLERS, L'ALDEA, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, REUS, SANT BOI DE LLOBREGAT, SANT CUGAT DEL VALLÉS, SANT JUST DESVERN, TARRAGONA, VILAFRANCA DEL PENEDÉS, VILANOVA I LA GELTRÚ.
contacto.autolica@quadis.es www.mercedes-benz-quadis-autolica.es

El Gobierno ha visto en el fin de la dispersión y en la convalidación de penas la vía para encarrilar un tema muy espinoso

Encauzada la cuestión de los presos de ETA

ANDER GOYOAGA
Bilbao

A una semana de que se cumplan 13 años del fin del terrorismo de ETA, la banda ha vuelto a ocupar titulares, y no precisamente por la cercanía de este aniversario. La aprobación por unanimidad de la modificación de la ley 7/2014, que permitirá, en consonancia con las decisiones marco europeas, la convalidación de las penas de prisión cumplidas en otros países de Unión Europea y que afecta también a 44 presos de ETA, ha propiciado esta semana una nueva bronca parlamentaria, azuzada fundamentalmente por el PP.

Los populares han señalado que su votación favorable a esta transposición europea se debió a un "error inexplicable", y a partir de ahí han cargado contra el Gobierno. El portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, ha exhibido fotos de los socialistas asesinados por ETA, ante el reproche de sus familiares, y la presidenta de la comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha llegado a decir que la "ETA está más fuerte que nunca y está consiguiendo sus fines".

El "error" del PP -y de Vox-, los aspavientos y la hipérbole continua han llenado titulares durante toda la semana, aunque apenas se ha hablado del fondo de la cuestión: ¿supone realmente este cambio legal un privilegio para los presos de ETA o es más bien el fin de una excepcionalidad?

En este punto, la cuestión ofrece pocas dudas y, de hecho, el propio informe enviado a los diputados para explicar la modificación legal recoge de manera expresa que uno de sus objetivos es eliminar las "limitaciones introducidas" en el 2014, cuando se hizo la primera transposición de la directiva europea, del 2008. La principal limitación que se introdujo, a iniciativa del PP, fue la disposición adicional única, introducida ad hoc a fin de que no computasen los años en prisión de presos de



JAVIER ZORRILLA / EFE

Manifestación "por los derechos de los presos", el pasado mes de enero en Bilbao



Gorka Landaburu

ETA que habían cumplido parte de su condena en Francia.

Gorka Landaburu, periodista vasco que sufrió en el 2001 un brutal atentado de ETA, es claro en este sentido: "Hay cuestiones cla-

ramente de excepción. Lo fue la dispersión, que castigaba más a las familias, ya que una celda en Sevilla o Vitoria es igual. Y lo es este tema del cómputo de penas en Francia. Me han informado de que le puede afectar a una de las personas que me envió el paquete bomba, Ainhoa García Montero. Se contabilizarán los años que pasó en prisión en Francia y es posible que salga antes. De acuerdo, es que estamos ante una decisión europea y vivimos en un Estado democrático en el que se ha de buscar la reinserción".

Como señala Landaburu, el fin de la dispersión ha sido la otra gran medida introducida por el Gobierno en relación con los presos de ETA. El componente emocional de todo lo relacionado con las heridas que dejó el terrorismo es tal que resulta inusual escuchar algo tan obvio como que la dispersión era una medida de excep-

ción. Una política que desplegó el gobierno de Felipe González desde 1989 respecto a los presos de ETA y que el Ejecutivo de coalición zanjó el año pasado.

Así, el Gobierno ha encontrado la fórmula para abordar la espino-

Gorka Landaburu ve bien el fin de las "excepcionalidades", aunque beneficien a quien atentó contra él

sa cuestión de los presos en la eliminación de dos medidas de excepción. Obviamente, los tiempos habrían sido diferentes de no concurrir la presión de EH Bildu, una formación que necesitaba encarrilar este tema, muy relevante para una parte de su electorado.

Así lo explica Iñaki Galdos, analista político y exparlamentario vasco: "Estoy convencido de que Sánchez ha actuado según su interés y no por convencimiento, pero lo cierto es que ha habido una convergencia de intereses. EH Bildu puede vender un calendario de logros en diferentes ámbitos, incluido el penitenciario. Era un tema sensible y había sectores muy reticentes, que se estaban articulando y que, finalmente, no han tenido éxito para captar simpatías, más allá de un pequeño sector de la sociedad. Haber encauzado esta cuestión ha sido un balón de oxígeno para la coalición abertzale, que ha podido hacer su camino".

La cuestión de los presos tiene una tercera pata, relacionada con las progresiones de grado. Sare, red ciudadana por los derechos de los presos, denuncia que como consecuencia de la ley 7/2003, para el cumplimiento íntegro de las penas, los reclusos de ETA no pueden acceder al tercer grado tras cumplir la mitad de su condena, como recoge el artículo 36 del Código Penal.

La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), en cambio, censura que tras el traspaso de la competencia de Prisiones al Gobierno vasco, una reivindicación histórica satisfecha en el 2021, se han multiplicado las progresiones de grado. Hay que subrayar, no obstante, que estas decisiones están sujetas al control judicial, a través de la Audiencia Nacional, que las revoca con frecuencia.

En este contexto, el cambio de la ley 7/2003, aprobada en tiempos de José María Aznar, se presenta como uno de los caballos de batalla de los colectivos del ámbito de los presos de ETA, ya que esta norma también elevó a 40 años el tiempo máximo en prisión para los delitos de terrorismo. Para la mayor parte de agrupaciones de víctimas se trata de una línea roja. Ahora, está por ver si el Gobierno accede a abordar esa cuestión o zanja sus movimientos en cuanto a la política penitenciaria en los citados frentes, claramente ligados a situaciones de excepción.●

ROVECERTO
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Telf: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS
Y COMPRAMOS**
ORO, PLATA Y MONEDAS

JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,
ESMERALDAS, DIAMANTES,
Y RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari,
Boucheron, Van cleef, Rolex,
Patek Philippe y más.

**EXPERTOS EN JOYAS ANTIGUAS Y
ALTA RELOJERÍA**



VALORACIÓN MÁXIMA

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRIPTORES
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

40 AÑOS

A la hora de vender tu casa,
siempre te hemos ofrecido la mejor valoración, el mejor servicio de
venta, con total comodidad y garantías para ti. Por eso seguimos aquí.
**Ahora, cumplimos 40 años y queremos celebrarlo contigo con un
GRAN REGALO DIRECTO:**



LLÉVATE UN IPHONE

16

SOLO POR PONER TU PISO A LA VENTA

Y SI NO LO VENDEMOS...
EL IPHONE ES TUYO

**¿Cuánto cobramos si
conseguimos la venta?**
Ahora, aprovecha nuestra...

TARIFA FLEXIBLE

Con honorarios muy ajustados
Compruébalo!!

93 306 90 90 · www.donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA |

donpiso

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El arquitecto de
su propio mito

Charles Puigdemont es el gran activo de Junts, pero al mismo tiempo resulta parte de su problema. Nadie se atreve a discutirlo –ni a él ni a su discurso–, pero, aun entendiendo que su liderazgo es evidente, a menudo, su formación parece vivir condicionada por su cesarismo. Puigdemont es un tipo listo que ha construido una mitología como el que se hace un traje a medida. Su huida pudo haber sido interpretada como un acto de cobardía y él supo convertirlo en un sacrificio institucional. En Waterloo ha sabido resistir a los tribunales y mantener viva la llama del independentismo. Y, cuando peor estaba, ha tenido la suerte de tener los escaños suficientes para condicionar la política española.

A pesar de todo, Puigdemont ha perdido las tres últimas elecciones catalanas siendo el cabeza de lista. En las más recientes, el PSC ganó claramente, liderado por Salvador Illa, y

El congreso de Junts
demostrará que es
un partido a la medida
de Puigdemont

aun así intentó hasta el último momento ser elegido como presidente de la Generalitat, para lo cual los socialistas no tenían que votarse a sí mismos, se supone que presionados por el Gobierno de España para mantenerse en la Moncloa. Para evitar la investidura de Illa incluso hizo un viaje relámpago a Barcelona que resultó un verdadero desatino, pero que seguramente formaba parte de un plan para paralizar el Parlament.

Con todo, Junts es un partido con muy escasa presencia institucional, que solo controla la Diputació de Girona y algunos consistorios medianos como Sant Cugat, Figueres, Valls, Vic o Calella. Dicho de otra manera, dispone de poco poder y pocos recursos, por su política refractaria a los pactos. Incluso ha despreciado el cargo de jefe de la oposición, que supone dos asesores y un presupuesto. "Junts es alternativa y no oposición", sostiene, sin que la frase y tenga demasiado sentido. Le ha faltado tiempo a ERC para decir que están dispuestos a ocupar este puesto.

En Calella se celebrará a finales de este mes su congreso de refundación. No se esperan grandes sorpresas. Puigdemont ha decidido apostar por el rupturismo y olvidarse del partido de orden que fue CDC. Junts quiere ser el partido de referencia del independentismo. La fuerza de quienes no están agotados de tanta épica inútil.

Más viviendas en Catalunya

Salvador Illa pasará a la historia como un gran presidente de la Generalitat si logra cumplir la promesa de construir 50.000 viviendas de alquiler asequible desde ahora hasta el 2030. Es un objetivo que está estrechamente ligado a la definitiva mejora y modernización del servicio de Rodalies, ya que esas nuevas viviendas no caben en Barcelona y se han de distribuir por toda el área metropolitana, tanto en la primera como en la segunda corona. El logro de este segundo desafío, si finalmente se consigue, será otro hito histórico.

La hoja de ruta marcada por el presidente de la Generalitat ante el pleno del Parlament de esta semana, de entrada, parece que va bien encaminada. Promete poner dinero público sobre la mesa, unos 4.500 millones de euros, a razón de más de 1.100 millones por año, para dinamizar la construcción de vivienda social. Nunca se había destinado a este objetivo tanto dinero, lo que constituye una clara muestra de su compromiso.

Los siguientes pasos son igualmente importantes. La colaboración de los municipios catalanes será clave para librar suelo urbanizable que permita una rápida construcción de viviendas, ya que son los grandes tenedores de terrenos disponibles. Para ello la Generalitat creará la primera Reserva Pública de Suelo de Catalunya, que servirá de guía para la planificación pública y privada. Ello irá ligado a cambios normativos para reducir en un 50% el tiempo de ejecución, con el establecimiento de una licencia básica para agilizar la tramitación de obras. Para supervisar ese proceso se creará un comité de agilidad urbanística. Además se aprobarán nuevas ayudas a los jóvenes para el alquiler y la compra, además de ayudas a las familias vulnerables para evitar desahucios.

Todo ello, sin embargo, no parece que vaya a ser suficiente para lograr el objetivo que se ha propuesto el presidente de la Generalitat de construir 50.000 nuevas viviendas en cinco años. Además es una cifra que, pese a su importancia, se queda corta. Son necesarias muchas más viviendas para cubrir el actual déficit y atender, asimismo, la nueva demanda que se genera por el aumento de la población, inmigrante en su mayoría. Por ello será fundamental que el presidente Illa active al máximo la colaboración con la iniciativa privada para movilizar todo el potencial disponible.

Junto a la necesaria construcción de nuevos edificios, o de rehabilitación de los antiguos y de los que están en mal estado, el gran problema de la vivienda actual está también en el funcionamiento del mercado de alquiler. En lugar de dar seguridad jurídica a los propietarios para facilitar el mayor aumento posible de la oferta de pisos, lo que contribuiría a contener los precios, se ha entrado en los últimos años en una confusa maraña intervencionista para limitar los aumentos de los alquileres. Catalunya se ha convertido, en este sentido, en el laboratorio de las nuevas medidas, con una declaración de zonas tensionadas que engloba al 90% de la población. No hay todavía, sin embargo, un diagnóstico claro sobre el resultado de las políticas llevadas a cabo.

Mientras desde la Generalitat se afirma que las reformas efectuadas han conseguido frenar el aumento de los alquileres, con un descenso de hasta un 5%, el sector inmobiliario constata que paralelamente se ha reducido la oferta de pisos en alquiler, con

una caída del 17% en el número de contratos, bien porque los propietarios han decidido ponerlos a la venta, utilizarlos como pisos turísticos, reutilizarlos para el alquiler de habitaciones o reconvertir los contratos en alquileres de temporada. Todo ello, aunque se haya contenido el aumento de los precios en las zonas tensionadas, dificulta que la gente pueda alquilar pisos, con lo que se agrava el problema habitacional. Al respecto hay un dato muy revelador: por cada anuncio de alquiler en Barcelona se interesan 65 personas.

En ese marco de dificultad técnica y política para encontrar una solución al problema de la vivienda, el malestar social va en aumento. Ayer mismo, en Madrid y Barcelona se celebraron sendas manifestaciones para exigir la rebaja de los alquileres y proponer, en último extremo, una huelga en el pago de los mismos.

Catalunya, como actual laboratorio nacional de la ley de Vivienda, tiene que plantearse dos objetivos clave: la masiva construcción de viviendas, como plantea el presidente Illa, y el aumento de la oferta de pisos en alquiler en el mercado. Este último objetivo exige un análisis crítico y un adecuado diagnóstico de las políticas aplicadas, así como una mayor seguridad jurídica para propietarios e inversores, que les incentive a apostar por el alquiler de viviendas. El problema es socialmente grave y urgente.

El plan del president Illa
es liberar más suelo y
construir 50.000 pisos
desde ahora hasta el 2030Los precios del alquiler
se contienen con la nueva
ley, pero cae la oferta de
pisos en el mercado

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Las cuatro emes

Carme Riera



Sigo con verdadero interés y cierto alivio las medidas que el Govern del president Illa va a tomar para aminorar la inseguridad que domina Barcelona. Se trata, como recogía una extensa información de *La Vanguardia* de finales de septiembre (28/IX/2024), de ampliar el número de juzgados para frenar la reincidencia de los carteristas, una plaga que, como la de los piojos en las cabezas escolares a principio de curso, necesita de remedios de urgente contundencia.

La inseguridad es hoy por hoy la principal preocupación de los barceloneses según la encuesta de los Servicios Municipales de Barcelona, realizada entre enero y abril de este año. Un problema que sobrepasa el del difícil acceso a la vivienda y el de las molestias ocasionadas por el turismo.

La inseguridad —produce vergüenza e indignación constatarlo— ha convertido a Barcelona en la ciudad española con mayor tasa de robos y en la segunda europea, detrás de Bruselas, si los datos no están equivocados —ojalá lo estén—, en batir tal récord.

Si a usted, en un metro, un autobús o en plena calle, a cualquier hora, no le han robado, seguro que conoce a quien le ha tocado esa lotería cotidiana.

A mí en Barcelona me han asaltado, blandiendo una navaja, dos veces y robado otras siete, algo que no me ha pasado en ninguna otra ciudad del mundo. Ni en México DF, Bogotá, Caracas o Buenos Aires, con fama de inseguras.

De un tiempo a esta parte, oímos avisos, en el transporte público, en el aeropuerto o en la estación de Sants, sobre la necesidad de controlar nuestras pertenencias. Una advertencia que se agradece, pero que suena inquietante y, por tanto, desagradable. Implica que nos miremos los unos a los otros con desconfianza. ¿Será un ratero el tipo que se acaba de sentar a nuestro lado? ¿Debemos agarrar el bolso como si fuera la única tabla de salvación que tenemos, pasajeros en el hundimiento del *Titanic*? ¿Será esta muchacha de apariencia desvalida con pinta de inmigrante una ladrona peligrosa? ¿Mejor nos alejamos, por si acaso?

Muchas personas echan la culpa de los robos a la inmigración masiva. Desconozco qué tanto por cien de ciudadanos proce-

da, me gustaría saber si es verdad que la población inmigrante comete más delitos que la autóctona, como apuntan algunos. Y, aun si así fuera, tendríamos que concluir que se necesita un cambio urgente en las leyes que autoricen a los inmigrantes a conseguir un puesto de trabajo mucho más rápidamente de lo que hoy por hoy exige la legislación y no se vean abocados a la delincuencia.

La petición de Illa al Gobierno central sobre la necesidad de una justicia más dinámica, que permita conocer además la reincidencia de los delincuentes —ahora los jueces la desconocen—, parece que ha encontrado eco. Cuesta creer que, a pesar de los avances informáticos, hasta la fecha no hay una base de datos asequible para saber si un ladrón es o no reincidente, algo que, según el ministro Bolaños, en los próximos meses será subsanado. También será atendida, para paliar el colapso judicial, la petición del nuevo Govern de aumentar el número de jueces en Catalunya.

Parece y debemos congratularnos de ello, que la Generalitat se ha planteado, como prioridad de su línea de actuación, el aumento de médicos, maestros y mossos. Las tres emes, a las que, ahora a partir del mes pasado, tras el acuerdo o preacuerdo con Bolaños, hay que incluir una cuarta, la eme de magistrados.

Cuatro emes, pues, para que los ciudadanos nos sintamos mejor atendidos. No en vano nos preocupamos por la sanidad, la educación y la seguridad. No obstante tales prioridades no podrán llevarse a cabo sin presupuestos.

Sin presupuestos, las cuatro emes se convertirán en marías, las asinaturas ridículas o sin apenas importancia en los currículos escolares. O algo peor, las asociaremos a una palabra muy usual, que empieza por eme. A veces caemos en la tentación de pensar que a los políticos les importamos una eme. Ojalá que con Illa no sea así.●



XAVIER CERVERA

La Generalitat se plantea como prioridad el aumento de médicos, maestros, mossos y magistrados

dentos de otros países han sido detenidos por la Guardia Urbana, que es la que suele encargarse de tales menesteres, cuando un delincuente es cogido con las manos en la cartera ajena. Pero como servidora de ustedes defiende el derecho de los ciudadanos del mundo a buscarse un lugar bajo el sol para mejorar sus condiciones de vi-

Un blues de domingo

Joana Bonet



El domingo es un día bicéfalo que arranca con una promesa de libertad entre las sábanas. Al despertar, nos sentimos ricos en horas, desprovistos del malhumor que concita la urgencia. Un aire atlético se apropia de nuestro ánimo, y todavía en la cama fantaseamos con todo lo que podríamos ser capaces de hacer. Aunque llueva, la luz lleva el tiempo dentro, al decir de Juan Ramón, y ponemos música, idealizamos el desayuno, damos un paseo junto a terrazas con vermús y bereberchos, entramos en algún templo, también valen los museos o los auditorios. Es difícil que nos arriben la placidez que en nuestra infancia se le asignó a los domingos por la mañana, dignos de estrenar zapatos, comer arroz con marisco o celebrar aniversarios. Incluso las noticias se comentan con mayor optimismo, como las retiradas de los deportistas, que invocan esa admiración nostálgica del saber irse.

Pero cuando la tarde se escancia, la jornada va mutando su piel dora-

Cuando llega la tarde todo parece que termina antes de haber empezado

da y todo parece que termina antes de haberse iniciado. Un blues cae en las habitaciones iluminadas del mundo, no importa dónde estés porque todos los domingos por la tarde se parecen, en Soria o Cadaqués, Luxemburgo o Chicago. Aunque estemos acompañados, probablemente nos sintamos solos dejando campar a sus anchas al *interpretador* que llevamos dentro y que nos hace sentir incompletos sin saber muy bien qué responder a la pregunta de Simone Weil que titula el libro de Sigrid Nunez: *Cuál es tu tormento*.

El tedio irá sustituyendo los deseos, y repetiremos con desgana: “me da igual”, haciéndonos un ovillo y perdonando la tontuna de perder la fe en el futuro. Sin duda es una clase de inapetencia que puede ser reparada con una copa de vino o incluso una clase de yoga somático. Entonces la noche del domingo recobrará su brillo, todas las habitaciones del mundo se parecerán a Nueva York y sonará una elegante música de saxo que nos conducirá a saborear los restos de un día que nace cargado de razón y optimismo, sin embargo al atardecer se deshilacha logrando hacernos sentir miserables.

Cuando sale la luna, el domingo vuelve a tomar impulso liberándonos de cualquier tormento. Para eso ya están los lunes.●

El de Literatura y el de la Paz son los únicos premios Nobel de los que puede opinar todo el mundo, pues al común de los mortales nos resulta imposible dilucidar la justicia o no del veredicto de Física, Química o incluso Medicina (a ver, ¿por qué este año las moléculas de ARN y no otra cosa, eh?). De hecho, solo en el de Literatura el jurado está compuesto por los mismos miembros de la Academia Sueca, que son reputados especialistas en la materia.

Así, me permitirán que diga que el de Literatura recién concedido a la surcoreana Han Kang se sale de lo normal por varias razones, entre ellas su nacionalidad y su lengua, que no figuraban hasta ahora en el palmarés. Pero lo que más llama mi atención es la edad de la laureada, 53 años. La autora más joven en recibir el Nobel en lo que llevamos de siglo XXI. Aunque el turco Orhan Pamuk estuvo muy cerca (tenía 54), lo cierto es que, para encontrar un precedente que la supere, hay que remontarse al año 1987, cuando ganó Joseph Brodsky con 47 años.

La edad más habitual para ser distingui-

No me des el Nobel todavía...

Xavi Ayén



do por la Academia Sueca es entre los 70 y los 80 años, según las estadísticas. Lo que tiene toda su lógica, pues se trata de un premio a la trayectoria, no a un solo libro, y para que el conjunto de una obra literaria se vaya haciendo sólido e imponente resulta imprescindible el paso del tiempo.

Sería preocupante si un Nobel precoz asfixiara la creatividad futura. ¿Ha sucedido así? Veamos qué hicieron los pocos au-

tores que lo recibieron en la cincuentena. Gabriel García Márquez, que lo ganó en 1982 a los 55, fue capaz de escribir, tras el peso de los laureles, grandes obras como *El amor en los tiempos del cólera* o *Noticia de un secuestro*. Entre los recientes, el que ha salido más airoso es Pamuk, quien escribió, ya en el Olimpo, esa maravilla que es *Las noches de la peste*. Aunque han seguido en activo, podemos decir que el chino Mo Yan y la austriaca Elfriede Jelinek —ambos ganaron a los 57— forman parte de la historia de la literatura más bien por aquellos libros que publicaron antes del galardón.

Es pronto para valorar el caso de la polaca Olga Tokarczuk, que alumbró varias obras maestras antes del veredicto con retraso del 2018 (aunque aquí nos haya llegado alguna después), pues esas complejas e hipnóticas catedrales que levanta piden mucho tiempo de elaboración y tenemos indicios de que anda en ello.

Parece que Han Kang, que no tiene redes sociales y que ha sido la primera desde Bob Dylan en no atender a la prensa el día del premio, sabrá resguardarse de la presión mediática para defender su espacio de escritura. Ojalá.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

La envidiable mujer de Cristiano Ronaldo

Tengo un amigo que pasó un año en la selva de Amazonas en búsqueda de una tribu perdida. Esto es lo que hacemos los periodistas. Nos metemos en lugares inhóspitos o peligrosos, a lo Indiana Jones, y contamos lo que vemos para deleite e instrucción de nuestros lectores.

Bueno, no todos los días. Pero a veces. Como yo esta semana, por ejemplo. Confieso que no salí de mi casa, pero desde mi sofá me adentré, intrépido, en un mundo hasta entonces absolutamente desconocido, lejos, lejos de mi zona de confort. Vi en Netflix un *reality show* llamado *Soy Georgina*.

Un éxito de taquilla, la serie nos ha regalado 18 episodios hasta la fecha. Se centra en la vida y andares de Georgina Rodríguez, una mujer de 30 años de padre argentino y madre española. La pronunciación correcta de su nombre, sin embargo, es en inglés. George-ina tiene 64 millones de seguidores en Instagram y es la mujer de Cristiano Ronaldo, al que conoció en el 2016 cuando trabajaba (ella, no él) vendiendo prendas en una tienda de Gucci en Madrid.

El primer episodio arranca con unas lapidarias declaraciones de fe. Embutida en vestidos que dejan poco a la imaginación, empezando por sus himalayos pechos, Georgina mira solemnemente a la cámara y reza: "Gracias al amor ahora mi vida es un sueño". O: "Sé lo que es no tener nada y sé lo que es tenerlo todo". O: "Tengo millones de seguidores y soy la mujer del hombre más seguido del mundo". O: "He pasado de vender lujo a lucirlo".

Y a vivirlo a tope. Buena parte de cada episodio consiste en Georgina haciéndose selfies o posando en una infinita variedad de los susodichos embutidos, siempre con escenarios suntuosos como trasfondo: hoteles con paredes de oro y monstruosas arañas de cristal; enormes mansiones blancas con piscinas *infinity*; alfombras rojas en Venecia, París o Cannes; la flota de Rolls-Royces, Ferraris y Lamborghinis de Cristiano, su gallina dorada.

Lujo asiático es su hábitat, hoy más que nunca. El primer episodio de la tercera temporada arranca con su llegada en enero del 2023 a Arabia Saudí, donde su marido sigue jugando hoy para un club de fútbol llamado Al-Nassr. Imágenes voluptuosas de Georgina en el desierto se intercambian con varias de ella más recatada, vestida de casto negro suní, narrándonos su primer día en Riad, la capital de su país adoptado.

Fue dramático.

"El día de la presentación de Cris, por la mañana, aproveché para deshacer las maletas, y elegir mi look", nos cuenta, identificando el principal dilema al que se enfrenta todos los días de su vida. ¿Y qué look eligió? "Me teñí el pelo un poquito más

oscuro", revela, con una sonrisa pícaro que invita a la pregunta ¿por qué lo hizo? ¿Para pasar más desapercibida? Seguramente no. ¿Habrá sido, entonces, para provocar envidia en el harén de su majestad el rey Salman? Frustrante, pero no nos da ninguna explicación.

"Luego debo pensar en el look de mis hijos, en el look de Cristiano", sigue Georgina, con admirable atención al detalle. "Mandé ropa a planchar; mandé a comprar unas camisas para Cris porque no había traído una camisa blanca. ¡Se me olvidaron las camisas y los zapatos de traje! Tuve que mandar a comprar camisas y

ca, formidablemente bien planchada.

Pero no se piensen que todo es perfecto en el mundo Georgina. Oh no. Reconoce que en Arabia Saudí "hubo al principio altibajos". Cielos, ¿cómo qué?, me pregunto. ¿La policía religiosa habría tenido la insolencia de pedirle que cubriera su generoso escote? ¿No le permitirían arrodillarse frente al altar (imagen que hemos visto en episodios anteriores) de una iglesia católica?

No, peor. Mucho peor, nos explica Georgina. "¡Tuvimos que pasar el primer mes en un hotel!". Seis estrellas, se supone, pero da igual: menudo sacrificio, pobre. Resiliente ella, lo superó. "Dios siempre me ilumina —explica— y me da fuerza para luchar".

ORIOLE MALET

Ya, ya. Es fácil reírse de todo esto. Incluso me llegué a preguntar si lo que estaba viendo era una ingeniosa parodia de *Keeping up with the Kardashians*, el programa de televisión norteamericano que lanzó esta variante del género *reality*. Pero no. Pronto me di cuenta de que no. Que *Soy Georgina* iba en serio. Al menos para ella.

Me río, claro. De la banalidad y de la frivolidad de una mujer que solo es famosa por ser famosa, del cómico espectáculo que monta sin querer. Pero pienso un poco más y dejo de reírme. Hay algo —OK, no mucho, pero algo— envidiable en el mundo que se ha creado. Más de una vez me he preguntado en esta columna si debería seguir el plan de vida que propone Voltaire y "cultivar mi jardín". Semana tras semana escribo sobre los horrores o imbecilidades que protagonizan Putin, Trump, Netanyahu o Mohamed bin Salman, el despiadado príncipe que manda en Arabia Saudí, el hijo predilecto del rey.

¿Pero vale la pena? Al final nos morimos todos y ¿para qué indignarse tanto con cosas que no tienen por qué incidir en mi vida? ¿Por qué preocuparme por el peligro que representa para la democracia Donald Trump, o por las carnicerías que provocan Putin o Netanyahu, o por el asesinato del descuartizado periodista saudí Jamal Khashoggi, o por los hombres y mujeres que el régimen de Bin Salman condena a veinte años de cárcel por haber escrito algo que a él no le gusta en Twitter?

Son problemas a los que no tengo necesidad de optar. Georgina no opta por ellos. A Georgina le da igual lo que pasa en el cruel mundo real. Se aísla, juega y disfruta. Y quizá su filosofía sea la acertada. Quizá entienda que nuestro planeta es una insignificante bolita azul en el infinito cosmos y que todo pasará, la bolita incluida. "Mi presente lo decido yo y amo lo que hago", declara. Eso. Ella vive en el presente. Va a lo suyo, feliz. Y por más listo que me crea debo reconocer humildemente que hay al menos 64 millones de personas (puede que muchísimas más) que creen que Georgina tiene razón.●



En el 'reality' 'Soy Georgina' nos cuenta su día a día: "Aproveché para deshacer las maletas y elegir mi look"

A Georgina le da igual lo que pasa en el cruel mundo real: se aísla y disfruta, y quizá su filosofía sea la acertada

también zapatos. ¡Últimamente siempre que le hago las maletas a Cris se me olvida meter los zapatos!".

Un agobio (tanto mandar, tanto que recordar), pero todo salió bien en la apoteósica gala de su concubino en el estadio del Al-Nassr. Ella optó finalmente por una larga túnica negra, un apretado suéter —también negro— y pantalones vaqueros; Cristiano vistió un traje gris con camisa blan-

Piratas del siglo XXI

Glòria Serra



Todos los temas que tenía pensados para reflexionar esta semana quedaron en segundo término cuando vi la noticia: una tienda de campaña en un poblado de chabolas en Eivissa, anunciada como alojamiento turístico en la plataforma Airbnb. Les recomiendo que busquen la noticia. Por 45 euros la noche (¡45!) se ofrece la tienda en un solar lleno de desechos, cuatro palets con un váter de caravana y una bolsa con agua para ducharse y transporte gratuito desde el aeropuerto. Ya se indica en el mismo anuncio que es ideal para parejas y solo por dos días. Esta tienda y alguna otra con ofertas similares fueron detectadas por una intervención policial en este poblado, utilizado sobre todo por trabajadores desesperados que no consiguen alojamiento en Eivissa y que, pasada la temporada de verano, se ha decidido desmontar. Increíblemente, durante la operación, vieron a un par de turistas saliendo de la tienda con su maleta de ruedas.

¿Recuerdan todos los compromisos de Airbnb para controlar la legalidad de los propietarios que cuelgan ofertas en su exitosa pla-

Por 45 euros la noche (¡45!) se ofrece una tienda en un solar lleno de desechos

taforma? ¿Recuerdan las denuncias para obligarlos a aceptar solo los que tienen licencia? ¿Alguien se creyó sus buenas palabras? Son los piratas del siglo XXI: grandes multinacionales del negocio online renovando el viejo oficio de los intermediarios, sea en alojamientos, hoteles, taxis, comida o lo que sea juntamente con la venta de nuestros datos y el desprecio por cualquier normativa local o europea que los quiera embriagar.

Con miles de servidores por banda, el viento de la impunidad en las velas, los nuevos bucaneros no necesitan ni patente de corso para robar con impunidad. Solo administraciones que hacen la vista gorda o incluso celebran la modernidad de que llegue a su país o ciudad una plataforma que tiene una imagen tan joven y dinámica, que ofrece trabajo a porrillo en régimen de semiesclavitud y saltándose toda la normativa laboral si es posible y que desvía los beneficios al paraíso fiscal más cercano. Ya lo glosó Espronceda, retratando al capitán pirata cantando feliz: su dios, la libertad (sin límites); su ley la fuerza, y su única patria, desengañémonos, la pasta y el botín.●

Trituradora de reputaciones

Llätzer Moix



Más de 42.000 víctimas mortales –un 70% de ellas niños, mujeres y ancianos– constituyen el aterrador balance del año de conflicto armado en Oriente Próximo. Pero, además de matar a tantos seres humanos, y de arrasar el 60% de los edificios de la franja de Gaza, esta guerra está triturando las reputaciones de todos los que intervienen en ella, ya sea por activa o por pasiva.

Las hostilidades estallaron el 7 de octubre del 2023 –el lunes se cumplió un año– cuando milicianos de Hamas asesinaron a 1.200 civiles israelíes y secuestraron a más de 250. Este ataque criminal puso en entredicho la fiabilidad del servicio de inteligencia israelí.

Luego, a medida que Israel convertía su respuesta a Hamas en una operación de destrucción sistemática de la franja de Gaza, su imagen fue transformándose, al igual que la percepción que de ella tenía la opinión internacional. El perfil del pueblo judío como víctima del Holocausto cometido por los nazis fue dejando paso al de un Israel en manos de un Gobierno vengativo, feroz e insaciable que se ensaña, inmisericorde, con los palestinos.

Hizbullah, la milicia libanesa que, al igual que Hamas en Gaza, actúa con el apoyo ideológico y militar de Irán, el archienemigo de Israel, sufrió el 17 y 18 de septiembre un devastador ataque cuan-

do estallaron los buscas y walkie-talkies de sus milicianos, lo que provocó decenas de muertos y unos 3.000 heridos, dejando a este grupo sin comunicaciones en plena escalada bélica. La decisión de Hizbullah de renunciar a la telefonía móvil por razones de seguridad, y volver a tecnologías en boga hace treinta años, se ha revelado catastrófica.

Tampoco Estados Unidos está mejorando su imagen en esta circunstancia. Si en algo se parecen el presidente Biden y los dos candidatos a sucederle, Kamala Harris y Donald Trump, es en su apoyo a Israel, el de Harris con matices, pero todos invariables, pese a los excesos que comete en Gaza o en Líbano.

Esta guerra pone además en tela de juicio

La ONU, precisamente creada tras la Segunda Guerra Mundial para defender la paz y la seguridad en el mundo, asiste inerte a la ruina de Oriente Medio. Israel incluso ha tenido el cuajo de calificar de persona non grata a su secretario general, António Guterres. Y a este le ha cabido el dudoso honor de encabezar la ONU, que reúne a 193 países, cuando Israel la desafía impunemente.

No hace falta añadir que la legislación internacional concebida para proteger la paz en el mundo está siendo dinamitada con cada nueva bomba o misil que impactan sobre Oriente Medio. Las leyes contra la guerra son de hecho papel mojado, completamente mojado.

Tampoco la credibilidad occidental sale bien parada en esta coyuntura. La política exterior de la Unión Europea, debilitada por la división interna, se ha estancado en lo testimonial. Y la estadounidense, que gusta presentarse como de defensa y despliegue global de las libertades, algo con lo que puede sintonizar todo demócrata, ha mostrado su rostro oscuro en Oriente Próximo.

Porque, en términos humanitarios, es incoherente ayudar a los ucranianos que sufren la invasión del autócrata Putin y, a la vez, seguir armando al ejército de Netanyahu, que liquida indiscriminadamente a los palestinos. Esa incoherencia mina el crédito de Washington, también el de Occidente, y agranda la brecha entre el mundo desarrollado y el Sur Global.

En resumen, la guerra iniciada hace un año está destruyendo Oriente Medio y aniquilando a parte de sus habitantes. En paralelo, tritura las reputaciones de cuantos intervienen en ella, in situ o desde lejos. Solo Netanyahu y los ultraderechistas pueden hablar, ahora, de victoria. ¿Compen-sa tal victoria tantas reputaciones y credibilidades destruidas?●



OFICINA DE PRENSA NETANYAHU / EFE

El conflicto iniciado en Gaza hace un año revela las flaquezas de todos los que intervienen en él

la utilidad de la ONU, maniatada por el derecho a veto de los cinco miembros de su Consejo de Seguridad –el nombre de este órgano ejecutivo cada vez suena más a sarcasmo– y en consecuencia incapaz de frenar desmanes como los del premier israelí, Benjamin Netanyahu, y aliviar el sufrimiento de la población civil.

Un polvorín de riesgos envuelve el mundo. Al ritmo del reloj, la vida cada día es menos de fiar. La índole moral de la sociedad está en entredicho.

Que no es poco. Aquí, señores, se mata y se muere de verdad. Delante: un horizonte de sombras. “Ya no puede ser el cuervo más negro que son las alas”, dice la soleá. Ante las pantallas presenciamos la guerra, las guerras, como si el drama fuera un videojuego. En la memoria: algo parecido ocurrió con la de Irak. La guerra en internet. La siniestra belleza de las bombas televisadas con la asepsia hipnótica de un piromusical. De niños ya nos vacunaron del veneno atroz de la contienda con aquellas *Hazañas bélicas*. Ingenuas, eso sí, como soldaditos de plomo, pero...

¿Cuántos muertos, mutilados, desheredados y desplazados harán falta para que dejen de ser un número, una cifra, una estadística? ¿Cuánta devastación y miseria será necesaria para que salgamos de nuestro autismo? En el bien entendido que este curtirnos con piel de galápagos muchas veces es un asunto de autoprotección mental, un antidepresivo sin receta, un escon-

A quien corresponda

Joan-Pere Viladecans



derse detrás de una inmensa nube de guerra. Como los niños que, tapándose la cara, creen que no los miramos. Un antídoto para la mala conciencia. “Como no lo veo, no existe”. Oídos sordos y vista ciega a las sombras que se anuncian. A los buitres que nos planean. A diferencia de lo que cantó Lennon en *Imagine*, al hombre solo hay que darle una oportunidad para la maldad, para que se disponga al asesinato

y al crimen. Y a organizar la devastación de sociedades enteras. ¿Genocidio?

Como Dios o el demonio no me han hecho posible tener la facultad y la mínima inteligencia para ser politólogo, analista ni estratega de nada, quizá es por ello que siento una profunda náusea por la supuesta neutralidad, por la equidistancia, por el sí-pero..., por la desconexión y abandono de muchos que no distinguen la realidad del drama colectivo, saturados como estamos ya de catástrofes en “riguroso directo”. Por favor, que no nos vengan con matices y culpas repartidas: estamos ante la democratización del dolor y la muerte, ante una masacre indiscriminada organizada por unos prehumanos psicópatas asesinos en serie, quizá dirigidos por intereses que ignoramos. Revendedores de agonías.

Una contienda de fracasos humanos en un mundo desajustado y confundido. Una visión corrosiva de la humanidad, es cierto, pero las sombras de los cadáveres inocentes deberían pesar, digo yo, en muchas conciencias –¿tienen?–. Se cree que los conflictos se pueden solucionar con la presión colectiva de la buena gente. Hay precedentes. Pero eso, a quien corresponda.●

Un huracán decepcionante

Llucía Ramis



Florida se preparaba para el huracán más bestia de la historia. Incluso se habló de crear nuevas categorías en los niveles máximos porque iba a batir récords. En los informativos, los presentadores utilizaban la realidad inmersiva para mostrar un muro de agua gigante que lo inundaría todo en el peor de los casos. Aquello parecía más una ficción que una predicción meteorológica. La alcaldesa de Tampa aseguraba que quien se quedara allí moriría. Estábamos a punto de presenciar el apocalipsis.

Millones de personas evacuaron sus hogares. Horas antes de que el huracán *Milton* tocara tierra, varias plataformas retransmitían imágenes en directo de la Costa Oeste de Florida. Centenares de curiosos se asomaban a ellas esperando ver un filme de Roland Emmerich. El morbo les hacía desear el desastre desde la distancia física y la que pone la pantalla: cuanto más peliculero es algo, más deshumanizador. Todo estaba tranquilo, un chico paseaba a su

Muchos jóvenes anunciaban que decidían quedarse en Tampa para vivir el fin del mundo

perro, una pareja abría un paraguas junto al río. En el chat, los usuarios se dividían entre los escandalizados que gritaban por escrito: “¿Qué hacen estos locos?”, y los que se reían de las previsiones, “el cierzo en Aragón le da mil vueltas al *Milton*”. La burla y la banalización de la gravedad también son formas de distancia.

En TikTok, jóvenes anunciaban que habían decidido quedarse en Tampa para vivir el fin del mundo; con un poco de suerte, los vídeos que grabaran se harían virales. Se sentían protagonistas de un espectáculo único. Luego el huracán fue perdiendo fuerza y, a medida que bajaba de categoría, disminuían las visitas a las imágenes en directo. Decepción ante la buena noticia: no iba a ser para tanto. Finalmente los efectos fueron graves, sí, pero no apocalípticos. El vaticinio catastrofista salvó muchas vidas, pero no se cumplieron las expectativas.

La cuestión ahora es con qué medios contará la información la próxima vez que necesite alertar a la población. Recurrir a realidades virtuales, a efectos propios del cine y a relatos distópicos llama la atención y en este caso ha movilizó a la gente. Sin embargo, se aleja de la veracidad y exige subir el tono hasta la hipérbole. ¿Dónde está el límite? Utilizar el lenguaje de la ficción para anunciar fenómenos ya de por sí increíbles acrecienta el riesgo de descrédito.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Barcelocentrisme

Que Barcelona capital forma part de Catalunya és un fet geogràficament i administrativament indiscutible, però si alterem l'ordre de la frase, el resultat serà erroni, ja que Catalunya no forma part de Barcelona. Aquesta realitat senzilla és amb massa freqüència oblidada pels nostres governants, que supediten el destí de tot un país a les necessitats pròpies de la gran capital. Tot sovint es critica des d'aquí el centralisme de Madrid o París, però sense veure's el melic, que ens demostra que un barcelocentrisme poc dissimulat desequilibra el territori amb perversos efectes per al conjunt. La resta de Catalunya, a poc a poc reconvertida en un gran *hinterland* barceloní, sembla no tenir ara ni veu ni vot en el seu futur, absorbida per la força centrípeta d'una capital topoderosa i insaciable.

Martí Gassiot
Barcelona

Malas puntuaciones

Este pasado verano he visitado con mi familia Roma, Florencia y Pisa. Para alojarnos, seleccionamos en las típicas plataformas vacacionales un apartamento cerca de Roma, en Frascati concretamente, y otro en Scarperia, no muy lejos de Florencia. En el primero nos sentimos como en casa y le otorgamos la máxima puntuación cuando se nos solicitó a través de la plataforma vacacional. En el segundo no estuvimos nada bien. El mobiliario era tan antiguo y deteriorado que nos fuimos un día antes de lo contratado. Lo puntuamos mal, muy mal.

Curiosamente, la reseña de Frascati está publicada, pero la

Este octubre se cumplen cuatro años desde que La Vanguardia puso en marcha su modelo de suscripción digital. Tras años de información gratuita en internet, el diario seguía el camino marcado por los principales medios de referencia del mundo: algunos contenidos de la web pasaban a ser exclusivos para suscriptores y se limitaba el número de noticias que los no suscriptores podían leer gratuitamente.

Con esta iniciativa nacía un nuevo tipo de suscriptor, uno igual de fiel al diario pero que en muchos casos tiene como única referencia la edición digital y que reclama, con toda la razón, la máxima calidad en la información y los servicios por los que está pagando.

A día de hoy los suscriptores digitales son ya más de 115.000, elevando el total de lectores suscritos a La Vanguardia por encima de las 150.000. Unos datos que reafirman que el estrecho vínculo que el diario ha creado durante décadas con generaciones de lectores, en muchos casos pasando de padres a hijos, sigue vivo pese a los cambios sociales y de hábitos de

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Cuatro años de suscriptores digitales

El diario introdujo en octubre del 2020 el modelo de pago en la web, elevando así el listón de exigencia de sus lectores

lectura e informativos que ha traído la revolución digital.

La voz de estos nuevos suscriptores se ha sumado con fuerza a la de los de la edición impresa en sus mensajes al buzón del Defensor del Lector para puntualizar, quejarse, corregir o trasladar dudas o pro-

puestas. Sus mensajes nos recuerdan que esperan de La Vanguardia, en cualquiera de sus soportes, rigor y veracidad, una calidad ortográfica y gramatical irreprochables y que no es excusa que la información en su versión digital vaya evolucionando y reescribiéndose a lo largo de cada jornada. La exigencia en el equilibrio en los enfoques y en la precisión del lenguaje y de cualquier dato es también la misma.

Y, así como los suscriptores de la edición impresa (que disponen de acceso a todo el contenido de la digital) esperan recibir cada día el diario en su casa sin incidencias y poder disfrutar de una lectura sosegada, los de la web reclaman que el acceso a los distintos servicios funcione como la seda y protestan cuando incidencias tecnológicas les compliquen la lectura. Si estos cuatro años han demostrado que miles de lectores siguen confiando en el periodismo de La Vanguardia y están dispuestos a suscribirse para leer sin límites en la web, al mismo tiempo han elevado el listón de exigencia y de calidad en este soporte.

defensor@lavanguardia.es

de Scarperia no y por eso me pregunto: ¿Son fiables los promedios de puntuación de los usuarios que publican las plataformas?

Demetrio Díaz Tejado
Barcelona

Autobuses articulados

Barcelona es una ciudad muy incómoda para circular en coche, sus calles son estrechas y cada vez disponen de menos carriles. Pero, ahora, el enemigo público número uno es el autobús articulado, que con su larga distancia, el movimiento serpenteante que efectúa y el espacio que ocupa, provoca peligro y graves embotellamientos, especialmente cuando gira para entrar en una calle perpendicular o para dar la vuelta a una plaza o rotonda. En estos casos la posibilidad de que el automóvil cercano salga malparado es muy alta. Observen la parte lateral trasera de estos monstruos y verán como la mayoría presentan rayas y rozaduras que, a buen seguro, se habrán transformado en peligrosas abolladuras para quien circulaba a su lado.

Josep Pagès Martí
Barcelona

Canvis en la selectivitat

El tantes vegades anunciat canvi en la selectivitat per tal d'adaptar-la, fer-la més àgil i moderna s'està allargant massa. Està molt bé que vulguin renovar les PAU, però falta planificació, precisió i rigor. No es pot estar començant el curs sense saber els continguts i els professors tampoc no acaben de saber què hi entrarà i com, ja que ara estan fent les reunions.

Després d'haver estat cursant les matemàtiques del batxillerat científic com a alumne del social, ara se m'ha informat que m'hauré d'examinar de les matemàtiques del social per un nou canvi. Som a l'octubre,estic davant d'un curs difícil i intens, i encara no sé com seran els exàmens ni quins seran els criteris d'avaluació. Si volen canviar la selectivitat, que ho facin bé, no podem seguir amb tan poca informació sobre uns exàmens tan decisius.

Alexandra Vallès Valls
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



"Para mí la fotografía es el punto final de la oración"

Laia Roig entrevista en la web a Camilo Javier Zúñiga, autor de una de las mejores Fotos del Lector de septiembre. Retrató la Sagrada Familia con su gemela de drones. "Ejemplifica cómo lo real y lo irreal se retroalimentan", afirma, "para mí la fotografía es el punto final de la oración". El retrato es de Xavi Jurio

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Juntos debería implicarse más en garantizar la estabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez?



Roger

Santa Eulàlia de Ronçana

**Sobre el papel todo está bien.
Pero Estabanell está mejor.**



Fibra + Móvil

Precio definitivo

**Fibra 600+
Móvil 5G 30GB
29,90€/mes**



900 828 494
estabanell.com

Consulta condiciones en estabanell.com/ofertas

estabanell

Por un aquí mejor

Sociedad

Energías renovables

Tres molinos en Roses, punta de lanza de la eólica marina

El Govern activa el proyecto para probar las tecnologías de aerogeneradores flotantes con el fin de que entre en servicio en el 2026

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Cataluña aspira a poder disponer en el 2026 de una gran plataforma de experimentación de tecnología eólica marina. El emplazamiento elegido es un área de 7,8 km² situado a unos 26 kilómetros de la costa frente a la bahía de Roses. Tres molinos de viento con tecnología flotante experimental serán la punta de lanza de la tecnología eólica marina flotante. El objetivo es definir los mejores sistemas de sujeción al fondo del mar para garantizar un suministro eléctrico estable y considerando a la vez que debe producirse el menor impacto ambiental posible sobre la vida marina.

El proyecto, promovido por el Institut de Recerca en Energies Renovables (IREC), va superando etapas de manera acelerada. Una vez que se ha escogido el emplazamiento, y seleccionadas las tres empresas que llevarán a cabo las pruebas, el plan debe superar la declaración de impacto ambiental (a cargo de la Administración central), salvoconducto para ejecutar los trabajos. El plan es adjudicarlos en el 2025 (cables, plataformas, cables, subestación...), de modo que la plataforma entre en servicio un año después.

La profundidad de las aguas no permite cimentar los molinos sobre el lecho marino (a diferencia de cómo se está haciendo en el mar del Norte), sino que hay que colocarlos sobre plataformas flotantes, con catenarias y anclajes que les permitirán estar amarrados al fondo del mar. Se trata en suma de lograr el mejor diseño de flotadores y sistemas de sujeción posibles para evitar desplazamientos: que la fuerza del viento, la tramontana y los oleajes no los muevan del lugar.

“Esta prueba nos permitirá dis-

La prueba permitirá evaluar ventajas e inconvenientes de los tres prototipos que se ensayarán

poner de una tecnología y unos resultados evaluables y objetivos que nos servirán para valorar muy bien cuáles son los efectos de los tres prototipos que se instalarán y ver los elementos positivos y los negativos, incluido el coste de no hacer nada derivado del uso de combustibles fósiles y el cambio climático”, señala Jordi Sargatal, secretario de Transició Ecològica

del Govern. La Plataforma de I+D+i en Energies Marines de Catalunya (Plemcat) incluye dos partes. Por un lado, dispone de un área de ensayos con una boya de conexión y un cable de evacuación submarino bajo el fondo del mar, de unos 25,3 kilómetros de longitud; y, por otro lado, un cable terrestre soterrado de 16,3 km con una subestación de conexión con la red de alta tensión de Juià-Torrevent en Vilahur. En su recorrido marino, el soterramiento tendrá entre 1 y 2,25 metros de profundidad.

Jordi Sargatal promete a los alcaldes cambios de la traza en tierra para evitar el daño a los cultivos

La Generalitat ha planificado la ocupación de la lámina de agua para situar tres prototipos de aerogeneradores flotantes y ha delimitado un área de ensayo. Sus experiencias e innovaciones pueden servir de referencia para el futuro parque eólico comercial que el Gobierno central podría autorizar en el futuro en esta zona.

El área de ensayos dispondrá de

tres molinos de 261 metros de altura como máximo, incluyendo la torre y la pala (aunque la altura podría ser menor), con una potencia máxima de 15 MW en cada máquina y un total que no puede rebasar los 30 MW.

Una decena de empresas mostraron interés en su día para efectuar aquí sus pruebas y ensayar sus prototipos; y, tras una especie de concurso de méritos, se ha seleccionado a tres de ellas (Hive Wind Energy, Exponential Renewables y Esteyco). Las obras son sufragadas íntegramente con financiación pública (30 millones de los fondos Next Generation y 50 millones de Generalitat).

“Los objetivos son tres: evacuar la energía que producirán los prototipos, que los dueños de esos prototipos los prueben y generen la energía de forma regular y que el Plemcat sea un observatorio del cambio climático y un laboratorio para probar nuevas tecnologías para estudio del mar”, dicen fuentes conocedoras del proyecto.

La experimentación resultará clave. Se trata sobre todo de definir los mejores sistemas de sujeción al fondo del mar reduciendo el impacto sobre estos ecosistemas. Por ejemplo, las catenarias y los anclajes tendrán cierta movilidad y pueden causar turbiedad en las aguas, lo que impediría la en-



Inapreciable Desde la costa, el parque eólico, tanto si es visto desde el cabo de Creus (a 19 km de distancia),

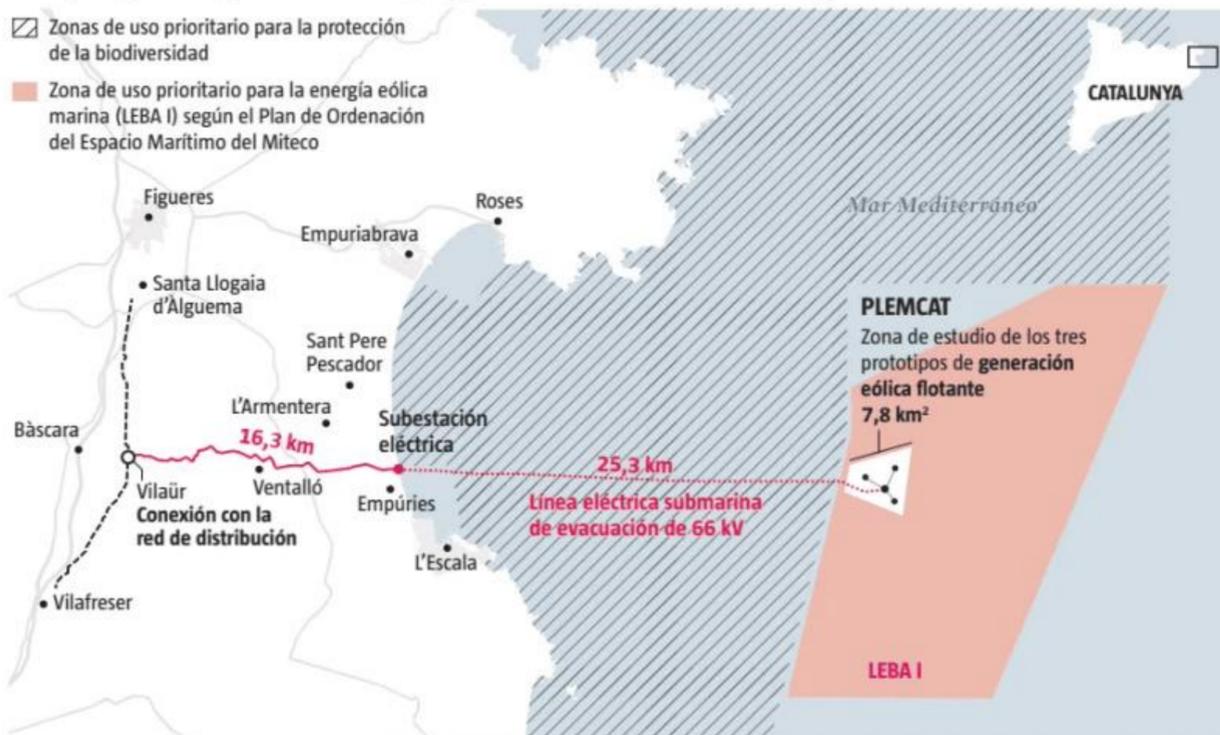
arriba, como desde Sant Pere Pescador (a 25 km), apenas se vislumbra, según la simulación de los promotores.

trada de radiación solar y afectar a las especies marinas. El proyecto persigue ser compatible con la pesca, como ya se ha demostrado con el trazado del cable submarino soterrado entre la Península (Sagunt) y Baleares, que entró en servicio en el 2011.

Sargatal agrega que estos prototipos de aerogeneradores flotantes serán un banco de pruebas pa-

Un proyecto para el despegue de nuevas tecnologías

- ☐ Zonas de uso prioritario para la protección de la biodiversidad
- Zona de uso prioritario para la energía eólica marina (LEBA I) según el Plan de Ordenación del Espacio Marítimo del Miteco



PlemCat tiene tres objetivos principales: evacuar la energía que producirán los prototipos, hacer pruebas para lograr una producción de energía de forma regular, y ser un observatorio del cambio climático y un laboratorio para probar nuevas tecnologías para el estudio del mar

Conexión con la red de distribución



Cable subterráneo

Arqueta de transición

Mar Mediterraneo

Cable submarino soterrado entre 1 y 2,25 m de profundidad

Boya. 'Hub' de interconexión

Semi-sumergible

PLEMCAT

16,3 km

25,3 km



PLEMCAT

ra comprobar los posibles impactos sobre la pesca, los fondos marinos, los cetáceos o las aves, así como otras variables. “Y si lo hacemos, lo debemos hacer de mejor manera posible, evitando el impacto paisajístico al máximo posible, asegurando que los amarres sean el máximo de respetuosos con los fondos”, añade.

Y, refiriéndose al posible futuro parque comercial en la zona, es tajante: “¡No vamos a aceptar un amontonamiento de molinos de viento frente a la bahía de Roses!”.

Las experiencias e innovaciones que se aporten podrán servir de referencia para los futuros parques eólicos comerciales en el

Mediterráneo español que autorice la Administración central. Las bases de los concursos para adjudicar estos parques eólicos comerciales podrían exigir técnicas o equipos probados aquí.

Uno de los puntos más espinosos será la construcción del cable soterrado a través de Sant Pere Pescador, l'Escala, l'Armentera, Ventalló, Sant Mori i Vilahur, donde están afectados más de 200 propietarios. Especialmente delicado es el tramo de 5,5 km por los Aiguamolls. Aquí se llevará a cabo una sofisticada perforación horizontal dirigida de 1,7 km para instalar el cable sin necesidad de hacer excavaciones). Sargatal em-

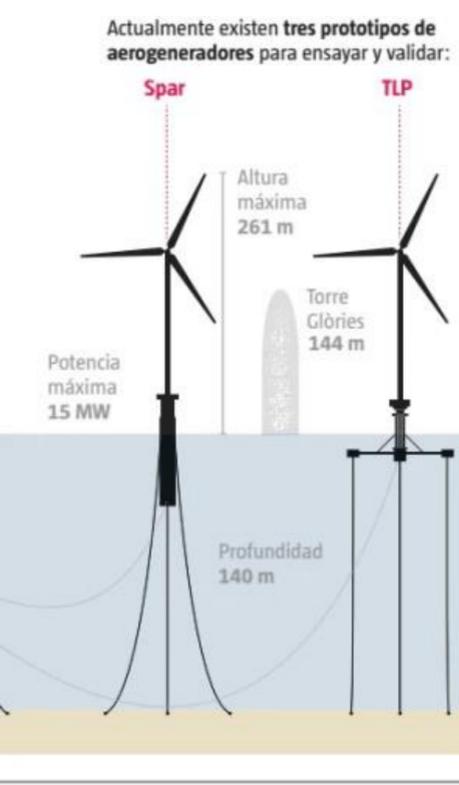
prenderá una ronda de negociaciones con los alcaldes para exponerles que “en la traza del cable en tierra aprovecharemos los caminos existentes y haremos algunos replanteamientos para afectar lo mínimo a los campos de cultivo”. Durante la construcción será necesaria la ocupación temporal del terreno de 3.500 m², mientras que la ocupación definitiva será una arqueta de 4 m por 1,2 m y una profundidad de 1,85 m. Para la subestación de Vilahur se ocuparán unos 4.000 metros.●

Información más amplia y vídeo en nuestro canal Natural [www.lavanguardia.com/natural.com](http://www.lavanguardia.com/natural)

Zona de alto potencial eólico

■ Los promotores del Plemcat han elegido el emplazamiento frente a la bahía de Roses confiando en el aval que supone el hecho de que este espacio está incluido entre las áreas preseleccionadas en los planes de ordenación del litoral marino (POEM) del Ministerio para la Transición Ecológica, escogidos por su alto potencial eólico. El IREC eligió esta zona teniendo en cuenta que se trataba de un área sin interferencias con el corredor de los cetáceos ni estaba catalogado como zona de especial protección para las aves. Mientras tanto, el ministerio ha iniciado el proceso administrativo que debe acabar con la adjudicación de la construcción de los

primeros parques eólicos marinos comerciales. Con este fin –tras haber decretado unos criterios generales– convocará concursos para seleccionar las empresas que ofrezcan las mayores ventajas económicas y beneficios sociales en el ámbito local y las garantías de la preservación ambiental. Se trata de un procedimiento de adjudicación muy reglado (habrá un concurso para cada zona de implantación); pero ello no afecta a la tramitación de los proyectos de investigación I +D, como el Plemcat, que se tramita como si fuera un parque eólico en tierra (aunque añadiendo la consulta a los organismos y entidades relacionadas con el mar).



LA VANGUARDIA

Debate encendido entre detractores y partidarios

Impacto paisajístico y en el medio marino, principales preocupaciones

A. CERRILLO Barcelona

Diversas entidades ciudadanas mantienen su rechazo al parque eólico experimental frente a la Costa Brava y han agrupado sus fuerzas en una nueva coordinadora que reúne a las plataformas opositoras (Associació Stop Macro Parc Eòlic Marí, Iaedn-Salvem l'Empordà, SOS Costa Brava...). El temor al impacto visual y sobre el medio marino son algunos de los argumentos esgrimidos en contra de la iniciativa del Govern. “Los molinos deberían ser colocados en otros emplazamientos” o “el proyecto es el caballo de Troya para los parques comerciales” son algunas de las frases más repetidas.

“Nuestra oposición es por el impacto que puede tener sobre el paisaje y sobre los ecosistemas”, resalta Cèlia Garbí, alcaldesa de l'Armentera. Garbí lamenta que el proyecto haya sido promovido “sin el conocimiento del territorio” y que el trazado del cable en tierra “parta por la mitad tanto a municipios como a y propiedades”. La alcaldesa –y otros portavoces– expresa su temor a que la perforación del terreno pueda contribuir a la salinización del acuífero de esta zona, que ya sufre graves carencias de agua.

Ferran Vallespinós, que ha sido investigador del CSIC como oceanógrafo, sostiene que los aerogeneradores tendrán una “altura gigantesca, más de 80 metros por encima de la Sagrada Familia cuando esté acabada” (172,5 m). En opinión, el movimiento de las aspas puede tener un grave efecto sobre la avifauna y provocar ultrasonidos perjudiciales para los cetáceos. Pese a que admite que el Plemcat sorrea el corredor de los cetáceos, dice que no hay garantías de que estas instalaciones no bloqueen el paso de delfines o ballenas.

En su opinión, este lugar es una mala elección, puesto que está rodeado de media docena de espacios naturales (Aiguamolls de l'Empordà, islas Medes, Cap de Creus...). “Si se trata de hacer una prueba para ver el funcionamiento, ¿por qué no se hace en otro sitio, y no en la zona de mayor biodiversidad del Mediterráneo occidental? ¿Hasta cuándo se recogerán datos para saber si se da un impacto significativo?”, pregunta.

Frederic Suñé Tobella, propietario del camping Las Dunas en Sant Pere Pescador, explica que no está en contra de las energías limpias, pero teme que el impacto paisajístico haga que su establecimiento reciba menos visitantes. La traza del cable pasa a 500 metros de su camping. “Queremos energía descentralizada, de kilómetro cero y en el territorio, y no que esté en manos de empresas que no sabemos qué harán”, dice.

Los opositores al proyecto recalcan que el Plemcat no tiene aún ni autorización ni declaración de impacto ambiental (que tramita la Administración central) y que varios ayuntamientos han emitido informes negativos.

Mientras tanto, profesores y ecólogos agrupados en Renovem-nos avalan el proyecto. Esta entidad ha hecho público un manifiesto en el que juzga que “esta plataforma será pionera en el Mediterráneo, donde el aprovechamiento de viento solo es posible en parques eólicos flotantes”. La tecnología flotante solo cuenta con dos únicos parques en todo el mundo, en Escocia, aunque hay muchos más en diversas fases de desarrollo.

Renovem-nos sostiene que la ubicación frente a Roses es “casi obligada e idónea para los objeti-

Renovem-nos sostiene que la ubicación del parque frente a Roses es obligada e idónea

vos que se persiguen”, pues la zona es apta según la planificación del ministerio y tiene abundantes recursos eólicos. Resalta además que el Plemcat no estará en ninguna zona marina protegida y que el Gobierno francés acaba de iniciar los trámites para instalar dos parques eólicos de 250 MW cada uno en el golfo de León, “porque considera que son compatibles con la biodiversidad y el medio marino”.

La entidad agrupa a personalidades de la ecología y las ciencias como Enrique Ballesteros, Jaume Terrades, Martí Boada, Pep Canadell, Ramon Folch, Sergi Nuss, Marta Torres, Enric Sala, Mar Reguant, Pere Roura, Enric Pardo o Aniol Esteban.●

XIII Premio Vanguardia de la Ciencia

ENTREVISTA

MÓNICA LÓPEZ FERRADO
Barcelona

Hambre constante. Es la sensación que conlleva la obesidad. Hay una hormona clave implicada: la leptina, responsable de enviar la señal de saciedad al cerebro. En personas obesas este mecanismo está alterado. Teresa Villanueva y Lidia Cedó, del Instituto de Investigación Sanitaria Pere Virgili (IISPV), vinculado al hospital Joan XXIII de Tarragona, han identificado un metabolito clave en la producción de la leptina: el succinato.

¿Qué han descubierto?

L.C. Un mecanismo que puede ayudar a entender por qué están desregulados los mecanismos de saciedad en la obesidad. Esto puede ayudar a buscar dianas terapéuticas. Pero solo hemos plantado la semilla, falta investigar más.

T.V. En el grupo se ha creado una *spin-off* que busca cómo bajar los niveles de succinato para tratar enfermedades inflamatorias y metabólicas como la obesidad, la diabetes tipo 2... Lo estamos estudiando no solo en el tejido adiposo, sino en otros tejidos, porque también está implicado en otras enfermedades. Por ejemplo, en el hígado o en el páncreas, donde tiene una función importante.

¿Cómo ha sido su trabajo en el laboratorio?

T.V. Hemos trabajado tanto con muestras de tejido como de plasma, de pacientes y modelo animal, tanto de individuos delgados como obesos. En ratones, en los adipocitos [células de la grasa] hemos noqueado el receptor del succinato para estudiar su efecto. Hemos visto que se desregula la producción de leptina, producen más. Sin embargo, son resistentes a esta hormona y comen más. Producen mucha leptina, pero el cuerpo no es sensible a ella.

¿No se sacian?

L.C. Nunca se sacian porque no responden a esta señal de la leptina que se envía al cerebro.

¿Cómo interviene la leptina en la sensación de hambre?

T.V. La leptina se descubrió en los años 90. Se ha estudiado mucho cómo actúa en el cerebro, pero se sabe muy poco sobre cómo se produce. Sabemos que se genera en la grasa, en los adipocitos. ¿Pero cómo se libera? ¿Qué mecanismos la regulan? Nuestro estudio es pionero

“Las personas con obesidad son resistentes a la leptina, por eso no se sacian”

Teresa Villanueva y Lidia Cedó
Institut d'Investigació Sanitària Pere Virgili (IISPV)



Villanueva y Cedó, en un laboratorio del IISPV en Tarragona

porque ha permitido detectar uno de los mecanismos que regulan la producción de la leptina a nivel celular, en el tejido adiposo.

¿Y qué ocurre en las personas obesas?

T.V. Producen más leptina que las delgadas.

Si la leptina está detrás de la saciedad, ¿por qué cuanta más producen, más hambre tienen?

L.C. Al mismo tiempo, sucede otro fenómeno conocido como resistencia a la leptina, lo que significa que el organismo no responde a esa hormona por una sobresaturación. Es decir, el cerebro acaba por no interpretar esa señal de saciedad por su presencia excesiva.

¿Qué desencadena a nivel celular la producción de leptina?

T.V. El succinato, un metabolito que inicialmente se creía que intervenía solo dentro de la célula para generar energía para funcionar. Hemos visto que puede estar fuera de la célula y actuar como una hormona. En la membrana celular hay un receptor de este metabolito, el SUCNRI, que regula los genes reloj.

¿Genes reloj?

T.V. Son los que regulan el ritmo circadiano de la célula. Los ritmos circadianos siguen ciclos de 24 horas y regulan ciclos biológicos de nuestro cuerpo. Existe un reloj central, que se rige por estos ciclos y en el que influyen estímulos como la luz del sol, el ciclo sueño-vigilia... Pero además cada célula tiene también el suyo propio, que fun-

Las investigadoras

■ Lidia Cedó es bioquímica, trabajó más de siete años en el hospital de Sant Pau en Barcelona y forma parte del instituto IISPV en Tarragona y del Ciberdem, la red nacional de grupos de investigación en diabetes y enfermedades metabólicas.

Teresa Villanueva-Carmena, también del IISPV, ha ampliado su formación en Toronto (Canadá) con Daniel J. Drucker, que ha contribuido a desarrollar el fármaco Ozempic.

ción de forma independiente. En este caso, el succinato, a través de su receptor de membrana, pone en marcha los genes reloj del adipocito y activa la producción de leptina.

¿En los casos de obesidad, esos genes reloj están alterados?

L.C. En personas obesas, al estar incrementados de forma crónica los niveles de succinato, también está incrementada la acción de los genes reloj y, por lo tanto, la producción de leptina.

¿El ritmo circadiano de la propia célula también puede incidir?

T.V. Hay que investigar más, pero se sabe que estos relojes celulares pueden estar regulados por otros procesos como la ingesta. El succinato aumenta en la sangre después de comer.

En el ansia de comer también

Qué es la leptina

Es una hormona producida por células grasas que transmite una señal de saciedad

Investigación relevante

El hallazgo de cómo las células producen leptina abre la vía a mejorar su acción

pueden intervenir otros factores, como el estrés.

T.V. No decimos que nuestro mecanismo sea el único que interviene. Hasta ahora es de los pocos que se ha descrito que regulan la expresión de la leptina como tal.

¿Se abre una nueva línea para tratar la obesidad?

T.V. Creemos que, si se desactiva la ruta que hemos descrito, disminuyendo los niveles de succinato, se podrían restaurar los niveles de leptina y recuperar su función.

¿Y no se podría actuar sobre el receptor?

L.C. No, porque está implicado en otros procesos celulares muy importantes. La diana tiene que ser el succinato, por eso en nuestro grupo se está trabajando en una *spin-off* para buscar posibles terapias para reducirlo.

T.V. Hay diferentes líneas. Por ejemplo, se sabe que en el intestino hay ciertas bacterias que consumen succinato; una posibilidad serían los probióticos.●

Vote a los finalistas en www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

La loba del Empordà lleva un año en la zona, apenas molesta y come jabalíes

A. CERRILLO Barcelona

La loba que ha sido identificada en el Alt Empordà se mueve en la localidad de Cistella desde hace un año. Diversas fuentes han expresado su temor a que el animal pue-

da ser objeto de persecución, según se desprende de los comentarios en las redes. Ésta es la primera hembra de la especie que se detecta en Catalunya desde el año 2008.

“Hemos sabido que es una loba porque este ha sido el resultado de los análisis genéticos que hicimos

a partir de los excrementos recogidos”, señala Marc Vilahur, director general de Medi Natural. La localización del animal se produjo por primera vez mediante la técnica de fototrampas. La loba vive cerca de un vedado de caza intensiva y se encuentra en un área boscosa muy tranquila, por lo que se cree que se alimenta de jabalíes y corzos.

Marc Vilahur destaca que desde que se localizó al animal hace un año ha actuado con gran discreción y apenas ha ocasionado problemas. El hallazgo de esta loba se produce tras el ataque de dos

rebaños en Cistella y Cabanelles esta primavera. “Cuando se practica un buen manejo del ganado, como se ha dado en el caso de esta ganadera, no tiene por qué haber problemas”, dice Vilahur.

Ahora hay constancia de la presencia de otros cuatro ejemplares de lobos en Catalunya, todos machos. Si la loba criara con otro lobo (y no con algún perro) sería catalogada especie reproductora y habría que implantar un plan de protección, lo que comportaría un seguimiento exhaustivo y un análisis de las necesidades requeridas para garantizar su viabilidad

en Catalunya. Además, continuarían aplicando las medidas que ya se está adoptando para compensar daños por ataques al ganado.

El Govern de la Generalitat ha promovido una mesa de diálogo formada por ecologistas, ganaderos y Administración para impulsar actuaciones de concertación, que dispondrá de 50.000 euros anuales para promover proyectos que favorezcan la coexistencia entre lobos y humanos. Los presupuestos han actualizado baremos (por daños al ganado) e introducido el concepto lucro cesante por esos daños.●

El caso de 'bullying' difundido por 'Cartas de los Lectores' genera la reacción de la escuela y de otras familias

“Ningún padre preguntó cómo estaba Sofía”



XAVI JURIO

Clara y Eduardo, enfrente de la escuela de Tarragona donde su hija, que ahora tiene 10 años, sufrió bullying el curso pasado

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Eduardo Soler decidió esta semana denunciar en la sección de *Cartas de los Lectores* de este diario el acoso escolar “de carácter racista y clasista” que sufrió su hija Sofía el curso pasado en quinto de primaria por un grupo “numeroso” de compañeros de clase en una escuela concertada de Tarragona.

La niña, que está a punto de cumplir 11 años, de origen colombiano, vio cómo se la insultaba y menospreciaba, incluso con textos escritos en un cuaderno colectivo, y se le hacía el vacío. Los padres descubrieron lo que pasaba cuando una madre les explicó que su hija recibió coacciones para no invitar a Sofía a su cumpleaños.

Eduardo reflexiona acerca de los porqués de hacerlo público. “Queríamos poner de manifiesto

un problema estructural que causa mucho dolor y que le ha tocado a nuestra hija. Estamos en una sociedad enferma de racismo y clasismo”, advierte.

El curso pasado denunciaron el acoso escolar ante la escuela y en Inspecció d'Educació. Los padres de Sofía decidieron, a su pesar, cambiarla de escuela antes de acabar el curso: “No somos héroes y queríamos evitar su sufrimiento”.

Lo que más les “sorprendió” fue la reacción de los padres y madres del grupo de WhatsApp que compartían cuando explicaron lo que había pasado. “Lo que nos parece más injusto es la respuesta de las familias”, añade el padre. La mayoría se callaron o se lo recriminaron. “Nos extraña

Impacto
Esta es la carta que envió Eduardo Soler a 'La Vanguardia' y que fue publicada este miércoles en la sección de Opinión

Maltractadors ofesos
La meua filla, d'origen colombià, va ser objecte, el curs passat, de bullying greu amb caràcter racista en un conegut col·legi concertat de Tarragona. Insults, menyspreus, comentaris xenòfobs, un quadern en què es convidava companyes a escriure coses negatives de la meua filla i coaccions per no convidar-la a festes. El col·legi només va reaccionar, tard, quan la inspecció d'Educació s'hi va posar, a instància nostra. No era l'únic cas greu en el curs. La vam canviar de col·legi.

Però, és la reacció a l'hora d'exposar el tema al grup de WhatsApp dels pares. Un 20% va mostrar sorpresa, solidaritat, enuig... Un 50% va callar. Un 30% va considerar, afins, que aquell no era el lloc per tractar aquell tema i fins i tot ens van expulsar del grup de WhatsApp. A hores d'ara, ni el col·legi ni ningú dels membres han fet cap aproximació o trucada per veure com anava la meua filla.

Però, és la reacció a l'hora d'exposar el tema al grup de WhatsApp dels pares. Un 20% va mostrar sorpresa, solidaritat, enuig... Un 50% va callar. Un 30% va considerar, afins, que aquell no era el lloc per tractar aquell tema i fins i tot ens van expulsar del grup de WhatsApp. A hores d'ara, ni el col·legi ni ningú dels membres han fet cap aproximació o trucada per veure com anava la meua filla.

Però, és la reacció a l'hora d'exposar el tema al grup de WhatsApp dels pares. Un 20% va mostrar sorpresa, solidaritat, enuig... Un 50% va callar. Un 30% va considerar, afins, que aquell no era el lloc per tractar aquell tema i fins i tot ens van expulsar del grup de WhatsApp. A hores d'ara, ni el col·legi ni ningú dels membres han fet cap aproximació o trucada per veure com anava la meua filla.

Però, és la reacció a l'hora d'exposar el tema al grup de WhatsApp dels pares. Un 20% va mostrar sorpresa, solidaritat, enuig... Un 50% va callar. Un 30% va considerar, afins, que aquell no era el lloc per tractar aquell tema i fins i tot ens van expulsar del grup de WhatsApp. A hores d'ara, ni el col·legi ni ningú dels membres han fet cap aproximació o trucada per veure com anava la meua filla.

mucho que ningún padre ni tan siquiera la escuela para guardar las formas no haya preguntado cómo está la niña”.

La publicación de la carta ha generado varias reacciones, además

del interés de otros medios de comunicación. La escuela implicada, Lestonnac-L'Ensenyança de Tarragona, da su versión. “El 18 de abril, los padres se entrevistaron con la tutora y expusieron una posible situación de acoso a su hija. Esta conversación comportó activar inmediatamente el protocolo de acoso entre iguales y comunicarlo a Inspecció, como prevé el mismo protocolo”, explica un portavoz de la escuela.

El centro, de prestigio en Tarragona, añade que “a raíz de las primeras actuaciones acerca de la denuncia se hicieron varias entrevistas y llamadas con los padres, también se habló con otras familias afectadas por la denuncia y se actuó preventivamente”. La es-

cuela destaca que “este seguimiento se rompió cuando el 16 de mayo los padres comunicaron que su hija se iba del centro”.

Sobre el “conflicto generado entre las familias en el grupo de WhatsApp, en el que no interviene la escuela”, la dirección del colegio destaca que “en las reuniones con las familias siempre se ha transmitido que los espacios para resolver cualquier conflicto son los encuentros y el contacto con los tutores”.

Eduardo y Clara han contactado esta semana con la familia de

La escuela asegura que activó el protocolo de acoso, mientras una familia denuncia otro caso en el mismo centro

una niña que asegura haber denunciado ante Inspecció otra situación de acoso escolar en la misma escuela concertada. La madre, también de origen colombiano, ha relatado el caso a este diario, pero pide mantenerse en el anonimato para preservar la identidad de su hija. Sucedió hace dos años, cuando cursaba 4.º de primaria. “Se sentía aislada y pasó de ser una niña alegre a estar triste y enojada, en su caso no fueron comentarios racistas, pero estaba en el aire un trato distinto por el nivel económico”, asegura su madre.

Esta familia dice que no tiene constancia de que se activase el protocolo de acoso y critica la respuesta de la escuela. También optaron por irse. “En 5.º ya no empecé el curso”. Su hija está ahora en 1.º de ESO y se encuentra bien.

Sofía también está bien, aunque la familia explica que el acoso vivido le ha dejado huella. La máxima preocupación de los padres es su bienestar emocional. “Su autoestima se ha visto afectada, se ha vuelto huraña y tiene problemas para hacer amistades”, explica Clara, su madre, colombiana.

Tras haberse reproducido en un medio de comunicación los comentarios de una familia criticando la supuesta mala actitud de Sofía con sus compañeras, los padres piden que no se difundan “difamaciones” de forma anónima.●

Un peatón de 23 años muere atropellado por una conductora ebria en Caldes de Montbui

BARCELONA Agencias

Un peatón de 23 años falleció la madrugada de ayer y otra persona resultó herida al ser atropellados por un vehículo en la carretera C-59 a su paso por la localidad barcelonesa de Caldes de Montbui. La mujer que conducía el coche dio positivo

en la prueba de alcoholemia. El Servei Català de Trànsit informó de que el suceso tuvo lugar sobre las cuatro de la madrugada en el kilómetro 12,1 de la citada C-59, punto en el que un turismo impactó contra un grupo de personas que iban caminando por el arcén.

A consecuencia del impacto falleció el joven P.M.G., de 23

años y vecino de Mollet del Vallès (Barcelona), al tiempo que otra persona quedó herida en estado menos grave y fue trasladada al hospital de Mollet.

Trànsit indicó que la conductora del turismo dio positivo en la prueba de alcoholemia, por lo que fue detenida por los Mossos. Esta mujer afrontará a partir de ahora una

investigación judicial por un delito de homicidio imprudente grave, una figura que tipifica aquellos casos en los que, por no adoptar las precauciones exigibles a cualquier conductor, se produce un accidente mortal. El artículo 379 del Código Penal castiga y agrava estas conductas cuando hay exceso de velocidad o cuando el conductor o conductora está bajo la influencia de drogas, sustancias psicotrópicas o bebidas alcohólicas. En estos casos se prevé una condena de uno a cuatro años de pena de

prisión, además de la pena de privación del derecho a conducir durante un periodo de uno a seis años (o la pérdida permanente, si la condena supera los dos años). Con este atropello mortal son ya 102 las personas las que han fallecido en las carreteras interurbanas de Catalunya desde enero, seis de ellas peatones.

En el lugar del accidente trabajaron agentes de cuatro patrullas de los Mossos, dos dotaciones de los Bombers y tres unidades del Sistema de Emergencias Médicas.●

Suscríbete a 'La Vanguardia' y consigue un práctico set de siete tápers Castey

● Los siete tápers, de diferentes medidas, son de acero y aptos para el microondas

● Llévatelos de regalo suscribiéndote a 'La Vanguardia' por solo 39€ al mes

REDACCIÓN / Barcelona

Sostenibles y prácticos, hace tiempo que los tápers se han convertido en imprescindibles en cualquier hogar. Son básicos a la hora de organizar el menú semanal, aprovechar los excedentes de las comidas familiares o para dejar listo el almuerzo para el día siguiente. Pero no todos los recipientes son iguales: hay que optar siempre por los de mejor calidad, que ofrezcan garantías de conservación de los alimentos y que sean seguros para la salud.

Así son los tápers Castey, con la gran particularidad de que son de acero inoxidable y se pueden utilizar en el microondas. Si le sumamos que son ligeros y no pesan y que tienen cierre hermético, se convierten en ideales para llevar al trabajo o de picnic. Además, se pueden apilar para almacenarlos, se pueden lavar en el lavavajillas y no conservan olores ni sabores.

Un set de siete tápers Castey, valorado en 89,95 euros, será tuyo de forma gratuita suscribiéndote a *La Vanguardia* por 39€ al mes sin compromiso de permanencia. Tendrás acceso a *La Vanguardia* en papel, que recibirás a diario en tu casa o podrás recoger en el punto de venta que te vaya mejor cada día, y recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia*: el *Què Fem?* los viernes, el *Cultura* los sábados y el *Magazine y Dinero* los domingos. En www.lavanguardia.com, tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web y podrás descargar la edición impresa digital de *La Vanguardia* en PDF y consultarla cada día a partir de las 23h del día anterior.

Por ser suscriptor también formarás parte del Club Vanguardia y disfrutarás de descuentos en espectáculos, restaurantes



o viajes, así como en supermercados y gasolineras, entre otros muchos. Concédete un capricho y sumérgete en el relajante ambiente de Caldea con un 30% de descuento en las entradas Caldea Classic y Premium. Y, si quieres cuidarte en casa, podrás hacerlo con los productos de Rituals con un 20% de descuento. Los más cinéfilos podrán disfrutar de las mejores joyas del cine independiente en Filmin con un 20% de descuento en la suscripción anual y un 30% de descuento en las entradas de Cine Yelmo.

Si tienes un antojo gastronómico, en Trafalgar Pizza Club pagarás un 15% menos, y si lo que

El set Castey que recibirás de regalo con 'La Vanguardia' está valorado en 89,95€

te apetece es disfrutar de un plan cultural, podrás visitar la primera obra maestra de Gaudí, la Casa Vicens, con un 20% de descuento.

El Club Vanguardia también te ayuda en tus desplazamientos: en Grupo Saba tendrás un 25% de descuento para estancias de apar-

camiento, y al repostar en las gasolineras Galp te beneficiarás de un descuento de hasta 11 cts/l.

Además, no solo tú como suscriptor podrás disfrutar de todas estas ventajas, sino que podrás designar hasta cinco beneficiarios para que disfruten de las mismas ventajas que tú. Consulta las condiciones de los descuentos y descubre el resto de ofertas en clubvanguardia.com.

Ahora, al suscribirte, además de todo esto, podrás llevarte de regalo estos tápers Castey para organizar tu menú semanal. Y, si ya eres suscriptor y también los quieres, llama al 933481482 e infórmate de cómo conseguirlos. ●

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa disponible en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- Siete tápers Castey de diferentes medidas, de acero inoxidable, aptos para el microondas

¿CÓMO CONSEGUIRLO?

Al suscribirte por **39€** al mes **La Vanguardia** en alta.lavanguardia.com/tapers o llamando al **933481482**

EL ACERO INOXIDABLE, LA OPCIÓN MÁS SALUDABLE

Los avances en diseño y tecnología han logrado que los envases de acero sean aptos para microondas, lo que hace de este material la opción más práctica.

■ **LIBRES DE TÓXICOS.** Una de las ventajas que tiene optar por el acero inoxidable es que es un material seguro que no contiene tóxicos que puedan migrar a los alimentos. Es importante asegurarse de que sea un acero de primera calidad, como el de Castey.

■ **IDEALES PARA NIÑOS.** Al contrario que los de cristal, los recipientes de acero inoxidable no se rompen, lo que los convierte

en una opción ideal para los más pequeños. Los siete modelos de tápers de Castey son especialmente resistentes y duraderos.

■ **SIN OLORES MOLESTOS.** Los tápers de acero inoxidable no conservan sabores ni olores molestos y se pueden poner en el lavavajillas.

■ **VARIOS TAMAÑOS.** Siete tápers con varias medidas para tu día a día. Incluye 3 tápers rectangulares con capacidad de 800, 1.200 y 1.780 ml; 2 tápers redondos de 650 y 1.500 ml, y 2 cuadrados con capacidad para 600 y 1.450 ml.



TRIBUNA

Inteligencia artificial y cambio climático

Ramon López de Mántaras

Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial, CSIC

El pasado 1 de octubre, en una cumbre sobre inteligencia artificial en Washington, Eric Schmidt, ex consejero delegado de Google, afirmó que la demanda de energía para la IA generativa será tan enorme que nunca conseguiremos alcanzar nuestros objetivos climáticos, por lo que lo que debemos hacer es dejar que la misma IA resuelva el problema del cambio climático. Es un caso típico del llamado *tecnosolucionismo*: dejemos que la IA resuelva los problemas que ella misma genera.

Literalmente, Schmidt dijo: "Mi opinión personal es que no alcanzaremos los objetivos climáticos porque no estamos organizados para hacerlo, y sí, las necesidades de la IA en este ámbito serán un problema, pero preferiría apostar que la IA resuelva el problema en lugar de restringirla". Obviamente, Schmidt tiene una participación importante en empresas que trabajan en el desarrollo de la IA generativa, y por tanto, es evidente que hay un conflicto de intereses.

Schmidt supone que los futuros beneficios de la IA compensarán los costes ambientales que genera. No obstante, no hay ningún argumento sólido que respalde esta suposición. Casi todas las promesas sobre los grandes be-

neficios de la IA generativa son solo especulaciones. Se nos ha dicho que ayudará a hacer grandes descubrimientos científicos en ámbitos como la física, la medicina o la tecnología de materiales, pero hasta ahora los resultados obtenidos gracias a la IA generativa han resultado ser irreproducibles y exagerados, y en algunos casos, han sido desmentidos por estudios científicos

posteriormente.

En cambio, los inconvenientes, como la desinformación, la pornografía no consensuada o las estafas con *deepfakes*, lamentablemente son muy reales. Confiar en que la IA generativa, que tiene serios problemas para razonar en situaciones complejas o poco frecuentes, pueda solucionar el cambio climático es una utopía. Es demasiado arriesgado apostar por esta



Centro de datos de Google en Council Bluffs, en el estado de Iowa

GOOGLE

tecnología en este momento. Lo que está claro es que la escalada de la IA -la estrategia de crear modelos de IA cada vez más grandes- tiene un impacto directo en el consumo energético. Cuanto más grandes sean estos modelos, más energía necesitarán. Por ejemplo, Microsoft quiere reactivar la planta nuclear de Three Mile Island, que en 1979 sufrió el peor acci-

dent nuclear de la historia de EE.UU., para satisfacer las necesidades energéticas de su IA. Este tipo de escenarios agravará aún más los daños al medio ambiente. Es la típica mentalidad pseudológica de Silicon Valley: hacer ver que la tecnología es mágica y, por tanto, sus costes no importan. Es la mentalidad que permite a las grandes tecnológicas seguir atrayendo inver-

siones multimillonarias y enriquecerse a costa del medio ambiente y el bienestar colectivo. Existen otros tipos de IA más específicas y especializadas que podrían ser útiles para combatir el cambio climático, pero no son estas las que están recibiendo grandes inversiones. Apostar por la IA generativa como solución al cambio climático es, como dice el experto en IA y sostenibilidad Thomas Dieterich, absurdo. Diversificar los esfuerzos en la lucha contra el cambio climático dirigiendo la financiación

Necesitamos estudios independientes que evalúen qué tecnología es la mejor

hacia IA especializada mucho más respetuosa con el medio ambiente tiene mucho más sentido.

No deberíamos hacer apuestas tecnológicas sin un proceso transparente y responsable. Necesitamos estudios independientes que evalúen qué tecnología es la mejor, cuáles son las posibilidades de éxito y cuáles son los costes asociados. Estas decisiones no deberían depender exclusivamente de un grupo de multimillonarios y empresas con fines de lucro. La sociedad en conjunto debe poder decidir, porque nos jugamos el futuro de nuestro planeta.

Dales una vuelta a las carreteras para descubrir lo que encierran: innovación, estudios medioambientales, inversión en seguridad, diseño de trazados... Y sobre todo, profesionales que con su esfuerzo las convierten en **PARTE DE TI.**



Sigamos avanzando juntos

**ESTO ES
LO QUE
VES**

**ESTO ES
LO QUE
NO VES**





TONI GALAN

El pueblo de la España vacía que revive gracias a los refugiados

ISMAEL ARANA
Burbáguena (Teruel)

A caballo entre Zaragoza y Teruel se perfila Burbáguena, una de tantas localidades de esa España que envejece y se vacía a marchas forzadas. El pueblo cuenta con una coqueta iglesia de piedra y un antiguo molino reconvertido en hotel rural a orillas del río Jiloca. Aunque menos vistoso, desde el 2021 también hay un centro para solicitantes de asilo por el que ya han pasado más de un millar de migrantes. De ellos, casi un centenar han echado raíces en la zona, savia nueva que funciona como antídoto contra el declive.

“El pueblo se estaba muriendo, solo estábamos los mayores. Ahora se ve a gente por la calle, niños en el parque, movimiento en las tiendas... Nos ha tocado la lotería”, enfatiza Asun Nava-

ro, profesora jubilada de 73 años.

Asun, a la que los migrantes apodan *mamá África*, oficia mañana y tarde como voluntaria en el centro. Junto a ella se encuentra Seni Pacere, recién salido de conjugar verbos en clase de español. De 45 años, hace casi uno que escapó del terrorismo yihadista en Burkina Faso dejando atrás mujer y tres hijos. “Muchos, muchos problemas”, resume sobre el periplo que le trajo a España hace cinco meses. El variopinto grupo lo completan Laura Andreina (40) y Néstor González (34), venezolanos que dejaron su país por problemas económicos y políticos respectivamente, y un joven colombiano que prefiere no identificarse. Cada uno con sus traumas a cuestas, pero con el objetivo común de forjarse un mejor futuro, sin descartar que sea en estas tierras. “Me gusta

su tranquilidad. Si encuentro una oportunidad, me encantaría quedarme para criar aquí a mi hija”, cuenta la venezolana.

Antiguo colegio mayor reconvertido en residencia de mayo-

“El pueblo se estaba muriendo, solo estábamos los mayores. Nos ha tocado la lotería”, dice una vecina

res, este centro de primera acogida y valoración es gestionado por la entidad Accem, especializada en la atención a refugiados. Todos sus usuarios –africanos, asiáticos, latinoamericanos o europeos del Este– están en situación regular tras haber solicitado protección internacional al escapar de la guerra o de

la persecución por razones políticas, religiosas o de orientación sexual, entre otras. Aquí les ofrecen apoyo psicológico y jurídico. Durante los primeros seis meses no pueden trabajar,

Cada migrante llega con sus traumas a cuestas, pero con el objetivo de forjarse un mejor futuro

por lo que también aprovechan para enseñarles la lengua y prepararlos de cara a su inserción laboral.

El centro abrió sus puertas hace tres años con 50 plazas financiadas por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Ahora cuenta con 117, de las que 94 están ocupa-

das y el resto en obras. Entre ellos hay varias familias que suman una veintena de menores: unos pocos van a la guardería del pueblo, que pudo reabrir gracias a la llegada de los migrantes, y el resto a los centros de escolares de las vecinas Burbáguena y Calamocho.

El teniente de alcalde, Juan Bagüés, reconoce que al principio hubo recelos entre una pequeña parte del pueblo, sobre todo los más mayores, “por el tema de los *menas*”. Sin embargo, pronto se disiparon para la mayoría gracias a la labor informativa de Accem y el Ayuntamiento para dar a conocer el servicio y el tipo de usuarios que vendrían.

Los beneficios alcanzados desde entonces para el pueblo son numerosos. La población ha aumentado de 207 habitantes en el 2021 a más de 350 este año (todos los desplazados de-

Convivencia
Asun y Alfredo (derecha), vecinos del pueblo, conversan con tres refugiados

de Venezuela y Colombia (izquierda) a las puertas del centro de Accem en Burbáguena

venezolana con niños, lo que abrió las puertas a convertirse en un centro diverso.

Del millar de personas que ya han pasado por las instalaciones, cifra en más de 70 los que se han afincado ya en la zona, incluidas varias familias con hijos. "El entorno rural ofrece muchas oportunidades", asegura. Aquí hay trabajo (agricultores, camareros, cuidadores, fontaneros, electricistas, peones) y el Ayuntamiento ha apostado por rehabilitar viviendas para ofrecerlas con alquileres asequibles de unos 250 euros, aunque reconoce que hacen falta más.

La familia de Tea Kaidarashvili, georgiana de 29 años casada con Davit y con tres hijos (4, 7 y 8 años), es una de las que se ha instalado en el pueblo. Viven en Gori, a escasos kilómetros de la zona ocupada por Rusia tras la guerra del 2008, de donde vinieron hace dos años en busca de seguridad. Tras pasar por Barcelona y Córdoba, el programa de protección internacional les condujo directos a Burbáguena.

La impresión inicial no fue buena. "Me pareció pequeño y aburrido, quería irme pronto", cuenta. Pero esto cambió conforme aprendía la lengua y conocía el entorno. Hoy, trabaja como cocinera en el centro y de peluquera en sus ratos libres, mientras que su marido se emplea como albañil en un pueblo cercano. Tan bien están que una pareja amiga de georgianos que vivía en Valencia se ha mudado a la zona con sus hijos. "Estamos todos muy a gusto, con planes para quedarnos y hacer aquí nuestra vida", añade.

A su alrededor, el centro rezuma movimiento. Las clases de español de la mañana dan paso al turno de comidas y a las de manualidades de la tarde. Mientras, en el patio interior aguardan los triciclos y juguetes a que lleguen los niños del cole. Todo el mundo tiene libertad de entrada y salida, aunque las puertas cierran a medianoche

ben empadronarse el tiempo que permanecen en el municipio), lo que se traduce en el derecho a mayores subvenciones y el acceso a más recursos. La guardería ha reabierto y la escuela ya está lista para hacerlo cuando los padres quieran. Y los negocios del pueblo y alrededores —farmacia, panadería, ultramarinos— han registrado un aumento significativo en sus ventas.

Sonia Salcedo, responsable provincial de Accem y anterior directora del centro, ha vivido en primera línea el proceso. Recuerda que al principio solo llegaban hombres subsaharianos desde Canarias, pero que a los meses se les sumó una familia

R

EL REPORTAJE

Este municipio a caballo entre Zaragoza y Teruel ve la inmigración como su garantía de futuro y prosperidad



TONI GALAN

Negocio
Jesús Peribáñez, tercera generación de una panadería que vende 60 barras diarias al centro



TONI GALAN

Futuro
La guardería del pueblo reabrió hace cuatro años tras la llegada de refugiados con niños pequeños

(algo más tarde en verano). En total, el centro emplea a unas 30 personas, incluidos psicólogos o trabajadores sociales de la zona que se habían marchado antes al no encontrar trabajo cualificado.

Al revulsivo demográfico o económico se suma el social. Los refugiados participan activamente en los actos de fiestas patronales, Navidad o Semana Santa. "De los cinco pasos que hay, ahora tres los llevan ellos",

apunta Asun. También organizan los suyos propios, como muestras de su cultura en el día del Refugiado, competiciones deportivas o chocolatadas a las que invitan a todos los vecinos.

"El pueblo estaba en la uci, nos han dado la vida", asegura desde su panadería Jesús Peribáñez, que suministra al centro hasta 60 barras diarias. Critica que los políticos hablen mucho sobre medio rural y despoblación, pero que luego no hagan nada por remediarlo, a lo que contraponen el influjo positivo del dispositivo. Con 63 años y a punto de jubilarse, le gustaría que alguno de los internos tomara las riendas del negocio, en su familia desde hace tres generaciones. "Pero es complicado, es un trabajo muy esclavo", reconoce.

Tras las obras, el centro planea funcionar a pleno rendimiento con todas sus plazas ocupadas y su ir y venir continuo. La mayoría de sus internos se marcharán fuera, bien porque son recolocados o porque, con los papeles en regla, prueban suerte en otras tierras. Pero unos pocos puede que se queden, algo que genera ilusión entre los locales como garantía de futuro. "Nos necesitan tanto como nosotros a ellos, son riqueza para el pueblo", sentencia Alfredo Martínez, de 84 años.●



TONI GALAN

Educación

Seni Pacere (2.º fila) y otros refugiados asisten a las clases de español obligatorias del centro

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Xabier Gómez releva a Agustí Cortés tras veinte años al frente de la diócesis

Sant Feliu tiene nuevo obispo

JOSE POLO
Sant Feliu de Llobregat

Relevado esperado en la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, que abarca las comarcas del Baix Llobregat, el Garraf, el Alt Penedès y a una parte reducida de la Anoia, el Bages y el Vallès Occidental.

Hace dos años, el obispo Agustí Cortés pidió dejar esta responsabilidad al cumplir los 75 años, un proceso habitual cuando se alcanza esa edad, pero que no siempre es inmediato. En su caso, el reemplazo urgía porque Cortés también padece problemas de salud. Tras la espera, el pasado martes el papa Francisco nombró al dominico Xabier Gómez como su sucesor, y ahora ya es obispo electo.

Se trata del primer cambio en una joven diócesis creada hace veinte años y en la que Cortés siempre fue el obispo. "Sentí una gran satisfacción por el relevo y por conocer a la persona que lo asumiría", señaló Cortés. "Tiene un currículum muy rico", describió. Ahora se entra en un periodo de interinidad, en el que acompañará al nuevo prelado en calidad de administrador apostólico hasta que el relevo se culmine el próximo 30 de noviembre en un acto en la catedral de Sant Llorenç de la capital del Baix Llobregat.

"Ante la cultura del rechazo, la Iglesia propone la cultura de la hospitalidad, del encuentro", remarcó el nuevo obispo sobre el fenómeno migratorio, apostando por crear "comunidades acogedoras". Desde el año 2011, Gómez era el secretario de migraciones de la Conferencia Episcopal Española. Ahora el dominico, que dejará sus otras res-



Agustí Cortés y Xabier Gómez, retratados esta semana en Sant Feliu de Llobregat

ponsabilidades, trabajará en un territorio, el área metropolitana de Barcelona, que reúne a una buena parte de los inmigrantes que viven en Catalunya.

Nacido en el 1970 en la guipuz-

El dominico se presenta con un mensaje a favor de la inmigración y en contra del rechazo

coana localidad de Azkoitia y ordenado sacerdote en 1994, Gómez fue prior de Santa Caterina de Barcelona entre el 2016 y el 2018. Por eso ya tiene la capacidad de expresarse en un catalán

casi perfecto. "Soy consciente de la especificidad de Catalunya, que observo con respeto y empatía", aseguró en un encuentro con periodistas. "Cuando llegué a Barcelona, lo primero que pensé es que debía aprender catalán", añadió el obispo electo.

Licenciado en Teología en Salamanca y con un máster en Mediación Familiar y otro en Mediación Social Intercultural, a lo largo de los años ha sido vicario de la parroquia de Santo Cristo de Madrid, de la de Nuestra Señora de Atocha y coordinador del observatorio de derechos humanos Samba Martine, entre otras responsabilidades. Actualmente era, entre otras cosas, prior del convento de Santo Tomás de Aquino-el Olivar de Madrid.

"Humilitas" será el lema de Gómez, que no incorporará nuevo escudo. "La humildad es muy necesaria. Vivimos en un mundo polarizado y autoreferencial. Se tiene que crear diálogo, puntos de encuentro", razonó. Aseguró que intentará mantener el contacto con la ciudadanía a pie de calle y definió su nueva diócesis como "de contrastes y llena de oportunidades".

"Quiero agradecer los años de ministerio episcopal del obispo Agustí Cortés en la diócesis hermana de Sant Feliu", dijo el cardenal Juan José Omella a propósito de la designación. "También felicito a Xabier Gómez por su reciente nombramiento. Lo encomiendo a la Virgen de Montserrat", agregó el arzobispo de Barcelona. ●

Càritas Barcelona recibe el premio Antoni M. Oriol

La Fundación Dr. Albert Bonet ha otorgado a Càritas Diocesana de Barcelona la primera edición del premio Antoni M. Oriol, en memoria de este cura y teólogo moralista considerado la máxima autoridad en Catalunya en materia de Doctrina Social de la Iglesia. El jurado ha valorado el trabajo "riguroso" y "eficaz" de Càritas en beneficio de la dignidad humana. La secretaria general de la entidad, Cristina García, se ha mostrado agradecida por el reconocimiento a 80 años "siempre al servicio de los más vulnerables", en declaraciones recogidas por la agencia Flama. El premio se entregará el próximo 7 de noviembre en un acto en el Ateneu Barcelonès. / Redacción

Visitas guiadas gratuitas al patrimonio religioso

Una visita guiada al santuario de la Mare de Déu de Núria (Queralt) y al del Vilar (Blanes) son algunas de las actividades con las que se concluyen hoy las Jornadas Europeas del Patrimonio, en las que participa Catalonia Sacra, una red impulsada por los diez obispos catalanes con el fin de dar a conocer el patrimonio religioso. También hoy abrirá sus puertas al público el claustro de la catedral de Vic y se han organizado visitas al monasterio de Sant Cugat del Vallès y a la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries para dar a conocer los arquitectos que participaron en los proyectos constructivos. Para algunas actividades es obligada la inscripción en la web de Catalonia Sacra. / Redacción

Estamos en el ecuador de la asamblea general ordinaria del Sínodo, reunida en Roma. Como ser una Iglesia sinodal misionera es la guía de las reflexiones, en continuidad con el proceso sinodal iniciado en el 2021. El Sínodo ha querido revitalizar la Iglesia a través de la escucha, el discernimiento y participación activa de todo el Pueblo de Dios. Vivir el Sínodo implica compromisos y cambios que transformarán la vida comunitaria y pastoral de todas las comunidades.

El instrumento de trabajo de las sesiones repasa el camino sinodal recorrido, profundiza en la comprensión de la sinodalidad e incluye tres partes relacionadas que iluminan la vida sinodal misionera de la Iglesia: 1.- Las relaciones con el Señor, entre los hermanos y hermanas, y entre las iglesias. 2.- Cómo se sostiene y alimenta concretamente el dinamismo de estas relaciones. 3.- Desde lugares concretos y contra la tentación de un universalismo abstracto, en qué contextos se encarnan las relaciones sinodales, con su variedad, pluralidad e interconexión.

DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives
Arzobispo de Urgell



Por una Iglesia sinodal misionera

¿Qué elementos claves se derivan para nuestras comunidades?

1. Escucha activa de todos los fieles.- Incluyendo los más vulnerables o alejados de la vida parroquial, para comprender mejor la realidad de la comunidad.

2. Participación de todos.- Habrá que incluir a todos los fieles en la toma de decisiones y en el discernir comunitario. Papel más activo laicos en la vida parroquial.

3. Discernimiento comunitario.- Las parroquias deben ser sitios donde se fomente la reflexión conjunta, buscando la voluntad de Dios para la comunidad, con plegaria, diálogo y escucha del Espíritu.

4. Colaboración entre pastores y laicos.- El Sínodo subraya la corresponsabilidad entre presbíteros, diáconos, consagrados y laicos, cambiando la mentalidad piramidal tradicional hacia una visión de mayor colaboración.

5. Apertura a la diversidad.- Habrá que acoger y valorar la diversidad de pensamientos, culturas, generaciones y realidades sociales de las comunidades. La diversidad es una riqueza que permite a la Iglesia ser verdaderamente "católica".

6. Misión evangelizadora compartida.- Promover una Iglesia misionera al servicio de la sociedad. El compromiso misionero es de toda la comunidad e implica buscar nuevas formas de acercarse a los que se sienten alejados y a los que más ne-

cesitan el mensaje cristiano de esperanza.

7. Formación y acompañamiento.- Para vivir la sinodalidad, las parroquias tienen que ofrecer formación sobre los procesos.

"Caminar todos juntos, todos -decía el Papa inaugurando el Sínodo-, es un proceso en que la Iglesia, dócil en la acción del Espíritu Santo, sensible a acoger los sig-

Habrà que incluir a todos los fieles en la toma de decisiones y el discernir comunitario

nos de los tiempos (GS 4), se renueva continuamente y perfecciona su sacramentalidad para ser testigo creíble de la misión a la que ha sido llamada". El Sínodo pretende hacer de la Iglesia una comunidad fraterna donde se viva la comunión, la participación y la misión, escuchando la voz de todos los fieles y dejando que el Espíritu Santo guíe los pasos de la comunidad.

TRIBUNA

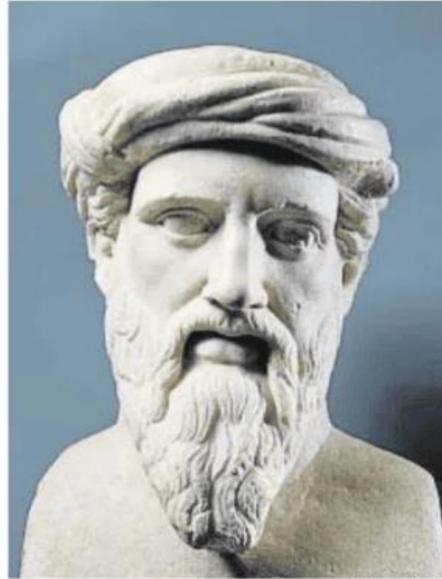
Matemáticas y religión

Patronat de la Fundació Joan Maragall

A finales de junio, la prensa comentó que la nota media de matemáticas en las pruebas de selectividad había llegado a un mínimo. Creemos que una crisis en el pensamiento bien estructurado, riguroso y capaz de un cierto grado de abstracción que suponen las matemáticas, además de afectar directamente a la competitividad económica del país con una falta de ingenieros y de informáticos, también afecta al vigor y la amplitud de la reflexión religiosa. También hay relaciones entre crisis de fe y crisis de lenguaje: un lenguaje empobrecido y superficial limita la exploración espiritual y la expresión de las desazones existenciales. Lenguaje y matemáticas son esenciales en la forma de ser y de valorar e interpretar el mundo.

Desde los tiempos de Pitágoras, las matemáticas han ido más allá de la simple práctica de la contabilidad y la medida y han presentado, para muchos, una dimensión casi religiosa de la realidad, como mínimo en tres sentidos. Parecen esenciales para el orden del mundo, como si fueran un verdadero cimiento; son un ejercicio intelectual que nos disciplina, estructura e ilumina la mente más allá de nuestra subjetividad; y nos religa a verdades fuera del tiempo, que nos trascienden como individuos, como cultura y como especie.

La física, en su diálogo matemático con



GETTY IMAGES

El filósofo y matemático Pitágoras

el mundo, pone en contacto una realidad inmaterial, abstracta, intemporal, fuera del espacio, con una realidad material mudable y concreta, hecho que hace pensar en la teología natural, en su reflexión sobre la relación entre un Dios fuera del espacio y del tiempo y la realidad material e histórica en qué vivimos inmersos.

El papel de las matemáticas en teología natural ha ido variando y enriqueciéndose a lo largo de los siglos: los ideales de claridad y demostración de la geometría euclidiana, las sorpresas de las geometrías no euclidianas, el atractivo y la fascinación de los números y de las relaciones

numéricas, el misticismo de la Cábala, los vértigos del infinito, las sutilezas de la lógica matemática, los algoritmos matemáticos de la computación, la robótica y la inteligencia artificial, cuyos resultados nos admiran e inquietan tanto.

El cardenal de Cusa, en *De docta ignorantia* (1460), presentaba la aspiración de una teología que fuera sobria y rigurosa como las matemáticas; Pascal, en cambio, advertía, en las *Pensées* (1670) de las diferencias entre *l'esprit de géométrie* i *l'esprit de finesse* y la necesidad de utilizar en cada cuestión la forma de espíritu que le es propia. En todo caso, en una época como la nuestra, que da tanta importancia a los aspectos emocionales, individuales e interiores de la religión y de la cultura, tener presentes sus aspectos racionales, colectivos y cósmicos puede ser útil para alcanzar un equilibrio razonable entre las vertientes emocional y racional de la religiosidad.

La cosmología física, por ejemplo, apunta el papel decisivo que juegan los valores de las constantes físicas universales en la composición del universo, de tal manera que cambios relativamente pequeños en estas constantes dejarían el universo sin carbono y sin vida. Las ideas de contingencia del universo y de su dependencia respecto de un marco abstracto que lo trasciende, encuentran en la cosmología fisicomatemática de hoy una ilustración valiosa.

La existencia o no de verdades eternas que nos superan absolutamente y de las cuales depende nuestra existencia, es otro aspecto de interés en la reflexión fisicomatemática y teológica. Hemos in-

sistido demasiado en la interioridad y hemos menospreciado demasiado la verdad. Hemos pretendido que no existía ninguna verdad y que, como máximo, había acuerdos intersubjetivos provisionales y revisables. Quizá sería más oportuno dejar la puerta abierta a pensar que puede haber verdades -aunque en física y matemáticas no las nombramos con este nombre de tanta envergadura filosófica- muy anteriores a nuestra existencia, y a la existencia de la vida y de la Tierra y de la galaxia, sin las cuales nada de lo que conocemos existiría.

Tal como en la teología se plantea la tensión entre intemporalidad de Dios y temporalidad cósmica, las matemáticas sugieren realidades fuera del tiempo pero con una profunda presencia en el tiempo -una temporalidad matemática que hoy vivimos, por ejemplo, en la computación, exasperada en velocidad y potencia, cada vez más relevante para nosotros.

Más que negar la posibilidad de verdades eternas y situarnos como piedra de toque de toda verdad, pensar que pueden existir verdades inmensas -matemáticas, físicas, teológicas- pero que nunca son nuestras del todo, ni en el conocimiento ni en la acción ni en la autoridad, nos podría hacer más humildes, más prudentes y más curiosos por el saber.

Texto elaborado por: JAUME ANGELATS, JAUME DANTÍ, MIQUEL CALSINA (director de Qüestions de Vida Cristiana), ROSA MARIA ALSINA PAGÉS, ELOI ARAN, NEUS FORCANO, MAR PÉREZ, CARLES TORNER, FRANCESC TORRALBA; eméritos: PERE LLUÍS FONT, JOSEP MARIA CARBONELL, ANTONI MATABOSCH, DAVID JOU

PREMIOS comer 2024



Premio **Compromiso**

ofrecido por



Premio **Origen**

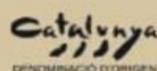
ofrecido por

VALLFORMOSA

Colaboradores

Premio **Mirada**

ofrecido por



Premio **Enología**

ofrecido por



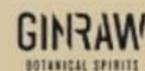
Premio **Relato**

ofrecido por



Premio especial a la creatividad

ofrecido por



Premio especial

ofrecido por



El 15 de octubre descubriremos a los ganadores. Síguelo en directo en lavanguardia.com

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Madrona Vilanova Eladi

Vídua de Joe Pla Vich

Cofundadora de la Granja Pla d'Igualada

Morí el passat dia 11 d'octubre, a l'edat de 92 anys. Els seus estimats: fills, Herminia i Joan (+), Montse i Ramon, Manel i Victoria; nets, Albert i Sandra, Raquel (+), Mirta, Nel i Marta, Laia; besnets; Eloi i Mar, i tota la família Pla-Vilanova-Eladi volem agrair les mostres de condol rebudes. L'acte de comiat tindrà lloc demà, dilluns dia 14, a les 11 hores, a la basílica de Santa Maria d'Igualada.

Igualada, 13 d'octubre del 2024



Gloria Brosa Ballesteros

Viuda de Salvador García Vercher

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 84 años, el día 11 de octubre del 2024. Sus hijas, Gloria, Clara y Ana; sus hermanos, sus nietos, sus yernos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy domingo, 13 de octubre, de 14.30 a 21 horas y la ceremonia se realizará mañana lunes, 14 de octubre, a las 12.30 horas, en el Tanatori Les Corts.



Antonio Blanco Pérez

Viudo de M.^a Esperanza Gispert Estrada

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 12 de octubre del 2024, a la edad de 98 años. (E.P.D.) Sus hijos, Antonio (+), Carlos y Alicia; su nieta, Helena, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. El velatorio tendrá lugar hoy, día 13, a partir de las 17 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia se celebrará mañana, día 14, a las 15 horas, en el mismo tanatorio.

ANIVERSARIOS



Segon aniversari

Pilar Villanueva Salvador

(Barcelona, 27-7-1948 / 8-10-2022)

Són ja dos anys que et trobem a faltar, dos anys de tristesa sense tu, però no ens hem pas d'affligir, perquè la teva bellesa i la teva bondad, i tot l'amor que ens vas donar durant la teva vida, subsisteixen en el nostre record, i seguiran per sempre més dins dels nostres cors.

El teu espòs, els teus fills i el teu net t'estimem i t'enyorem

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad

Metro: L3 (Palau Reial, Maria Cristina) | Bus: 7, 33, 34, 67
 Tram: T1 (Plus XII) | Parking público: con acceso directo al tanatorio

900 231 132 (24h) | memora.es



Serveis Funeraris de Barcelona

ALEX SALMOND (1954-2024)

Político escocés

El padre del independentismo



JANE BARLOW / AP-LAPRESSE

Alex Salmond le preguntaron muchas veces si vería una Escocia independiente, y siempre contestó que sí. Pero su prematura muerte a los 69 años ha hecho que ello no vaya a ser posible. Si su sueño se realiza algún día, él ya no podrá ser testigo.

El ex primer ministro escocés, patriarca y propulsor del soberanismo, se desplomó inesperadamente el sábado en el estrado de una conferencia en Macedonia del Norte, el final de una vida intensa y llena de altibajos que comenzó en una humilde familia de clase trabajadora de Linlithgow. De monaguillo en el coro de la iglesia de San Miguel, con una voz reconocible que se haría famosa, pasó a convertirse en una de las figuras dominantes de la política

británica, y a poner en jaque al Reino Unido en el referéndum de independencia del 2014, que los partidarios de la separación, con él como líder, perdieron por solo un 55% a 45%.

Al día siguiente Salmond presentó la dimisión como primer

Puso en jaque al Reino Unido tras persuadir a David Cameron de que autorizara un referéndum en el 2014

ministro y líder del SNP, un partido en el que sirvió 45 años, traspasando los trastos a su número dos, Nicola Sturgeon. La causa soberanista siguió prosperando durante un tiempo, pe-

ro su retirada del primer plano fue turbulenta, objeto de acusaciones de violación y abusos sexuales de las que eventualmente fue exonerado, pero que mancharon inevitablemente su imagen. Numerosos testigos alegaron que era un mujeriego que se aprovechaba de su posición de poder con chicas que no se atrevían a decirle que no.

Tras romper con su antigua protegida Sturgeon y con el partido al que había dedicado los mejores años de su vida, Salmond creó Alba, una formación política rival en los márgenes del independentismo, que sin él tiene un dudoso futuro. Ha muerto creyendo que la soberanía de Escocia, a pesar de todos los pesares, se hará realidad. Para él será demasiado tarde.

RAFAEL RAMOS

Hoy hace un año

memora
 Serveis Funeraris de Barcelona

Margarita Lloret Bosch

Jose Jódar Rodriguez

Milagros Atance Lafuente

Luis Jordi Baulo

Francisca Torralba Vergés

Esteban Davi Armengol

Maria Angeles Masgrau Colomer

Juana Maria Viñuales Sole

Ricardo Torres Cañizares

Virginia Espinar Martín

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

FONDO DE EMERGENCIA
 REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

Envía FONDO al 28018

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros limpoarte íntegro del SMSI. Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y YDIGO. +18. Servicio prestado por Grupo Monsan. Apdo 287, 08184 Barcelona. 900845452 info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros

OXFAM Intermón

VIVIR



GENTE

Álvaro Morte debuta en Londres con una obra de teatro junto a Lily Collins

La comunidad judía revive el ayer

Los 15.000 judíos de Catalunya se sienten incomprendidos en una sociedad hostil



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Manifestación de duelo en Barcelona en octubre del 2023 por la muerte de más de 1.200 israelíes el 7 de Octubre y el secuestro de casi 300

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

“Los prejuicios hacia los judíos no han vuelto, porque nunca se han ido”, observa Daniela Rosenfeld, directora del 26.º Festival de Cine Judío de Barcelona que se desarrolla esta semana en la Filmoteca de Catalunya, cuya ubicación en el Raval disuade a muchos judíos de asistir por una prudencia que envuelve su día a día en la ciudad. Tiempos adversos para una comunidad tan plural – “dos judíos, tres sinagogas”, dicen– como desasosegada.

La guerra de Gaza, que algunos entrevistados critican, es un frontón que devuelve a la comunidad de Catalunya los traumas del pasado. Son quince mil personas, quince mil historias y po-

cas alegres, aunque la mayoría ejemplifican la capacidad de superar las adversidades.

“Mi abuela, en México, se llevó las manos a la cabeza el día que me compre un *escarabajo* de Volkswagen. No se lo podía creer. Lo tomé como una cosa del pasado, no le di importancia”, recuerda la empresaria Alexandra Rosenberg, afincada en Barcelona desde el año 2003. Días atrás, un hijo suyo esperaba un pedido de Glovo con la puerta abierta. Le daba vergüenza o reparo o miedo que el repartidor, quizás un musulmán, viese el Mezuzá (un símbolo habitual en los pórticos de las viviendas de los judíos). Alexandra le hizo ver que negar la identidad no es la mejor decisión en un país libre. “Dale las gracias y una propina al repartidor, pero no escondas que eres

judío”, le comentó.

La guerra empezó el 7 de octubre del 2023 y muchos la reducen al marcador electrónico, de un partido de fútbol, mi equipo contra el visitante. Israel 1.300 muertos, Palestina

“Los prejuicios no han vuelto porque nunca se han ido”, señala la directora del Festival de Cine Judío de Barcelona

42.000. Y punto.

“Estoy en contra de lo que hace Netanyahu, es injustificable. Tampoco la masacre de civiles israelíes el 7 de octubre es justificable”, señala el escritor y profesor de la UB Edgardo Dobry,

que dice no haber sufrido en su persona actos hostiles o agresivos, pero que no recuerda –y así lo lamenta– ninguna acampada o condena académica de aquella matanza, especialmente cruel para los jóvenes de la fiesta elec-

Algunos critican los excesos en Gaza, pero todos coinciden en que no es una guerra de buenos y malos

trónica Nova.

Si la sociedad sintió algo el 7 de octubre del 2023 –pena, afecto, empatía, solidaridad–, la comunidad israelí no la ha percibido mucho. Más bien poco. De ahí que incluso quienes critican

a Netanyahu o están disconformes con su forma de llevar la guerra tengan clavada una espina, la de la duda de que existen dos varas de medir.

Lepoldo Kulesz, matemático y director de Libros del Zorzal, tres años en Barcelona, señala que “varios allegados me hicieron saber que condenan el ataque de Hamas, pero que los judíos se lo buscaron. No llego a entender bien qué fue lo que me busqué, pero me queda claro que, en el último año, creció mucho la probabilidad de encontrarlo”.

“No podíamos imaginar una ola tan grande y oscura de antisemitismo, ni la obsesiva campaña para deslegitimar a Israel”, manifestó el lunes la portavoz de la embajada de Israel,

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

Tal Itzhakov, en el acto conmemorativo del primer aniversario del 7 de octubre organizado por la Comunidad Israelita de Barcelona. Entre los asistentes, la catalana Miryam Katz, que perdió su empleo por su condición, según su relato. “Daba clases en una escuela concertada aquí en Barcelona y un alumno me acusó... de ser de Israel. No recibí el apoyo del claustro, una gran decepción, así que me fui”. Katz supone que querían quedar bien y evitarse líos.

El acto en la sinagoga de la calle Avenir estuvo presidido por el lema “De la tristeza a la esperanza”. Lo primero era perceptible entre los asistentes, lo segundo, incierto. “¿Cuál es mi esperanza? Mi esperanza se llama Noa, mi hija, que vive en Israel”, explica Miryam Katz. Se dice muy “decepcionada” por el ambiente social y político contra ese país. “Cuando escuché a una vicepresidenta del Gobierno gritar alegremente ‘del río (Jordán) hasta el mar (Mediterráneo) –el eslogan belicista de quienes tratan de borrar el Estado de Israel–, están diciendo que quieren matar a mi hija”. Dos fueron los ciudadanos es-

“Hay maniqueísmo y siempre somos los malos”



XAVI JURIO

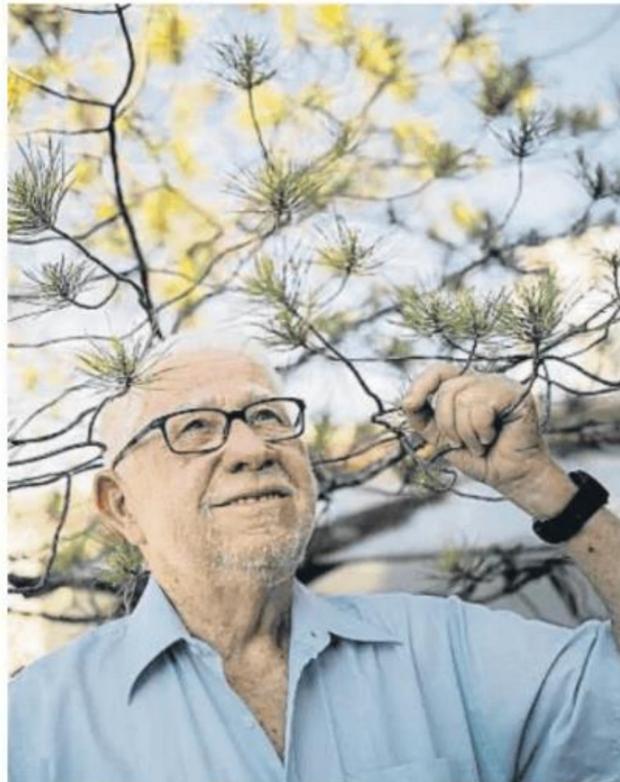


aquello tan injusto de “algo habrán hecho”. Rosenberg lamenta que aquellas violaciones y el trato específico por el hecho de ser mujeres e israelíes no hayan recibido en España mucho eco, especialmente de partidos como Sumar y Podemos, que, sin embargo, hablan con gran facilidad de feminismo y genocidio...

Y hablando de genocidio. De nuevo, las heridas. La sensación de que se les imputa a la ligera, de tal forma que –el fútbol de nuevo– parece que hay empate: Hitler 1 – Israel 1. Una forma de infligir daño gratuito para todos, incluidos quienes critican la guerra en Gaza por el número de muertos civiles, niños y mujeres incluidos. David Aliaga, escritor, nacido en una familia de clase media de l’Hospitalet, es un judío converso. Cuestión de raciocinio y opción de sus tiempos universitarios. “Claro que hay una asociación emocional con Israel –señala Aliaga–. Pero no estamos de acuerdo con todo lo que hace ese Estado. Forma parte de la complejidad y la pluralidad del judaísmo. Nos enriquece”. Como le sucede al ingeniero Aladjem o a la empresaria Rosenberg, se sienten especialmente decepcionados con las posturas de los partidos



LLIBERT TEIXIDÓ



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



LLIBERT TEIXIDÓ

pañoles muertos aquel día...

El ingeniero informático Benno Aladjem, octogenario, salió huyendo de Bulgaria en 1943 y llegó a Barcelona cuatro años después. “Si ocultase hoy mi identidad de judío, sería dar la razón a los que nos quieren matar”. Atesora madurez. Y vivencias. “Para mí, Netanyahu es un castigo, una desgracia. Tampoco me gusta que Israel sea cada vez más religioso. Pero no había otro remedio que la guerra. Y la población palestina es utilizada como escudos por Hamas. Ojalá no fuera así”.

Vive feliz en Barcelona, pero estos doce meses han sido y son agrídules. “Los medios están a favor de los árabes, hay maniqueísmo. Nosotros siempre somos los malos”. Como a tantos otros judíos de la comunidad, le parece que muchos catalanes

Dos judíos, tres sinagogas

La comunidad judía de Catalunya está formada por unas quince mil personas.

Reflejo de esta pluralidad son algunos de los entrevistados para este reportaje. De arriba abajo y de izquier-

da a derecha: la profesora Miryam Katz, en la sinagoga Maimónides; el judío converso y escritor David Aliaga; el profesor

de la Universitat de Barcelona y ensayista Edgardo Dobry; el ingeniero informático Benno Aladjem, afincado

en Barcelona desde el año 1947, a donde llegó su familia huyendo de la persecución en Bulgaria, y la

empresaria Alexandra Rosenberg, que reside en Barcelona con su familia desde el año 2003

de izquierda. Los suyos. Paradojas del maniqueísmo, observan con desagrado que quien más apoya hoy a Israel en España sea... Vox.

“Es curioso que Franco estuviese con los árabes y ahora sean los partidos de izquierda. Mi corazón está a la izquierda, y ahora es como si tuviese un infarto de diario”, señala el ingeniero informático.

El repliegue afectivo es perceptible. “Ni los turistas ni nosotros procuramos llevar ningún símbolo que nos identifique. Incluso evitamos hablar por el móvil en hebreo. Ha habido agresiones”, señala un judío que prefiere no dar su nombre. Como algunos dueños de restaurantes y comercios regidos por judíos. Ay, el silencio, ese estado del alma que no pregonaba nada bueno.●

olvidan que Israel es una democracia donde los ciudadanos árabes, casi el 20% de la población, tienen los mismos derechos, derechos de los que no gozarían en la mayoría de estados vecinos. Es otro detalle, argumentan, de la visión simplista de Oriente Medio que campea en España. Factores “que nos llevan a cerrar fila. En Europa hay hostilidad”.

Para la comunidad, he aquí el meollo, es que del antisemitismo –la aversión a Israel– se está pasando al antisemitismo –el odio

contra todos los judíos–, una deriva muy peligrosa, historia en mano.

–¿Percibe incompreensión hacia los judíos en Barcelona?

El matemático Lepoldo Kullesz medita la respuesta:

–Percibo incompreensión hacia la historia y ante el hecho de que Israel, desde su fundación, está amenazado de muerte cada día desde su existencia y que tiene derecho a defenderse de estados y grupos terroristas cuya prioridad es eliminar hasta el último judío del planeta. Si no se

comprende esto, no se puede aspirar a comprender nada. Percibo que la mayor parte de la prensa y la política relativiza los ataques terroristas de Hamas y Hizbulah y con frecuencia considera la barbarie islamista como algún tipo de resistencia heroica”.

La empresaria Alexandra Rosenberg comparte esta amargura que viene a decir, cuando los israelíes son los que mueren o las israelíes son violadas con ensañamiento –como sucedió aquel 7 de octubre del 2023–

El Archivo Municipal muestra en una exposición el rico pasado rural de la ciudad y su conversión en una gran urbe

Cuando Barcelona eran campos

JESÚS SANCHO
Barcelona

La historia de Lluís Martí-Codolar y su Granja Vella, donde tuvo en su jardín de su finca de Horta en el siglo XIX un elefante y una jirafa, entre otros animales, es relativamente conocida. Supuso el germen del actual zoo de la Ciutadella que abrió sus puertas en 1892. Quizás lo que no se sabe tanto es que además fue un importante centro productor de polluelos con numerosas incubadoras. Según el boletín oficial de la Sociedad Nacional de Avicultores españoles del año 1904, en este criadero barcelonés la producción se elevó algún año a 55.000 ejemplares, bajando raramente de los 40.000 anuales, con la raza del Prat como la más vendida. Es solo un ejemplo del pasado agrícola de la ciudad que se da a conocer en la exposición *L'última collita*, organizada por el Archivo Municipal de Barcelona.

A partir del material conservado por los archivos municipales de los distritos y otros fondos, se enseña la transformación de la ciudad y de los municipios independientes con un marcado ca-



AUTOR DESCONOCIDO/ARCHIVO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE SANTS-MONTJUÏC / COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA UNió EXCURSIONISTA DE CATALUNYA-SANTS

Dos campesinos arando los campos de Can Sala, en Sants, con chimeneas de fondo en 1935



JMATAS/ARCHIVO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE HORTA-GUINARDÓ / JAUME CAMINAL SERRET

Can Fontaner, en Horta, convertida en adobería de pieles a finales del siglo XVIII



JOSEP BARRILLÓN/ARCHIVO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE GRÀCIA / CLUB EXCURSIONISTA DE GRÀCIA

Terrenos de Cal Comte, con el muro perimetral que cerraba la plaza Joanic en 1930

rácter rural hasta su conversión en la gran urbe que es hoy en día. Se incluye un centenar de documentos, sobre todo del siglo XIX, desde fotografías hasta planos, mapas o información administrativa. Entre las imágenes, en blanco y negro, hay algunas que cuesta identificar su localización actual antes de que las huertas fueran engullidas por el asfalto. Así dan fe las fotografías que acompañan este artículo. Como la antigua masía Cal Comte, en la Vila de Gràcia, antes de la urbanización de la calle Escorial y con el muro perimetral que cerraba la plaza Joanic. O dos campesinos arando los campos de Can Sala en Sants.

Para explicar esta transición del mundo rural al urbano, la



ANTONI MATEU/ARCHIVO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE GRÀCIA / CLUB EXCURSIONISTA DE GRÀCIA

Grupo de basureros en la calle Torrijos de Gràcia, en 1934

La muestra se nutre de fotografías y otros documentos atesorados en los distritos

La muestra se ha dividido en cuatro bloques. El primero, refleja la evolución del paisaje antes de la urbanización del plano de Barcelona. El segundo apartado aborda la coexistencia del mundo agrícola con las incipientes actividades industriales y los nuevos usos residenciales. El tercer bloque cuenta las innovaciones y el último se centra en la necesidad de volver a conectar con la natu-

raleza a medida que Barcelona crecía. "En esta mirada histórica la conexión con la tierra siempre ha estado presente. Se observa actualmente en topónimos del territorio, las masías conservadas o las reivindicaciones ciudadanas para preservar esta memoria rural. Una memoria que ahora se reconecta de una manera muy fuerte con proyectos como huertos urbanos, de Km 0 y de soberanía alimentaria", destaca la investigadora y profesora de geografía, Núria Font, una de las comisarias de la exposición con Monste Ferrés. La muestra se puede ver hasta el 22 de noviembre en el centro cívico de Sant Andreu y posteriormente del 27 de noviembre al 18 de enero en el centro cultural casa Elizalde.●

Reus convierte una masía modernista en centro cultural

El edificio es obra de la mano derecha de Domènech i Montaner



La fachada principal del inmueble, de dos plantas, con la torre mirador con vistas de 360 grados que sobresale

ESTEVE GIRALT
Reus

Vil·la Maria (1902-08) es una masía obra del arquitecto Pere Casellas, mano derecha de Lluís Domènech i Montaner en las obras coetáneas del Institut Pere Mata, también en Reus, y uno de los edificios más destacados del modernismo europeo. El Pere Mata, hoy centro psiquiátrico, se encuentra a escasa distancia de Vil·la Maria. Ideada como una segunda residencia, cerca de la ciudad para no desatender los negocios, conserva intactos muchos de los elementos arquitectónicos originales de su interior. Cayó en el olvido, deshabitada en los últimos años, y se puso a la venta por unos cuatro millones de euros junto a una amplia finca agrícola.

La casualidad y los caprichos del crecimiento urbanístico han querido que el edificio siga ubicado en una zona sin apenas urbanizar, como si el tiempo se hubiese detenido, a pesar de estar situada junto a una de las entradas del núcleo urbano de Reus.

Se encalló la aspiración de encontrar comprador de las dos familias propietarias, y en estas que apareció Còdol Educació, un proyecto que promueve desde hace 30 años las experiencias culturales como vehículo para educar. Los de Còdol buscaban un lugar especial para establecerse físicamente y soñaron en convertir Vil·la Maria en su sede, en un centro para seguir difundiendo la cultura y la educación, algo que entienden como partes esenciales de un todo.

Tras llegar a un acuerdo con los

propietarios para alquilar durante veinticinco años el edificio, Còdol ha hecho público un ambicioso proyecto. La entente con la propiedad llega a cambio de rehabilitar la masía modernista, con un presupuesto de medio millón de euros que cubrirá en parte la Generalitat. Con el aval del Ayuntamiento de Reus, las administraciones han entendido que es mucho más que un valioso inmueble protegido como bien de interés local. "Queremos que sea un proyecto de país", destaca Maria Adzerias, coordinadora de Còdol Educació.



Vil·la Maria, en un espacio sin urbanizar a las afueras de Reus

En el exterior habrá una cúpula inmersiva y se plantarán las especies vegetales que inspiraron a Gaudí

Cuando finalice la rehabilitación, respetando hasta el último detalle el original, Vil·la Maria será visitable y formará parte de la ruta modernista de Reus. Hay elementos decorativos que transportan a la casa Navàs, obra de Domènech i Montaner en el

corazón de Reus, y al Institut Pere Mata. Algunos de los materiales utilizados en la masía llegaron directamente de las obras de construcción del Pere Mata, del *pavelló de distingits*.

"El Centre Cultural Vil·la Maria quiere ser un lugar donde se repiense la cultura heredada y cómo revertir la situación actual, con la emergencia climática. Será una aportación al modernismo para profundizar en la naturaleza como elemento de máxima inspiración. Queremos ayudar a repensar el relato del modernismo", añade Adzerias.

Están trabajando en un proyecto que prevé cultivar en el exterior de la masía las especies vegetales que inspiraron a genios del modernismo como Gaudí, con parte de sus raíces en Reus, o a Domènech i Montaner, padre modernista del autor de la Sagrada Família.

Las artes estarán presentes en la masía cuando acabe la rehabilitación, si se cumple el calendario en un año. Habrá una cúpula, pensada como un espacio inmersivo de 360 grados donde hacer conciertos y otras actividades culturales de pequeño formato. La cúpula, de diez metros de diámetro, estará junto a la masía.

Manuel Cuadrada, uno de los pioneros de la fotografía modernista del sur de Catalunya, vivió en esta casa. Su familia estuvo entre los antiguos propietarios. Visitar la villa es entrar en el túnel del tiempo, un siglo atrás, sobre baldosas hidráulicas modernistas originales y cerámicas en las paredes. Premio final, subir hasta la torre mirador, con vistas de 360 grados hasta llegar al mar.●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 6

Un libro que une el fútbol con el nazismo escrito por un joven periodista de RAC1; los recuerdos de infancia de Johan Neeskens; Mònica Randall recordando el rodaje de *La escopeta nacional*; Carlos Cuevas preparándose para una obra de seis horas; y el problema de abastecimiento de medicamentos.

L

LUNES

Oriol Jové

Es noticia que un periodista a los 17 años empiece a investigar la historia de alguien. Oriol Jové, con 24 años, redactor de RAC1, ocho años después de iniciar su trabajo, ha publicado *Lecube, el futbolista de Hitler*. Es la historia de un vasco que jugó en el Atlético de Madrid que, tras su retirada, se convirtió en espía de la Alemania nazi. Oriol narra todo el recorrido de este rápido futbolista desde que debuta en Primera, pasando por su trabajo para Hitler, su detención y su tortura en las cárceles, hasta su retorno. Una gran historia.

M

MARTES

Johan Neeskens

Muere Neeskens y a muchos se nos va una parte importante de nuestra infancia. El periodista Ramón Besa rememora con su habitual maestría la figura tanto futbolística como social del neerlandés. Me llama mi querida Conxita Casanovas, comunicadora cinematográfica y directora del Barcelona Film Fest, y me recuerda que, en nuestra infancia, y presentando en Ràdio Joventut *Peques*, se fue al Camp Nou y convenció a Neeskens para que viniera a la emisora a ser entrevistado en el programa infantil. Y vino. Qué recuerdos.

M

MIÉRCOLES

Mònica Randall

Mònica está estupenda. Ayer mantuvimos una divertida conversación en el CaixaForum sobre Berlanga y su participación en una de las mejores películas españolas de la historia, *La escopeta nacional*. Hoy me uno a dos colegas que se saben diálogos de memoria, Xavi Bundó y Joan Ferrer. Mònica tiene una memoria prodigiosa y le destapo que un personaje que participaba en el *No ho diguis a ningú* de Catalunya Ràdio, Castanys (Sergi Mas), fue bautizado gracias a un personaje de la película, catalán y del Opus.

J

JUEVES

Carlos Cuevas

Con Carlos nos reunimos un grupo de amigos de vez en cuando para reír, para ser felices. Cuevas es un fenómeno como persona y como actor. Es sincero con la generosidad. Muestra su admiración por un veterano como Willem Dafoe con quien rodó en verano en Grecia *The birthday's party* o por un novel Oscar Lasarte, Miguel Gila en el biopic sobre la vida del humorista. Anda Carlos estudiando con Albert Salazar una obra magna próximamente en el Lliure, *L'herència*. Durará seis horas divididas en dos partes de tres.

V

VIERNES

Andrés Iniesta

Hoy en *El món a RAC1* recuerdo la entrevista que mantuvimos con Iniesta el miércoles, el día siguiente de anunciar su retirada. Andrés explicó su relación con la psicología y la psiquiatría para solventar sus problemas mentales desde hace años. Todavía se medica. Hoy hablamos con el presidente de los farmacéuticos catalanes de los problemas de abastecimiento de pastillas para la gente que sufre TDAH. Intolerable. Cuenta Antoni Torres que hay más de 800 medicamentos difíciles de encontrar en las farmacias.

Collboni recupera el proyecto de Colau para la casa Buenos Aires

El ejecutivo planteará a la oposición un cambio del PGM para lograrlo

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni propondrá a la oposición este martes en la comisión de Urbanismo una modificación de Plan General Metropolitano (PGM) para acondicionar la casa Buenos Aires del barrio de Vallvidrera como un equipamiento social. Hablamos de uno de los proyectos insignia del último gobierno de Ada Colau, de una iniciativa que los socialistas contemplaron con ciertos recelos que aún se encuentra inmersa en una maraña judicial. Los comunes celebraron ayer el anuncio del ejecutivo municipal con unos cuantos aplausos un tanto irónicos. El coste de la reforma rondará los 3,9 millones de euros. La casa Buenos Aires suma tres plantas, una superficie de suelo de 3.922,44 m² y un tejado edificable de otros 2.941,83.

En el 2019, con el lugar cerrado a cal y canto desde hacía siete años, los religiosos propietarios y un fondo de inversiones acordaron la preventa de esa joya modernista a fin de montar aquí un hotel de lujo. Al poco, vecinos de los alrededores la ocuparon y transformaron en una suerte de centro cívico. La entonces alcaldesa Colau apoyó esta usurpación y arrancó los trámites para expropiar el inmueble y dedicarlo a viviendas



La casa Buenos Aires es uno de los símbolos de Vallvidrera

dotacionales y equipamientos. El desalojo tuvo lugar un año más tarde. Y en el 2023 el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) dio la razón a los religiosos y al fondo, anuló la modificación del PGM del gobierno de Colau y frenó así la operación. La verdad es que aquel fallo se fundamentó más bien en errores administrativos y no tanto en infracciones muy graves. El por aquellas fechas recién constituido gobierno del alcalde Collboni dijo que estudiaría al detalle la decisión del TSJC y luego vería qué hacía. A la postre la recurrió. La sentencia aún no es firme. El ejecutivo confía en que la modificación del PGM que ahora

propone a la oposición sirva para arreglar el desaguisado.

La teniente de alcalde de Urbanismo, la socialista Laia Bonet, dijo ayer que el gobierno municipal está tratando de responder a una vieja reivindicación vecinal, de mejorar los servicios asistenciales del barrio y de proteger su patrimonio. Janet Sanz, presidenta del grupo municipal de BComú, celebró la medida con ironía. “¡Por fin! -dijo la común-. Ya se acabaron las excusas de Collboni y su equipo. Esperamos que planteen viviendas asistidas para personas mayores y que de verdad tengan en cuenta el parecer de los vecinos”.

Dos conductores VTC dan positivo en el test de drogas

BARCELONA La Guardia Urbana de Barcelona detectó este viernes en un control de vehículos de transporte con conductor (VTC) en la plaza Drassanes a dos chóferes que dieron positivo en el test de drogas. Uno de ellos había

consumido cocaína y THC, el principal compuesto del cannabis, y otro marcó positivo en esta última sustancia. Ambos conductores llevaban pasajeros en el momento del control. En total, los agentes inspeccionaron a una treintena de vehículos y detectaron un total de 17 infracciones en el transporte de pasajeros, entre ellas los dos positivos en el análisis de drogas. / Redacción

Nueva área de juegos en el parque de la Barceloneta

BARCELONA Este noviembre terminarán las obras de la nueva zona de juegos infantiles del parque de la Barceloneta. El Ayuntamiento detalla que será un espacio muy singular de unos 1.000 m² que incorporará un icosaedro que recordará a un meteorito. El arenal ya instalado es accesible, y el tobogán que se dispondrá junto al meteorito también. El objetivo municipal es que los niños con diversidad funcional también puedan divertirse aquí. / Redacción



Imagen virtual de la iniciativa

Junts abre otra vía para los afectados por la ley de Costas

PLATJA D'ARO Junts registrará mañana en el Congreso de los Diputados una propuesta para regularizar la situación de 800 propiedades, entre pisos, garajes, trasteros y locales situados en un tramo de 650 metros de primera línea de mar de Platja

d'Aro afectados por la ley de Costas. Los dueños de estos inmuebles, que invaden parcialmente el dominio público marítimo terrestre, se encuentran en una situación de inseguridad jurídica desde el año 2019, cuando la nueva registradora de la propiedad se negó a inscribir en el registro cualquier operación de compraventa o de transmisión de herencias. / Redacción

COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

Junto a Tina Guo Hans Zimmer, en el Concierto con los Pobres del Vaticano

El compositor alemán Hans Zimmer (*El rey león*, *Piratas del Caribe*) interpretará sus piezas más famosas el 7 de diciembre en el Concierto con los Pobres, que se organiza cada año en el Vaticano. También participará la violonchelista estadounidense de origen chino Tina Guo.



Protagonista de 'The office' Jenna Fischer ha superado un cáncer de mama

Jenna Fischer (Pam en la serie *The office*) reveló esta semana que fue diagnosticada con cáncer de mama triple positivo a finales del 2023, pero después de un tratamiento está libre de la enfermedad. La actriz, de 50 años, dio la noticia en su cuenta de Instagram.



Álvaro Morte debuta en Londres

El carismático Profesor de 'La casa de papel' estrena una obra de teatro con Lily Collins

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Álvaro Morte (Cádiz, 1975) ya no puede salir a cenar sin sentir que lo observan. No está paranoico y tampoco es que lo lamenta. Solo le incomoda un tanto haber dejado atrás la confortabilidad del anonimato tras el descomunal éxito de *La casa de papel*. La serie de Atresmedia que Netflix expandió al mundo entero le abrió tantas puertas que la pérdida de privacidad es un precio asumible. Ahora, el

actoral. "Es cierto que para *La casa de papel* se tuvo muy en cuenta la voz, porque el Profesor hablaba mucho por teléfono con la inspectora (Itziar Ituño). De hecho, así llegaron a enamorarse. Ahora, interpretar a Bribón me ha permitido usar la voz con muchísimos colores distintos".

Cuando Álvaro dio sus primeros pasos en la pantalla —fue bombero en *Hospital Central*—, ni por asomo hubiese imaginado estar a punto de estrenar en Londres una obra que se llama *Barcelona* con Lily Collins, la protagonista de *Emily en París*.

Pica en Londres

El actor, instalado en la capital del Reino Unido mientras ensaya 'Barcelona' (se estrena el 30 de octubre), está casado con su socia, Blanca Clemente, y tiene dos hijos, León y Julieta



@MARCSBRENNER

formidable actor presta su voz a un personaje animado, el zorro Bribón, en la adaptación de *Robot salvaje*, la aclamada novela juvenil de Peter Brown. Él será el escudero de Roz, un robot humanoide que aterriza en nuestro planeta y a quien dobla Macarena García. "Cuando Roz llega, nuestro mundo debe adaptarse al entorno y Bribón es un buscavidas que la ayudará en su aclimatación", explica el actor. Resulta imposible de cuantificar, pero su experiencia profesional confirma lo que el sentido común sugiere: la atractiva voz de Álvaro Morte es un componente esencial de su trabajo



INSTAGRAM

Fantástico combo europeo. "Hace muchos años vine a Londres con mi mujer —Álvaro está casado con Blanca Clemente, madre de sus dos hijos— y por entonces estábamos montando nuestra compañía de teatro [300 Pistolas] con una mano delante y otra detrás. Recuerdo que, tomándonos un vino antes de entrar a ver a Ian McKellen interpretar *El rey Lear* en el West End, le dije con toda la ilusión: '¿Te imaginas algún día hacer teatro en Londres?'. Naturalmente pensaba



Con el mismo reparto Paco León prepara la versión cinematográfica de 'Aída'

La serie *Aída* prepara su regreso para el 2025, en esta ocasión al cine, con una película dirigida por Paco León, que también se encargará del guion, y con su elenco principal, incluida Carmen Machi. La cinta celebrará el décimo aniversario de la despedida de la serie.



SANTORAL

Eduardo, Celedonia, Fausto, Jenaro, Marcial, Teófilo, Florencio de Tesalónica, Colmano, Venancio, Daniel, Samuel, Rómulo

ANIVERSARIOS

90

Nana Mouskouri
cantautora



39 India Martínez
cantante

53 Luis Tosar
actor

53 Sacha Baron Cohen
actor

83 Paul Simon
cantante

en alguna sala alternativa, del circuito off. Pues bien: estrenaré *Barcelona* justo en el mismo teatro donde aquella noche vi a Ian McKellen". Morte lo cuenta sin jactancia alguna. Al contrario, con el entusiasmo de quien ha conseguido un sueño.

Su trabajo más reciente en cine —pronto estrenará *8 y Raqa*, así como la serie *Dos tumbas*— es el filme de terror *Immaculate*, que coprotagoniza junto a Sydney Sweeney (*Euphoria*), y en el que encarna al torvo padre Tedeschi. El papel le llegó del modo más inesperado: la propia actriz y coproductora lo propuso tras conocerlo en persona du-

“Ser conocido mundialmente de la noche a la mañana es de una envergadura inabarcable”

rante una entrega de premios que la revista *GQ* celebró en Madrid: “Me llamó mi representante la semana siguiente y me dijo que me ofrecían el papel. Según me contó ella luego, aquella noche venía de Roma, donde estaban con la preproducción de la peli. Buscaban un actor italiano, pero no acababan de dar con la tecla. Fui allí, hicimos una prueba y a los pocos días ya estábamos rodando”.

Volvamos a *La casa de papel*: la sacudida no fue solo profesional, sino también vital. “El impacto fue brutal. Terminó la serie y nosotros hicimos nuestro duelo con la convicción de que la historia y los personajes daban para más. Con el eco internacional, Netflix decidió continuar la historia y cuando nos lo dijeron fue... ¡Guau! En nuestro grupo de WhatsApp nos felicitábamos el cumpleaños o quedábamos para tomar un café y de pronto era: ‘Hostia, ¿habéis visto esto?’. Y alguien enviaba el vídeo de todo un estadio en Argentina, Turquía o donde fuese, cantando *Bella ciao*. Netflix la emitió en 197 países y llegamos al primer puesto en todos, menos en Japón, Taiwán y Corea. Y sin ser *top 1*, en Corea hicieron su propia versión. Algo muy loco. Cuando tú tienes una carrera al uso, vas aprendiendo en el camino, alcanzando objetivo tras objetivo y es paulatina la manera de lidiar con la fama o que según qué cosas se conviertan en noticia. Imagina que pasas a ser conocido mundialmente de la noche a la mañana. Es una cosa de una envergadura inabarcable. Una experiencia para la que nadie te prepara”.

La hija de Elvis habla desde el más allá

Lisa Marie relata en su libro póstumo que tuvo en hielo a su hijo dos meses tras su suicidio

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Resulta muy comprensible que aquellas palabras se grabaran a fuego en el recuerdo de Lisa Marie Presley, la única hija de Elvis, el rey del rock and roll.

“A acostarse”. Esto es lo último que le dijo su padre. Allí estaba la despedida para la que iba a ser la noche más larga.

Si alguien mira por última vez a una persona que piensa que es un mito, ese momento se convierte en inolvidable. Si además es tu padre, puede ser una pesadilla.

Eso le ocurrió a Lisa Marie, que dio su último suspiro el 12 de enero del 2023, a los 54 años (obstrucción intestinal, una complicación de la cirugía bariátrica), sin que su corazón jamás se recuperara de la prematura pérdida de su progenitor.

Solo era una niña que había cumplido los nueve y, como ella misma reconoce en sus nuevas y crudas memorias publicadas es-

y que su hija Riley Keough ha completado.

Entre otros incidentes de infancia, recuerda que una vez encontró a Elvis tendido boca abajo en el lavabo. Había intentado sostenerse de pie apoyándose en un toallero, pero se derrumbó al romperse por su peso.

La última vez que lo vio con vida, ella venía de jugar al raquetbol. Elvis la abrazó, le dio un beso, hubo un intercambio de “te quiero” y la mandó a la cama, que ya era tarde.

Ella estaba de visita en Graceland, después de que Elvis y su madre Priscilla se divorciaran.

Lisa Marie se despertó aquella mañana en pleno revuelo. Su padre se había desvanecido de nuevo en el lavabo y vio como lo sacaban en camilla, vestido con el pijama. Volvió a su habitación. Dominada por los nervios, se fumó un cigarrillo y esperó. Al cabo de unas horas, escuchó gemir a su abuelo Vernon, desconsolado: “Se ha ido, se ha ido”.

A partir de los once años, y du-



Priscilla y Elvis, con la bebé Lisa Marie, su única hija

ta semana, *From here to the great unknown* (De aquí a lo desconocido), se pasó su abreviada existencia buscando torpemente amor y satisfacción.

Desde pequeña, su vida estuvo en el dominio público. Antes de la defunción de Elvis —el 16 de agosto de 1977, a los 42 años, en un hospital de Memphis, tras ser trasladado desde su mansión de Graceland—, a Lisa ya le preocupaba que su padre falleciera. “Escribí un poema con el verso ‘espero que mi papá no muera’”, recuerda en un libro post mortem basado en confesiones que grabó

rante tres, el novio de su madre, el actor Michael Edwards, abusó sexualmente de ella. “Me quería enseñar lo que me harían de mayor”. Edwards lo niega.

A los 14 se echó un novio de 23, que sacó fotos comprometedoras y ella se tomó veinte Valium con intención suicida.

Así creció, sin paz ni tranquilidad, acosada por los paparazzi, criticada por su aspecto, su sobrepeso, sus adicciones (opiáceos y más) o su matrimonio con Michael Jackson, del que sostiene que era virgen al casarse.

“Había besado castamente a



TODD WILLIAMSON/NBC/GETTY

Lisa Marie Presley, poco antes de morir en el 2023, a los 54 años

Sufrió abusos de un novio de su madre y asegura que desvirgó a Michael Jackson en su noche de boda

Tatum O’Neal y a Brooke Shields y aseguró que Madonna también intentó ligar con él, pero que no sucedió nada”, recalca con su voz de ultratumba.

“Estaba asustada porque no quería hacer algo erróneo”, matiza. Pero empezaron a besarse y todo se desató. Relata esa luna de miel en Orlando (Florida), con visitas al parque de Disney, como un instante de felicidad. “No volvió a ser así”, añade. Rompieron porque no quiso tener hijos con otro rey, el de pop.

Aunque lo conocía desde los seis años, no se enamoró de Jack-

son hasta casi 20 años después. Entonces estaba casada con Danny Keough, del que se divorció, con el que tuvo dos hijos, Riley y Ben. A la edad de 40, dio a luz a los gemelos Harper y Finley con su marido Michael Lockwood, separados en 2021.

Un capítulo sobrecogedor está dedicado al suicidio de Ben, su único hijo, en el 2020. Antes de darle sepultura, quiso despedirse. Lo tuvo difunto dos meses en su casa de Calabasas, en California, donde no hay una ley que obligue a la sepultura inmediata.

Lo conservaron en hielo. “Tener a mi padre en casa tras su muerte [lo enterraron en Graceland] fue de gran ayuda”, sostiene. Preservar a Ben le dio la oportunidad de despedirse. “Me sentí muy afortunada de que hubiera una manera de poder seguir criándolo, de retrasarlo un poco más para poder aceptar el entierro”, escribe.

MEDIA

EN ABIERTO



DOLOR Y GLORIA

LA 2 22.30 horas

Drama 108 minutos ★★★

Dirección: Pedro Almodóvar **Intérpretes:** Antonio Banderas Asier Etxeandia

Nacionalidad: España, 2019

Un director de cine en su ocaso vive reencuentros físicos y recordados, su infancia, el primer amor adulto y la escritura como única terapia.



V3NGANZA

LA 1 22.05 horas

Acción 109 minutos ★★★

Dirección: Olivier Megaton **Intérpretes:** Liam Neeson, Famke Janssen, Forest Whitaker

Nacionalidad: Francia, 2015

La vida del exagente Bryan Mills se ve truncada tras el asesinato de su exmujer. Acusado de su muerte, se ve obligado a huir de la CIA y el FBI.

PLATAFORMAS



TOP GUN: MAVERICK

Movistar Plus+ Acción

Secuela del clásico militar 'Top Gun' que convirtió a Tom Cruise en una estrella en 1986. El actor repite como Maverick, quien ahora es destinado a la academia para formar a la élite de los pilotos, quienes se deben embarcar en una peligrosa misión: bombardear una instalación de enriquecimiento de uranio en territorio enemigo.



LA MÁQUINA

Disney+ Temporada 1

Esteban (Gael García Bernal) es un boxeador en horas bajas que empieza a intuir el final de su carrera. Ante la posibilidad de un último combate que vuelva a encumbrar a 'La Máquina', el sobrenombre de Esteban, su representante Andy (Diego Luna) recurre a organizaciones delictivas, y se desencadena una espiral de amenazas, persecuciones y extorsión.



EL BUS DE LA VIDA

Prime Video Drama

Andrés (Dani Rovira), profesor de música, se muda a un pueblo vasco para cubrir una plaza en un instituto. Tras desmayarse en su primer día, descubre que tiene cáncer. Para recibir tratamiento, usará "el bus de la vida", un autocar para pacientes. Gracias a las risas y confidencias en el viaje, encuentra la fuerza para enfrentar sus miedos y retomar su sueño.



LA FRANQUICIA

Max Miniserie

Creada por Sam Mendes, Jon Brown ('Succession') y Armando Iannucci ('Veep'), esta serie muestra en clave de comedia los entresijos de la creación de películas y sagas de superhéroes. El equipo de producción debe enfrentarse a innumerables situaciones catastróficas para sacar adelante una franquicia en horas bajas.

RECOMENDAMOS



DEVUÉLVEME LOS TÁPERS

Canal Cocina
Gastronómico

Un homenaje a quienes comparten su comida casera

El 43% de los españoles reciben tápers de comida casera cocinados por su entorno cercano, según un estudio realizado por Canal Cocina. Para rendir homenaje a todos los cocinillas que comparten sus deliciosos platos, el canal ha estrenado este nuevo formato de producción original que viaja por toda la geografía española y se adentra en las casas de personas anónimas apasionadas por la cocina y por compartirla, revelando sus platos estrella en formato táper: garbanzos con langostinos, pollo en pepitoria, calamares en salsa o carrilladas de vaca son algunas de las recetas que se podrán disfrutar.

AMC

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
8.40 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)	10.25 Testimonio. (ST)	10.20 Signes dels temps (religioso). (ST)	8.15 Volando voy (aventura): Las Merindades. (R)	7.05 Enphorma (salud).	6.50 Zapeando. (ST) (R)	7.30 Pelopicopata (divulgativo). (ST)
9.15 La receta perdida (gastronómico): Llentíes estofades a Granollers.	10.30 La missa en català.	10.50 Diuenge, concert (concierto): Recital de Natalia Labourdette, soprano; Laurence Kilsby, tenor; Kunal Lahiry, piano. (ST)	9.45 lumiuky (divulgativo).	7.20 ¡Toma salami! (zapping).	8.10 Centímetros cúbicos (magacín).	9.00 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)
10.00 Saber vivir. (ST)	11.30 Pueblo de Dios. (ST)	12.00 Plats bruts (serie). (ST)	9.55 Volando voy (aventura): Concejo de Allande, Asturias. (R)	7.50 Love Shopping TV (promocional).	9.00 Equipo de investigación (reportajes). Pink Panthers: Los más buscados, Ladrones de relojes, Los ladrones invisibles y El robo de una noche de verano. (R)	10.20 Centímetros cúbicos (magacín).
10.35 MasterChef Celebrity (talent show). (ST) (R)	12.00 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista.	13.00 On és la pasta? (concurso). (ST)	11.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Navarra y Ocho apellidos.	8.30 Got Talent España. Momentazos (talent show).	9.35 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R)	11.00 López y Leal contra el canal (concurso).
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)	12.40 Página 2: Maruja Torres.	13.55 Alguna pregunta més? (humor). (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	9.35 Got Talent España (talent show). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
14.00 L'informatiu. (ST)	13.10 Flash moda. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.		14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	13.40 Zoom tendencias. (ST)					
	14.05 La trampa (entrevistas).					
	14.15 En router (divulgativo).					
	14.45 La receta perdida (gastronómico).					
15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.40 Tarda de cine: Els morts del llac de Constança. El cercle de l'ànima. Alemania, 2021. Dir.: Michael Schneider. Int.: Matthias Koeberlin. Un bebé es encontrado flotando en el lago dentro de un cesto. (ST)	15.25 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)
16.00 Sesión de tarde: El secreto de la isla de las flores. Alemania, 2018. Dir.: Marco Serafini. Int.: Eva-María Grein von Friedl y Christian Natter.	16.20 Grans documentals (documental). Petit felins, grans personalitats. (ST) (R)		15.40 Home cinema: Next. EE.UU., 2007. Dir.: Lee Tamahori. Int.: Nicolas Cage y Julianne Moore. Cris Johnson es un hombre que es capaz de saber qué va a ocurrir en el futuro.	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
	17.10 Grans documentals (documental). Us presentem els marsupials. (ST) (R)			15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)		15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.30 Sesión de tarde: Una situación muy explosiva. Alemania, 2020. Dir.: Esther Gronenborn. Int.: Ekaterina Medvedeva.	17.55 El documental de La 2. Los seis continentes al descubierta: Asia. (ST)	17.25 Tarda de cine: Els morts del llac de Constança. La processó de la sang. Alemania, 2020. Dir.: Michael Schneider. Int.: Nora Waldstätten y Matthias Koeberlin. (ST)	17.30 Home cinema: Cowboys & Aliens. EE.UU., India, 2011. Dir.: Jon Favreau. Int.: Daniel Craig y Abigail Spencer. Un desconocido sin recuerdos de su pasado tropieza en el desierto con la hosca villa de Absolution.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Gonzó, director y presentador de Salvados, habla con Nuria Roca sobre el doble especial de su programa, Redes sociales: la fábrica del terror. (ST)	16.00 Multicine: Acosada en el paraíso. EE.UU., 2021. Dir.: Brian Brough. Int.: Chelsie Hightower. (ST)
18.55 Sesión de tarde: El crucero de los sueños: Zambia. Alemania, Austria, 2019. Dir.: Torsten Wacker. Int.: Daniel Morgenroth. (ST)	18.50 La fiesta digital: Haro. El programa viaja a Haro, en La Rioja, para asistir a la Batalla del Vino y enseñar a los vecinos a grabar un vídeo promocional de sus fiestas. (ST)	19.10 Diades castelleres especials (cultural): Diada Castellera de Santa Teresa al Vendrell. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	20.40 La Sexta meteo. (ST)	17.50 Multicine: Con todo mi corazón. Canadá, 2017. Dir.: Lacey Chabert y Brennan Elliot. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.40 El chef del mar: Costa de la Luz. (ST)	20.10 Atrapam's pots (concurso). (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro.	21.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	21.20 La Sexta deportes. (ST)	19.30 Multicine: Cocinando con amor. Canadá, 2018. Dir.: Jem Garrard. Int.: Ali Liebert. (ST)
	20.30 Un país para reírlo. (ST)					
21.00 Telediario 2. (ST)	21.30 Imprescindibles. Manuel Machado o la edad de la poesía. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	21.10 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)	22.00 Salvados (actualidad): Redes sociales: la fábrica del terror (I). Presentador: Gonzó. Primera parte del doble especial del programa que se adentra en el lado más oscuro de las redes sociales. Estas se han convertido en una parte inseparable de la vida cotidiana de las personas, accesibles desde el bolsillo y la palma de la mano, pero que ocultan una realidad que muchos desconocen. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
22.05 La película de la semana: V3nganza. Francia, 2015. Dir.: Olivier Megaton. Int.: Liam Neeson y Maggie Grace. El exagente especial Bryan Mills visita a su hija Kim y a su exmujer Lenore, a quienes no ve desde hace tiempo. Al día siguiente, Bryan recibe un mensaje de Leonore en el que le pide verse en su apartamento. (ST)	22.30 Versión española: Dolor y gloria. España, 2019. Dir.: Pedro Almodóvar. Int.: Antonio Banderas y Asier Etxeandia. Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso, experimenta varios reencuentros, algunos de ellos físicos, otros recordados: su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, un pueblo de Valencia, en busca de prosperidad. (ST)	22.05 Quanta guerra! (serie documental): Jordi Sánchez: els silencis de la iaia Mercè. Presentador: Eloi Vila. El actor Jordi Sánchez no sabe casi nada de la guerra que vivieron sus abuelos paternos. Su abuela, Mercè Anaya, nunca le explicó nada y de su abuelo, Antoni Sánchez Díaz, lo único que sabe es que fue escolta del presidente Companys, que fue policía en Vic y que murió al final de la guerra. (ST)	21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	23.00 Adictos a la pantalla (serie documental). (ST)	21.45 Deportes. (ST)
			21.40 Cuarto milenio (misterio). Iker Jiménez aborda las Experiencias Cercanas a la Muerte, en una entrega que ofrece el testimonio del médico y cirujano Manuel Sans Segarra, que fue jefe de Cirugía Digestiva del Hospital Universitario de Bellvitge y ha dedicado los últimos años de su carrera a investigar la existencia de la supraconciencia y los fenómenos cercanos a la muerte.	21.40 El tiempo. (ST)	2.15 Pokerstars (entretenimiento).	22.10 Una nueva vida (serie). Yusuf aparece en la mansión de los Korhan pidiéndole explicaciones a Seyran, que habla con su hermana porque no entiende que no la llames para preguntar si conocía a Ferit de algo cuando fue a pedir su mano. Más tarde, Seyran queda a escondidas con Yusuf en una cafetería, y le pide que vuelva a Antep y siga con su vida.
23.45 Cine: El río de la ira. EE.UU., 2022. Dir.: Randall Emmett. Int.: Robert de Niro y Willa Fitzgerald.	0.25 Versión española: coloquio. (ST)			22.00 Gran Hermano: el debate (reality show). Presentador: Ion Aramendi. Noche de doble salvación. De los siete nominados de la pasada gala, dos de ellos acaban la noche con la tranquilidad de seguir una semana más viviendo intensamente la experiencia.	2.30 The Game Show (entretenimiento).	

De 'Yo, adicto' a 'Secrets', las mejores series llegan al Serielizados Fest

El festival arranca mañana en Barcelona su undécima edición

FRANCESC PUIG
Barcelona

Un año más, y ya se sumarán once, una selección de las mejores series del planeta se reúnen en Barcelona. El Festival de Series de Barcelona, más conocido como Serielizados Fest, arranca mañana una nueva edición que se alargará hasta el 23 de octubre. Una de las principales novedades es que, por primera vez, el festival tendrá cuatro series a competición en la nueva Sección Oficial Nacional. En la categoría de Internacional participarán seis series.

El festival contará con la presencia de invitados nacionales e internacionales donde destacan nombres como Carmen Machi (*Celeste*), Daniel Brühl (*La franquicia*), Oriol Pla (*Yo, adicto*) o Pilou Asbæk (*Secrets*). Estas series, más otras como *Zorro*, *Twisted Metal*, *Big Mood*, *Pyramid Game*, *The Jetty* o *The Pirate Bay* verán cómo algunos de sus episodios serán proyectados en la sala Phenomena o en el teatro CCCB.

En la Sección Oficial Nacional del Serielizados Fest tomarán parte *Yo, adicto* (Disney+), una historia de superación de la adicción al alcohol, las drogas y el sexo; *Delta* (3Cat), un ecothriller rural que tiene como punto de partida la desaparición de una activista medioambiental; *Celeste* (Movistar Plus+), un thriller con toques de comedia donde una inspectora

Carmen Machi, Daniel Brühl, Oriol Pla y Pilou Asbæk, entre los invitados estrella de este año

de Hacienda investiga a una estrella de la música latina, y *Dieciocho* (RTVE Play), un amor adolescente que rompe prejuicios sobre la inmigración.

Respecto a producción extranjera, una de las primeras series en presentarse será *La franquicia*, comedia de Armando Iannucci (*Veep*) y Jon Brown que quiere dar luz sobre el caos y el secretismo en el mundo del cine de superhéroes. La serie francesa *Zorro*, una reformulación del clásico personaje a cargo del ganador del Oscar, Jean Dujardin, será otra de las estrellas del festival.

También llegarán los primeros capítulos de la serie coreana *Pyramid Game*, una mezcla entre *Chicas malas*, *El juego del calamar* y *Los juegos del hambre*, y se acogerá la proyección de *Twisted Metal*, adaptación del videojuego del mismo nombre con Anthony Mackie y Neve Campbell como protagonistas.



SERIELIZADOS FEST / DISNEY+

Otros títulos presentes son la británica *Big Mood*, relato de amistad femenina con la salud mental como telón de fondo y con Nicola Coughlan (*Los Bridgerton*) y Lydia West (*Years and years*) como protagonistas, y *The Jetty*, thriller centrado en un caso sin resolver, protagonizado por Jenna Coleman (*Doctor Who*).

Con respecto al género documental, estrenos destacados son *Releyendo Mafalda*, sobre los orígenes de este personaje icónico creado por Quino; *The Contestant*, producción británica centrada en el protagonista de un polémico reality japonés que permaneció desnudo en una habitación durante más de un año; *El minuto heroico: Yo también dejé el Opus Dei*, de Mónica Terribas, que reconstruye la vida de trece mujeres procedentes de varios entornos que experimentaron la realidad del Opus Dei; y *Getting Lost*, documental que celebra el 20.º aniversario

Estrenos

Arriba, Oriol Pla en una imagen de la serie 'Yo, adicto'. A la izquierda, Pilou Asbæk e Iben Hjejle, protagonistas de la ficción danesa 'Secrets'

del estreno de la icónica serie *Perdidos*.

El festival homenajeará además los 20 años de la serie de TV3 *Porca misèria* con un acto que contará con la presencia del creador y protagonista, Joel Joan, y de parte del reparto, como Anna Sahun, Roger Coma y Mercè Martínez.

Serielizados Fest cerrará su undécima edición con la entrega de los premios oficiales y el estreno de la producción sueca *The Pirate Bay*, que lleva al espectador hasta el sótano de los creadores del popular portal pirata creado en el 2004, una web que cambió la manera de mirar películas y series.

Y para quien quiera más, el festival volverá a contar con una edición online en Filmin, del 15 al 27 de octubre. Los suscriptores de la plataforma podrán disfrutar, sin coste añadido, de más de 40 series inéditas de las que se podrán ver sus primeros capítulos. ●

Thomas Vinterberg, Mel Eslyn, los hermanos Sánchez-Cabezudo...

■ Las clases magistrales del cineasta danés Thomas Vinterberg, cofundador del movimiento Dogma 95, de la guionista norteamericana Mel Eslyn y de los hermanos Sánchez-Cabezudo serán los platos fuertes del Serielizados Pro, las sesiones para profesionales del festival. Vinterberg, que presentará su nueva serie, *Familias como la nuestra*, hablará de

su trayectoria como cineasta y del proceso de creación de la serie, su primera incursión en la ficción televisiva. Por otro lado, Mel Eslyn, que ha colaborado a menudo con los hermanos Mark y Jay Duplass (*Wild Wild Country*, *Somebody Somewhere*, *Togetherness*), ofrecerá una charla a propósito de la serie *Penelope*, que se estrenará en exclu-

siva en el festival. Y Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo hablarán de la serie que han hecho para Disney+ *Nos vemos en otra vida*. Serielizados Pro ofrecerá, además, una sesión dedicada a la serie de próximo estreno *Pubertat*, creada por Leticia Dolera para Max, donde se tratarán temas relacionados con el proceso de producción y financiación.

Haciendo voces 40 años

Víctor-M. Amela



Juan Carlos Ortega lleva 40 años haciendo voces y creando personajes, tejiendo carcajadas y mejorando el mundo. Su humor es un desvelamiento de elefantes en la habitación, un desdoblamiento de tópicos, un descarnamiento de almas. El humor de Ortega detona la chispa de la contradicción, desanuda sobreentendidos, mueve sillas, quiebra cinturas con un giro, sorprende siempre.

Ortega es un genio incesante y asombroso al que sigo la mirada hace 40 años, y es siempre fresca: no se agota ni fatiga, no caduca ni desfallece. Por eso han requerido el ingenio de Ortega todos los grandes comunicadores de la radio y de la tele en España: Jesús Quintero, Xavier Sardà, Gemma Nierga, Pepa Fernández, Julia Otero, Jordi González, Andreu Buenafuente... Y, ahora, desde esta semana, Pablo Motos: *El hormiguero* (Antena 3, lunes a jueves) tiene el acierto de fichar a Juan Carlos Ortega, que brilla a la vez en la cadena Ser y en Antena 3, porque el verdadero talento traspasa banderías y trincheras, pequeñas y empuñadoras, ridículas y miserables. El talento no es partidista, es omnívoro.

Pablo Motos y Jorge Salvador (su perspicaz socio y coproductor) sientan acertadamente a Juan Carlos Ortega

Pablo Motos y Jorge Salvador aciertan al fichar a Juan Carlos Ortega, un genio siempre fresco, incesante

en su mesa de las hormigas. Ortega se acomoda junto al invitado de ese día, que en su debut ha sido el aplaudido actor Luis Tosar. Ortega pide permiso a Tosar para husmear en su agenda de contactos. Menciona nombres y le hace gracia el de "Gregorio, lampista": "¿Le llamamos?", pide Ortega. Llamen y descuelga Gregorio: "Sí, dígame"....

"Le llamo desde *El hormiguero*", saluda Ortega, y empieza el espectáculo! Gregorio pide a su esposa Josefina que sintonice en la tele de casa "el programa de la *fachosfera*, la máquina del fango, el del machista de Motos": así, de pasada, Ortega se burla de los que clavan etiquetas ideológicas a todo, parodia a los simplistas que clasifican como "fachas" o "progres" a programas enteros de televisión o personas.

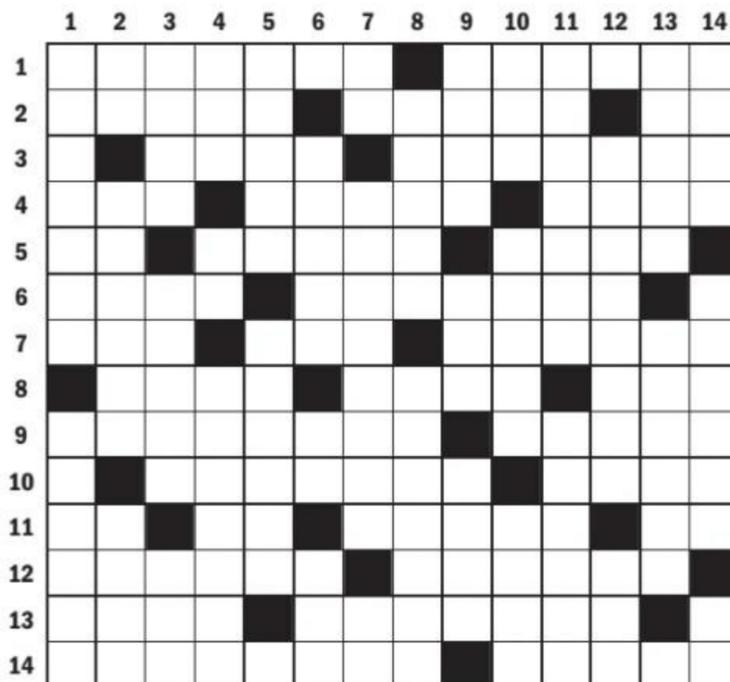
Gregorio recita un poema de amor a su esposa: ensalza cada detalle de su físico, y al llegar a su carácter... "cuánto menos es de-li-ca-di-to, por ser suave, porque tienes un carácter que echa para atrás, háztelo mirar, que como ser humano dejas mucho que desear, en lo moral parece una rata, ya he aguantado todo lo que podía... eres una hija de puta". El giro Ortega. - @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12416

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Afermo la calçada amb pedra esmicolada mentre en filmo imatges. Llaços escorredors. **2.** Brollà. Provoco. L'article ponentí. **3.** Temps mort en el joc del bàsquet. Us apressà cap a l'orgia. Tipus de professional que pot tenir costums relaxats. **4.** En Figo quan perdía el cap. Feta servir, de segona mà. Olla petita amb una sola ansa. **5.** Capa, sobretot si és de pintura. No dit ni piu. Reprodueix un text aliè, però si no dic de qui és el fagocito. **6.** Radia. D'all, amb un punt volat. Centúria. **7.** Tubs destapats. L'imito sense perdre el to. Algú.

8. Escullo anar a l'especialista que m'indica l'oftalmòleg. Assumpte. Agitem un ral. **9.** Circumstància que et deixa mig mort. Estratagema digital. **10.** Centúria. Ens apuntem a un partit polític. Estació de servei al bell mig del desert. **11.** A vosaltres. És quan bec que perdo el cap. Ho situen al calendari. Mullar fora de casa. **12.** Alga típica dels mars tropicals que dona nom a un mar molt apreciat per anguiles i angules. Navegui d'una manera determinada. **13.** Babau. Es recaragola com una serp quan descansa. Est. **14.** Fruita o verdura que venen els in-

termediaris després de comprar-la als pagedors. En un cert sentit, contenidor de cafè que també pot ser de vàter.

VERTICALS 1. Ameu. Assenyalem algú amb el dit del fiscal. **2.** Portada dialèctica. Pasta feta amb gamba picada, emprada com a esquer. Capa el bestiar amb totes les garanties sanitàries. **3.** Treball molt. Arrenca les punxes de l'erició. Raül Zarzoso Raventós. **4.** Rugíreu sense vocalitzar. Al bell mig de l'acte. Presumim d'una manera que fa molta ferum. **5.** Pot ser tònica, carbònica o de València. Relativa a l. Acaba com comença. **6.** Mitja desena. El realm de Mahoma. Gairebé fa gol. Principi sentimental. **7.** Sí provençal. Herba biennal de la família de les crucíferes que fa pensar en l'all. Nova York. **8.** L'hidroxialdehid més present en un funeral. Persona activa. **9.** Portava. Piques per fer desaparèixer el pus. Fixo la mirada al mosaic de la Rambla barcelonina que va esdevenir un símbol en els atemptats terroristes de l'any 17. **10.** Observatori Social de Barcelona. Perdrà peu i verticalitat. La consonant que deambula. **11.** Relativa a la màgja negra. Deteriorats. **12.** As. Aquesta és molt lluent. El pedal que pot anar a l'aigua. **13.** Verdets. Administri a algú el sagrament del baptisme. Acaba com comença. **14.** Múscul ample i gros situat sota els bessons, que va des de la tibia i el peroné fins al tendó d'Aquil·les. Conreu. Principi etimològic.

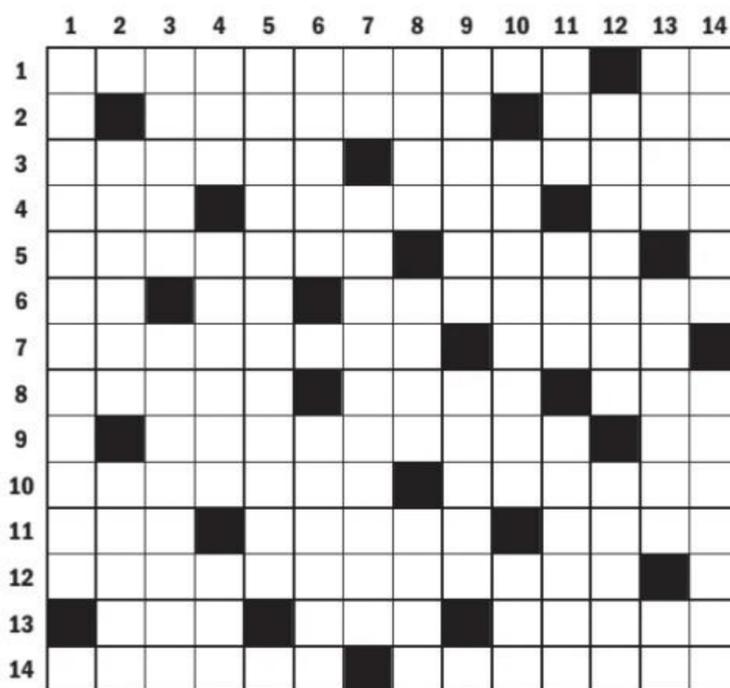
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13871



HORIZONTALS 1. Son insecticidas para llenar el estómago. Dicen que no. **2.** Centro de vicio. Hace el caldo gordo. Me sabe mal decirlo, pero está puesta al revés. **3.** Su carencia produce mohina. Depósito de combustible para plumíferos rancios. **4.** Denota una manera de proceder. Saca de quicio a la patrona de los imposibles. Sus estrellas tienen cinco puntas. **5.** En el amor se comporta como un loco. Las abejas la llenan de miel. Ayuda a crear fama. **6.** Señalan los límites de la demarcación. Muy poca atención. Asedio personal impertinente y pesado. **7.** Mirar con atención las papeletas. Fútilmente hinchado en contra del sentido común. **8.** Curiosa moral que nos ayuda a

comer. Hacen surcos en el agua. El quid de los halagos. **9.** Una de las de antes. El sol la oscurece. Pega. **10.** Diosa griega de la justicia y de la venganza contra sus transgresores. Los sirios se alteraron ante la presencia de la divinidad. **11.** El primer inglés de la Micronesia. Estropear la carta con señales o manchas. Vio nacer a James Joyce. **12.** Da a los truenos un gran poder evocador (dos palabras). En medio del sol. **13.** Letras de imprenta escritas en tinta china. En Tolosa parecen buenos tipos. Saluda a la virgen al estilo árabe. **14.** Se corre con poca seguridad. El poema misterioso resulta embriagador. **VERTICALES 1.** Extrañas en pocos verbos. De hombres y mujeres. **2.** Casino. Si se trata

de asentir, es una buena acción. No es que sea importante, pero va de culo. **3.** No trina pero es un pájaro. A la hora de juzgar no suele ser rígoroso. **4.** Es muy suyo y tira hacia el norte. Cubre las espaldas de algunos mexicanos. Yunque de varias anécdotas. **5.** Pintar pinta, pero no mucho. Una que tiene gancho. **6.** Aunque tenga mala potra, si bien se mira, tiene tela. Sale en cantidad. Es de lo más tentador. **7.** Payaso que ganó un premio Nobel. Aunque los mascarones están destrozados, es indudable que pertenecen al ámbito romano. **8.** Vino italiano en pastillas. Poner el rito en el cielo. Todos sus hijos eran arameos. **9.** Hay que templarlas para no picar al quisquilloso. Elemento que viene del sur, y no es broma. Hace pensar. **10.** Está en flor. Estado en que los narcóticos han impuesto su ley. Lea de abajo arriba. **11.** Platero de yunque. Su mitad no es entera. No le está permitido cambiar de empresa. **12.** Se repite cincuenta y dos veces al año. Pueblo que se aguanta sobre un pilar desvinciado. **13.** Está en vela. Escurrir el bulto. Los límites del arte. **14.** Período de un amor formal que no cristalizó. Burbujas envueltas en líquido dulzón.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	D	I	O	T	E	S	A	P	L	A	F	O
N	E	C	I	N	I	M	F	A	L	R	R	
T	I	A	R	E	S	A	L	I	A	R	E	S
E	S	C	A	R	E	S	T	A	D	A		
N	M	N	E	R	O	B	A	I	S	R		
T	E	A	N	A	R	R	I	N	A	G	E	
E	S	C	O	U	D	O	L	A	R	A	M	
N	I	L	I	C	I	N	A	A	E	S		
A	D	O	R	A	L	S	J	U	M	E	L	
E	D	R	I	L	A	C	A	E	S	L		
D	I	N	A	D	A	L	U	X	O	S	E	
U	A	O	I	R	I	S	A	I	A	R	T	
I	N	S	E	C	T	E	T	A	D	O	S	
A	T	A	N	S	O	E	S	T	A	B	L	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

O	J	I	G	A	R	Z	O	P	R	O	S	A
L	P	A	L	P	A	B	L	E	Z	E	N	
E	M	L	E	P	I	L	O	R	O	H		
R	A	T	A	F	I	A	O	R	A	N	G	E
A	N	A	N	O	T	A	R	G	O	A	L	
C	O	C	A	I	N	O	M	A	N	O	V	O
H	A	T	M	E	S	A	U	R	D	I		
A	M	O	R	E	S	R	O	R	A	O	C	
M	A	E	S	C	A	R	M	I	E	N	T	O
U	N	A	I	O	D	A	S	S	T	A	N	
S	O	R	N	A	A	D	I	T	O	S		
Q	D	A	R	E	N	E	L	P	U	N	T	O
U	L	I	S	E	S	R	A	I	F	U	M	
I	N	A	S	O	P	O	R	T	A	B	L	E

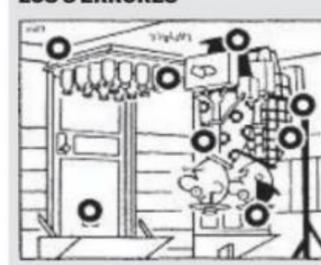
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g6 g1♖+ [1...♗g4+ 2.♗d2 g1♗ 3.♖a6+ ♗xb1 4.♗a2+! ♗a1 5.♗b3+! ♗b1 6.♗c2#]
2. ♖xg1 ♗h3+ 3.♗f1 ♗xg1
4. ♗d2!! ♗h3 [4...♗g5 5.♗b3+ ♗b1 6.♗xg1 y el final se gana]
5. ♗g2! ♗g5 6.♗g8! [y el negro está en zugzwang y pierde una pieza] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

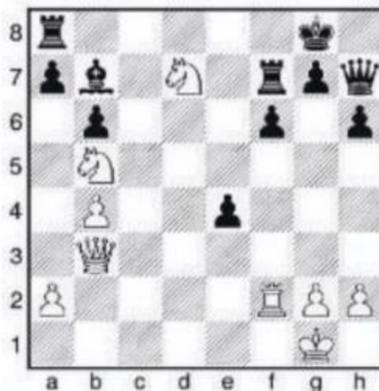
ECHA CHISPAS

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6872

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Zvetkovic - Nikolic (Yugoslavia, 1968). Las negras tienen calidad y dos peones de ventaja, pero la clavada sobre la torre f7 parece molesta, así como la amenaza de salto de caballo a d6. Sin embargo, existen varios modos de consolidar la ventaja, y se pide al lector que indique el más claro y expeditivo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¿Estás nervioso?



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
8 6 9 4 5	7 5 9	6 5
8 7 2	6 4	3 4 2
2	9 3 8	8 7
5 4 8 6	5 8 2 1	4 1 6
3 5 4	4 1 2 5	7 5 8
2 1 3 7	8 4 9	3 7 3 9
2	2 5 7	3 8
9 1 4	6 1 4	2 9 8 1
6 3 5 8 9		6 1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
9 3 6 1 2 7 8 5 4	6 4 5 9 8 7 3 1 2	8 5 7 6 1 2 3 9 4
1 5 4 9 6 8 3 2 7	8 9 1 2 3 4 6 7 5	6 3 4 7 9 8 1 5 2
7 2 8 3 4 5 1 9 6	7 3 2 6 5 1 8 9 4	1 9 2 5 4 3 7 8 6
3 1 9 4 5 2 6 7 8	3 2 8 4 7 9 1 5 6	9 6 5 1 3 4 2 7 8
4 8 2 7 1 6 5 3 9	5 7 4 8 1 6 9 2 3	7 4 8 2 5 9 6 1 3
5 6 7 8 3 9 4 1 2	1 6 9 3 2 5 7 4 8	2 1 3 8 7 6 9 4 5
2 4 3 6 7 1 9 8 5	9 1 3 5 4 8 2 6 7	5 8 6 9 2 1 4 3 7
6 9 5 2 8 3 7 4 1	4 8 7 1 6 2 5 3 9	3 2 1 4 8 7 5 6 9
8 7 1 5 9 4 2 6 3	2 5 6 7 9 3 4 8 1	4 7 9 3 6 5 8 2 1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Se sentirá hoy muy sensual, así que podría preparar una velada excitante con su pareja o con esa persona especial.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy seguirá siendo un día tenso en lo que a relaciones de pareja se refiere; debería tratar de crear cierto equilibrio en este sector.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy el área intelectual será importante; por eso, debería dedicarle parte de su tiempo, ya que conseguirá resultados estupendos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): La familia se encontrará en un primer plano; hoy se sentirá en paz y armonía, por eso sus relaciones estarán en un buen momento.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su sexualidad estará muy activada, así que le apetecerá darle rienda suelta. Lo malo es que puede sentir insatisfacción en su relación.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Los temas intelectuales serán algo muy activo y constructivo, por lo que la lectura y las actividades afines estarán bien aspectadas.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Debería tratar de actuar de una forma muy decidida. Aproveche la vitalidad física con la que cuenta para salir a hacer deporte.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un día para que aprenda a expresar sus emociones de una forma positiva, sin agresiones, sobre todo si tiene pareja.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Podría tener cierta falta de valores espirituales bastante fuerte; sus emociones serán inestables y contradictorias.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Lo más destacado hoy bien podría ser su sexualidad. Si tiene pareja, trate de crear un clima que propicie los encuentros íntimos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Quizá hoy mantenga alguna diferencia con su media naranja, si tiene. Piense positivamente y trate de expresarle sus emociones.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Pasará un día agradable en compañía de su familia y de su pareja, si tiene. Podrá dedicar el día a gozar de los placeres de la vida.

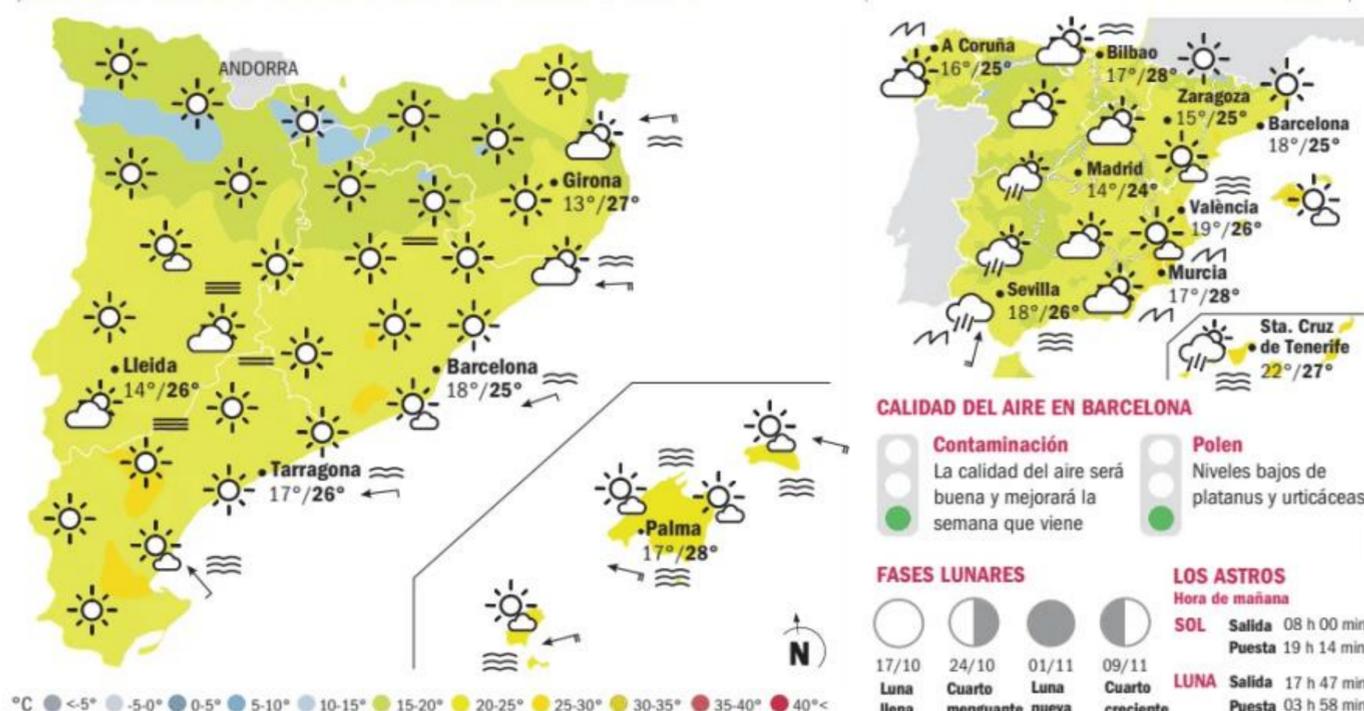
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Calidad del Aire en Barcelona: Contaminación: Buena y mejorará la semana que viene. Polen: Niveles bajos de platanos y urticáceas.

Fases Lunares: Luna menguante (17/10), Luna nueva (24/10), Luna creciente (01/11).

Los Astros: Hora de mañana: SOL Salida 08h 00 min, Puesta 19h 14 min; LUNA Salida 17h 47 min, Puesta 03h 58 min.

Horario de lluvias:

- LUNES:** Aumento de las nubes con las primeras lluvias en las comarcas de Lleida.
- MARTES:** Nubosidad más densa con algunas lluvias en el sur a última hora del día.
- MIÉRCOLES:** Tiempo inestable con lluvias más continuadas. Ambiente otoñal.
- JUEVES:** Tiempo cambiante: más chubascos en muchas comarcas. Temperatura a raya.
- VIERNES:** Chubascos dispersos, viento en los extremos y ambiente fresco.

Alfred Rodríguez Picó



Lluvia en el horizonte

Los modelos meteorológicos se ponen de acuerdo en dibujar varias situaciones lluviosas en la península Ibérica para la semana que viene, aunque aún no se puede confirmar qué lugares verán llover más y cuál será el día que dejará más agua. No parece que se acerque una situación de lluvia torrencial, como sí que ocurrió hace hoy exactamente 38 años: el conocido como Aiguat de Sant Eduard dejó 430 mm de precipitación en Cadaqués, el récord actual de lluvia en un día pluviométrico (de 7 h a 7 h) en Catalunya, pero también 179 mm en Roses y 180 mm en Begur. Provocó el desbordamiento de ríos como el Agllí, el Tet o el Rard en la Catalunya del Nord.

Catalunya. Las nubes irán a menos y el sol será el protagonista del último día de la semana, con algunas nieblas en el interior y nubes bajas inofensivas en zonas de la costa. Viento de levante con alguna racha fuerte en la costa y temperatura en ascenso, con un mediodía que será más propio de mediados de septiembre. Mañana aumentan las nubes.

España y Europa. Nubosidad abundante en casi todo el continente europeo, con lluvias en el norte. Subida de la temperatura en España, con ambiente suave, y lluvias menos intensas que las de ayer en Andalucía y Extremadura.

@AlfredRPico

57.ª edición del Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya

ASTRID MESEGUER
LEONOR MAYOR ORTEGA
Sitges

Un filme sobre la depresión femenina triunfa en Sitges

'El baño del diablo' narra la historia de mujeres que en el siglo XVIII cometieron crímenes para evitar la condena eterna por suicidio

Severin Fiala y Veronika Franz escriben y dirigen juntos desde hace una década. Hace nueve años se hicieron con el Méliès de Oro a la mejor película en el festival de Sitges con *Buenas noches, mamá* y ayer lograron el premio al mejor largometraje de esta 57.ª edición con *El baño del diablo*, un demoledor filme de época producido por Ulrich Seidl que bucea en un trágico episodio de la historia de Austria: en el siglo XVIII mujeres que sufrían depresión decidían cometer crímenes de sangre que implicaban la pena capital para, así, evitar suicidarse y, por tanto, eludir la condena eterna por motivos religiosos.

La cinta comienza con una madre que arroja por una cascada a su bebé y, acto seguido, va a casa del cura a confesar el crimen. El religioso la absuelve de su pecado, pero la mujer es decapitada, y su cuerpo ensangrentado, exhibido ante el pueblo. Por otro lado, el espectador conocerá a la humilde Agnes el día de su boda, una mujer que solo desea ser una buena esposa y concebir pronto un hijo, pero el marido la ignora y la gran carga de tareas domésticas y la presencia constante de la suegra transforman por completo su carácter risueño.

El baño del diablo, que representará a Austria en los Oscars, ya logró el Oso de Plata a la

contestable". *El baño del diablo* también se adjudicó el premio de la crítica José Luis Guarner al mejor filme de la sección oficial y el del Jurado Carnet Jove.

Si algo gusta en este certamen es el cine coreano, por eso tampoco resultó una sorpresa que *Exhuma*, de Jang Jaehyun, se hiciera con el premio especial del jurado. Se trata de una historia sobre chamanismo, espíritus que buscan venganza y tumbas que deben ser desenterradas para acabar con

la maldición que asola a una adinerada familia con un bebé enfermo, todo ello entretejido en una inmersiva narración que bucea en los traumas del pasado histórico de Corea del Sur. *Exhuma* ha arrasado en la taquilla del país y se ha convertido en un fenómeno como en su día lo fue la oscarizada *Parásitos*.

El jurado valoró el trabajo del hongkonés Soi Cheang como mejor director por *Twilight of the warriors: walled in*, una película que viaja al Hong Kong

de los años ochenta para contar una violenta historia de venganza: un joven que participa en peleas ilegales es estafado por un jefe de la mafia y, lejos de amedrentarse, decide hacer justicia.

En esta 57.ª edición del festival de Sitges han brillado muchas actrices en películas donde los papeles femeninos han tenido especial relevancia. Finalmente, la noruega Kristine Froseth se adjudicó el galardón a la mejor interpretación femenina por su trabajo en *Desert*

road, un desasosegante thriller de viajes en el tiempo dirigido por Shannon Triplett.

Y el premio a la mejor actuación masculina recayó ex aequo en dos veteranos como John Lithgow y Geoffrey Rush, que coprotagonizan *The rule of Jenny Penn*, una película ambientada en una residencia de ancianos en la que el personaje de Lithgow usa una marioneta infantil para acosar a los pacientes.

El jurado se decantó por el guion de *A different man*, de

La cinta austriaca 'El baño del diablo' logró también el premio de la crítica y el del jurado joven

La coreana 'Exhuma' se alzó con el premio especial del jurado y 'Strange darling' fue la favorita del público

contribución artística sobresaliente en la pasada Berlinale y el aplauso de la prensa especializada y la crítica tras ser proyectada en Sitges. El jurado de la sección oficial formado por Lisa Dreyer, Stephen Thrower, Christophe Gans, Fred Dekker y Carlota Pereda fue unánime en su veredicto. "Nos resultó muy fácil decantarnos por este filme, porque coincidimos en que era el mejor. Es excelente y equilibrado", apuntó Gans durante la rueda de prensa del palmarés. Thrower dijo que es una película a la que no han encontrado defectos y Pereda resaltó que es una ganadora "in-



HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO

'Els miserables', ahora "en versión reducida" en el Tantarantana

"Un ególatra director teatral decide apostar por una versión reducida y comercial de *Los miserables*, de Victor Hugo, para conseguir dinero y fama". Miquel Mas Fiol es quien saca adelante sus "miserables", con Lluís Oliver, Mel Salvatierra y Gerard Franch, en el Tantarantana.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Aaron Schimberg, director asimismo de esta cinta que plantea la frivolidad con la que las personas son valoradas por su aspecto físico a través de la historia de un actor (Sebastian Stan) que se somete a una cirugía radical para ser más atractivo y conseguir mejores papeles.

La película belga *Else*, de Thibault Emin, se impuso en el apartado de mejores efectos especiales y la irlandesa *Fréwaka* hizo lo propio como mejor música. El premio a la mejor fotografía recayó en Giovanni Ribisi por *Strange darling*, de J.T. Mollner, una de las cintas favoritas de esta edición del certamen, que también acaparó el premio del público de la sección oficial.

Memorias de un caracol, del australiano Adam Elliot, logró vencer como mejor cinta animada de la sección Anima't, mientras que en Órbita la gloria fue para *Zero*, de Jean Luc Herbulot. *Handsome guys*, de Dong-Hyub Nam, recibió el aplauso en Panorama Fantástico. Como mejor película Blood

Window iberoamericana se situó *Mi bestia*, de Camila Beltrán, y en Noves Visions triunfó como mejor largo *A desert*, de Joshua Erkman. *Dead Talents Society*, de John Hanchiang Hsu, se erigió con el Sitges Collection y el Focus Asia.

En la rueda de prensa, la directora de la Fundación Sitges, Mònica Garcia, hizo balance de la recaudación final: un 0,5% menos respecto del 2023, lo que la organización achaca a la ausencia del certamen del Cine Retiro, cerrado por obras, si bien se han alcanzado un total de 827.124 euros, una "muy buena recaudación" gracias a "los abonos y los packs". Por su parte, Àngel Sala, director del festival, celebró la media de asistencia "espectacular" a las sesiones del certamen fantástico y el buen funcionamiento del Escorxadador, "que ha llegado para quedarse". La edición del 2025 tendrá lugar del 9 al 19 de octubre. Su leitmotiv girará en torno a las infancias malditas y se recordarán los cuarenta años de títulos como *Re-animador* o *Regreso al futuro*.●



LLIBERT TEIXIDÓ

El realizador francés Alexandre Aja con su premio Màquina del Temps en la gala de clausura

El director francés Alexandre Aja clausura Sitges y recibe la Màquina del Temps

Halle Berry, madre peligrosa en 'Nunca te sueltes'

A. MESEGUER Sitges

Si Steven Soderbergh se encargó de inaugurar el jueves día 3 de octubre el certamen de cine fantástico con el thriller de fantasmas *Presence*, ayer le tocó el turno de echar el cierre de esta 57.ª edición a Alexandre Aja con *Nunca te sueltes*. Habitual de Sitges, el realizador y guionista francés presentó un thriller de terror psicológico protagonizado y coproducido por Halle Berry, en la piel de una mujer angustiada que vive con sus dos hijos gemelos (encarnados por los jóvenes actores Anthony B. Jenkins y Percy Daggs IV), en una cabaña en un bosque rodeado de presencias malignas.

Los tres son, junto a su perro, los últimos supervivientes de un mundo que se ha vuelto infernal. Solo están seguros dentro de casa. Cuando tienen que salir de ella para buscar una comida que escasea cada vez más, deben estar siempre atados a la vivienda con cuerdas, su único salvavidas. Los pequeños solo conocen esa forma de vida y la madre les inculca estrictamente el peligro que les acecha si no hacen caso. Cuando uno de los niños se cuestiona si ese

mal existe, los lazos que les unen se verán afectados por una serie de sucesos. "El guion -escrito por Kevin Coughlin y Ryan Grassby- iba sobre una madre que vive en el bosque con sus dos hijos. Uno que lo creía todo y otro que planteaba preguntas, de ahí la necesidad de hacer una película de miedo psicológica e íntima en lugar de una violenta", resaltó ante los periodistas sobre la decisión de dejar a un lado la sangre, un ele-

Aja deja a un lado el gore para dirigir a la actriz en un thriller psicológico sobre presencias malignas

mento que abunda en su filmografía, especialmente en obras gore como *Las colinas tienen ojos* (2006), remake de la cinta de culto de Wes Craven, *Piraña 3D* (2010) o *Alta tensión* (2003), una pieza slasher rodeada de polémica -fue acusada de plagio-, con la que se consagró en el certamen fantástico como mejor director.

Sin embargo, Aja anticipó que va a regresar a películas más violentas y sangrientas,

como la secuela de *Crawl*, que ya está rodando y tiene previsto estrenar en el 2025 bajo la producción de Sam Raimi.

El realizador habló de la "excelente conexión" que mantuvo con Berry a la hora de abordar la historia. Desde el primer momento, la actriz estadounidense quiso defender el guion original, lo que fue "música para los oídos" de Aja. "Halle Berry deseaba dejar claro que es una madre que quiere a sus hijos, pero que es peligrosa -prosigue el cineasta-, y que es un personaje con muchas capas, por lo que protegimos juntos esa idea ante otra gente de la industria que quería que la película fuese más plana".

Respecto a la localización, el director francés vuelve a ese bosque tan protagonista en otras obras suyas como la mencionada *Las colinas tienen ojos* o *Cuernos*, donde trabajó con Daniel Radcliffe. "Es como un cuarto personaje ideal para crear un pequeño mundo en el que hay una barrera que los protagonistas tienen que romper para poder liberarse".

Aja no solo acudió al certamen para formar parte de la clausura. Ayer recibió el premio Màquina del Temps a una carrera prolífica en el cine de género, y se refirió a su relación con un festival que ya inauguró en el 2008 con *Mirrors*, un filme de terror sobrenatural que contaba con Kiefer Sutherland en el reparto. "Me gustaría venir más a menudo con otras de mis películas, no solo por compartir con el público una misma pasión, sino también por la bondad de la gente de aquí, profesionales que tienen un enfoque sobre el cine en el que intentan eliminar los prejuicios", confesó el cineasta, a lo que añadió que ya siente al personal de Sitges "como si fueran de mi familia".●

EL PALMARÉS

Mejor película

El baño del diablo (*The devil's bath*), de Veronika Franz y Severin Fiala

Premio especial del jurado de la sección oficial

Exhuma, de Jang Jae-hyun

Mejor director

Soi Cheang, por *Twilight of the warriors: Walled in*

Mejor interpretación femenina

Kristine Froseth, por *Desert road*

Mejor interpretación masculina

John Lithgow y Geoffrey Rush, ex aequo por *The rule of Jenny Penn*

Mejor guion

Aaron Schimberg, por *A different man*

Mejores efectos especiales y maquillaje

Else, de Thibault Emin

Mejor música

Die Hexen, por *Fréwaka*

Mejor fotografía

Giovanni Ribisi, por *Strange darling*

Mejor película de la sección Noves Visions

A desert, de Joshua Erkman

Premio Méliès de plata

Animale, de Emma Benestan

Tándem

colorido. Severin Fiala y Veronika Franz recogieron tres premios por su película 'El

baño del diablo': mejor largometraje de la sección oficial, premio de la crítica y del jurado joven



LLIBERT TEIXIDÓ

BLUES
URBANO



Miquel Molina

Que el dinero de los cruceros pague el Liceu Mar

En el pasado, la poesía llegaba a Barcelona en barco. **Pere Gimferrer** explica que en 1968 conoció personalmente a Octavio Paz cuando este desembarcó en el Moll de la Fusta procedente de India. “En un café cercano lo esperaban también Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez; aquella noche terminamos en casa de Jaime Gil de Biedma, que organizó una cena”, recordó divertido en *La Vanguardia*. Otras figuras de la cultura, como Pablo Picasso (en 1895) o **Mario Vargas Llosa** (en 1958), descubrieron también la ciudad a partir de sus muelles. Eran otros tiempos. Ni mejores, ni peores, sino diferentes.

Hoy las celebridades aterrizan en el aeropuerto de El Prat y lo primero que ven desde el taxi es el paisaje industrial del Baix Llobregat. Quienes llegan en barco lo hacen a bordo de un ferry o enrolados en un crucero que los inyecta en la ciudad a través de la Rambla, un paseo que, en esas circunstancias, acaba convertido en un tsunami humano.

Sin que pueda descartarse que camuflados entre el pasaje de un crucero viajen futuros Nobel de Literatura, lo cierto es que el crucerista es hoy un visitante impopular. Personifica el malestar de la ciudad con la sobreexplotación de los recursos vecinales por parte de la industria turística. Porque su presencia es la más evidente y también la más invasiva. Por eso, ahora se le quiere poner límites.

El problema es que no va a ser fácil, al menos a corto plazo, hacer pasar por el aro del decrecimiento a estas auténticas ciudades flotantes. La idea de que es necesario poner freno al turismo la comparten ya amplios sectores de la ciudad (Ayuntamiento incluido), y en todas las hipótesis de futuro se sitúa como prioridad limitar los cruceros de paso por Barcelona. Pero

Cuando se critica la saturación turística que sufren ciudades portuarias como Barcelona, los cruceristas son señalados como los primeros culpables. Hay que hallar maneras de compensar esta sobreexplotación de los recursos vecinales.



Una ciudad flotante amarrada en el puerto, vista desde lo alto de Montjuïc

existen contratos vigentes con las operadoras que hay que respetar, e incluso dos nuevas terminales marinas en construcción. Así que hay crucerismo para rato.

Una medida paliativa a ojos de la ciudadanía, mientras se negocia la reducción a largo plazo del número de cruceristas, sería vehicular parte del dinero que gana el Port de Barcelona con este tipo de pasaje (fueron 3,5 millones de personas en el 2023) hacia proyectos culturales que pueda disfrutar toda la ciudad. A decir ver-

dad, ya se trabaja en este sentido. El puerto está a punto de estrenar un singular espacio expositivo en los antiguos tinglados del Moll Oriental: un auténtico regalo para una Barcelona necesitada de este tipo de equipamientos.

Pero hay un proyecto previsto en el ámbito portuario que podría convertirse en el auténtico referente de esta política de compensación por las molestias del turismo, que es la construcción de una segunda sede del Liceu en el ámbito del puerto,

la que ha venido a llamarse el Liceu Mar. El proyecto está aún verde. La idea original de ubicarlo en el edificio del IMAX ha evolucionado y ahora se estaría buscando otro emplazamiento, no necesariamente en el mismo entorno del Maremagnum, por lo que el concurso arquitectónico aún está en fase de preparación. Se trataría de una sala con capacidad para 900 personas donde se programarían espectáculos de ópera de nuevo formato y danza.

En caso de que prospere la idea de emular óperas portuarias como las de Sidney, Trieste, Génova, Niza o Hamburgo y se abra así un Liceu de vanguardia junto al mar, al Port (pendiente del relevo de **Lluís**

Va a ser muy difícil hacer pasar por el aro del decrecimiento a estas ciudades flotantes

Salvadó como presidente) se le presentará una ocasión de oro para *blanquear* su política de promoción del crucero, más allá del incremento de la presión impositiva que prevé el Ayuntamiento.

Una fórmula sería que el Port pagara la fiesta del nuevo Liceu; es decir, que asuma el coste del nuevo equipamiento (en solitario o con aportación de otras administraciones) y lo alquile después al Gran Teatre para que desarrolle allí esta nueva programación. En una sala donde las sirenas de los barcos y el graznido de las gaviotas se cuele de manera natural en un montaje operístico de, digamos, *El holandés errante*, sin necesidad de encargárselo al especialista en efectos de sonido.

mmolina@lavanguardia.es

Los pactos del puerto

En pocos ámbitos de la política catalana ha habido tanta sintonía entre administraciones como la que se ha dado en la relación entre el Port de Barcelona y el Ayuntamiento de la ciudad. Representantes del PSC, BComú, Junts o ERC se han alternado al frente de ambas instituciones en un clima de consenso que ha permitido, por ejemplo, aprovechar la celebración de la Copa del América para impulsar importantes infraestructuras pendientes en el ámbito portuario.

Una ópera abierta al progreso digital

De materializarse la apertura de un segundo Liceu en el entorno portuario, este estaría ubicado cerca de un equipamiento que está destinado a impulsar la interesante escena barcelonesa del arte digital, la antigua Foneria de Canons del final de la Rambla, cuya fachada se está rehabilitando estos días. El Liceu tiene mucho que ganar si se alía con el talento que está surgiendo en Barcelona en la intersección entre el arte, la ciencia y la tecnología. Sus responsables lo saben y trabajan en esta línea.

El hotel del primer turista

Los cruceristas que descienden del barco durante unas horas en cada escala, que son los turistas que peor valoración reciben en cualquier ciudad portuaria por parte de la opinión pública, ignoran, en su obligada ruta por la Rambla barcelonesa, que están pasando frente al hotel donde se alojó una de las primeras personas que se consideraba a sí misma (y a mucha honra) como *turista*. Es el hotel Cuatro Naciones, que acogió a Stendhal en 1837, una estancia que el autor narró en *Mémoires d'un touriste*.

LÍRICA

Un tándem acertado

Dues veus humanes: 'Per precaució' i 'La voix humaine'

★★★★☆

Intérpretes: D. Aldea, soprano. J. A. Domené, arpa. Dir. esc.: M. Rosich / M. Gancedo, soprano. J. Drake, piano. Dir. esc.: M. Busquets

Lugar y fecha: Petit Palau (08/X/24)

JORDI MADDALENO

Acierto y atractiva propuesta lírica la de convertir en tándem *Per precaució*, de Raquel García-Tomás, y *La voix humaine*, de Francis Poulenc. Bravísimas ambas protagonistas, la veterana sabiduría vocal de la soprano Dolors Aldea y la camaleónica personalidad sopranil de Mercedes Gancedo. Dos propuestas escénicas donde el

minimalismo dio protagonismo a la voz y la música.

En pleno inicio de la residencia de García-Tomás en el Palau de la Música, se recuperó su micro-ópera *Per precaució*. Estrenada en el programa del Liceu *Sis solos soles* y aquí repuesta con los mismos protagonistas, una admirable Dolors Aldea y el sensible arpista José Antonio Domené, en la austera propuesta escénica de Marc Rosich. La profesora del Conservatori del Liceu y decana soprano, Maria Dolors Aldea (Tarragona, 1942), demostró la sabiduría vocal y técnica que la han hecho ser ad-

mirada por la profesión. Con dicción clara, impostación perfecta y un uso de los reguladores y control del sonido de maestra, emocionó en ese monólogo sonámbulo que García-Tomás le brinda con un arpa ensoñadora como soporte instrumental. Incomprensión, abandono y paso del tiempo en un texto locuaz de Victoria Szpunberg que tuvo en Aldea y Domené a dos protagonistas inmejorables por expresión y ternura.

Con *La voix humaine* despuntó el piano preciso y teatral de Julius Drake, la versatilidad, la incisión lírica y la fragilidad de Mercedes

Gancedo como desesperada protagonista. Con una puesta en escena de Marc Busquets centrada en una Gancedo que deslumbró por su vis dramática y comunicativa, el deambular de la protagonista en diálogo al teléfono con un enamorado que la rehúye mostró la incomunicación y la dependencia emocional de una mujer abatida. Poulenc le regala un monólogo encapsulado en una melodía hablada-cantada de hipnótica atracción cinematográfica. El texto de Cocteau no tiene desperdicio en un mundo más globalizado y paradójicamente menos humano.●

Hasta el 22 de octubre

Descubre la Superfelicidad

Consigue Cheques Regalo* de 25€



*Por cada 100€ de compra. Bases de la promoción en www.condis.es o en el teléfono 900 167 167. Promoción válida del 2 al 22 de octubre del 2024.



LÍDERS EN RÀDIO...



OIENTS DIARIS

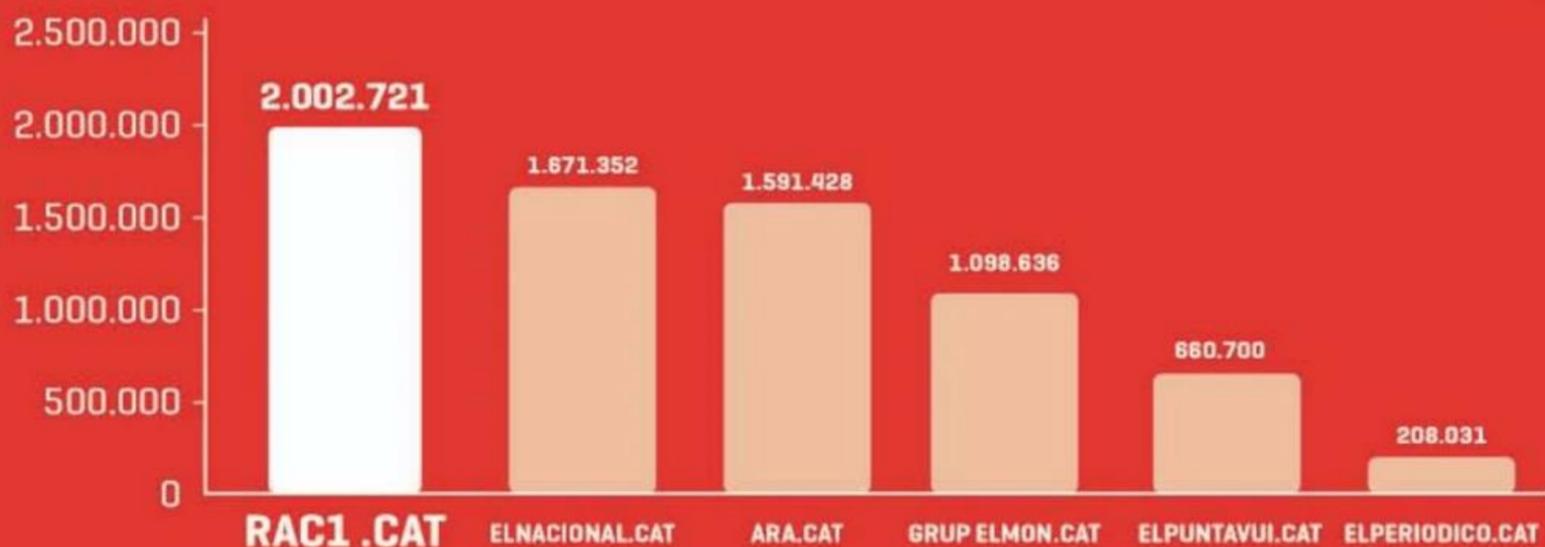


*Font: EGM ràdio Catalunya - onada EGM abril / maig 2024

I TAMBÉ EN DIARIS DIGITALS EN CATALÀ



NAVEGADORS ÚNICS MENSUALS



*Font: OJD Mitjans digitals en català. Setembre 2024



GRÀCIES!
TOTS SOM 1

Identificados en Cáceres los restos de Diego Vital, padre del inspirador de la película

La rabia que llevó a Manolo Vital a secuestrar el autobús 47

IGNACIO OROVIO
Barcelona

De alguna manera, el secuestro del autobús 47, la historia que acaba de llevar al cine con enorme éxito el cineasta Marcel Barrena, empieza a germinarse el 6 de octubre de 1936. Ese día, los falangistas van a buscar a su casa a Diego Vital Díaz, contable del ayuntamiento cacereño de Valencia de Alcántara, y lo fusilan. Como a otros contrarios al alzamiento del general Franco, echan el cadáver a un pozo de la mina Terría, sita en una finca del municipio. Como otras 48 personas, Diego Vital Díaz permanece allí más de 80 años, esperando que la dictadura acabe y esperando que los propietarios de la finca acepten que se apliquen las leyes democráticas, que los cuerpos puedan ser recuperados por sus familiares y que los científicos determinen sus identidades.

Eso acaba de ocurrir: a la mina Terría se lanzaron los cadáveres de 49 personas. 37 de ellas

Los falangistas se llevan a Diego Vital y su hijo contempla la escena: le ha dejado un testamento

han sido identificadas, con nombre y apellido, y de siete más se tiene constancia y pistas genéticas suficientes como para devolver los restos a sus familiares. Ese proceso ha acabado esta semana, con el anuncio de todas las identidades. Una de ellas es la de Diego Vital Díaz, el padre de Manuel Vital Velo.

Antes de que se lo lleven a fusilar, Diego Vital tiene tiempo de escribir un breve testamento. Le pide a su esposa que cuide de las ovejas y que guarde su reloj para su hijo. Éste ve cómo se lo llevan. "Pudo despedirse de Manuel y por eso tuvo siempre muy presente a su padre y la injusticia que cometieron con él", explicó ayer a este periódico Joana Vital, nieta de Manuel. "Pero nunca daba muchos detalles de aquel momento; esa rabia seguro que le llevó a lo del bus". "Lo del bus" es el secuestro que Manuel Vital, conductor de transporte público de

Barcelona, protagonizó el 7 de mayo de 1978 para demostrar que el vehículo sí podía llegar a Torre Baró y para reclamar así servicios dignos para el barrio, transporte incluido.

Este episodio se ha convertido en *El 47*, la película (producida por The Mediapro Studio) que en seis semanas supera los dos millones de euros de recaudación y que ha sido la primera en catalán en alcanzar el número 1 en taquilla en los últimos quince años. "No me interesan los biopics que explican que fulano nació tal día e hizo no sé qué: me gustan los momentos extraordinarios que tienen todas las vidas como punto de partida de las historias", explicó ayer Barrena a *La Vanguardia*. "Todavía no sé cómo subió el bus por aquellas calles", clama Joana Vital.

En el fondo del pozo estaba también el alcalde de Valencia de Alcántara, Amado Viera Amores, cuya hija será una de las grandes artífices de este *final feliz*.

Conchita Viera tiene hoy 91 años y lleva décadas intentando recuperar los restos de su pa-

La inhumación y análisis de 49 fusilados ha sido el mayor proyecto desarrollado en Extremadura

dre. Tenía apenas tres años cuando un policía y dos falangistas acudieron al domicilio, prometieron que harían con él sólo unas gestiones y lo llevaron al paredón. Nunca más lo vio. No recuerda el momento concreto pero sí recuerda que su madre nunca quiso hablar del episodio y que no salió de casa en años por no toparse con los sicarios. Fue Conchita una de las protagonistas, el viernes, de explicar el final de los trabajos de rescate de fusilados.

"Esto es lo más grande que nos podía pasar", dijo, emocionada.

Han sido los más importantes que se han hecho hasta hoy en Extremadura, donde una inmensa mayoría de los ajusticiados fueron víctimas de los fascistas: 11.557 contra 1.567 de los republicanos, 88% contra 12, según datos de las asociaciones de memoria histórica.

Una investigación del histo-



THE MEDIAPRO STUDIO

La película

Marcel Barrena, con Joana Vital y Eduard Fernández, ante un autobús 47 como el que

secuestró Manuel Vital en reclamación de transporte público en el barrio de Torre Baró de Barcelona

riador extremeño Julián Chaves Palacios determinó dónde podían encontrarse algunos de los fusilados por los fascistas en 1936. La operación empezó en 2017, tras vencer las reticencias de los propietarios de la finca. Los cuerpos estaban a 26 metros de profundidad y cubiertos por unos diez metros de agua. Estas condiciones dificultaron enormemente la identificación genética. El equipo conserva marcadores genéticos para compararlos en el futuro con eventuales familiares. De 12 cadáveres no consta identidad ni han sido reclamados por familiar alguno.

Este proyecto "ha sido un hito que será recogido a escala nacional e internacional por lo complicado del proceso", dijo Chaves. Un proyecto similar se está desarrollando en la mina La Paloma, en Zarza la Mayor, donde se ha llegado ya a 33 metros de profundidad para recuperar los cuerpos de otras víctimas.

En el caso de la mina Terría fue complicadísimo recomponer tantos cadáveres amontonados. Los equipos de arqueólogos y antropólogos enviaron los restos al laboratorio de genética Biomics, en el País Vasco, para dar sepultura a los 49 individuos en un mausoleo en el cementerio de Valencia de Alcántara, tras el acto de reinhumación que se llevó a cabo en julio de 2022. Además de Vital y Viera fueron identificados Eugenio Díaz Borja, Juan Pirón Machado, Francisco Refolio Gómez, Antonio Tejela Frago y Julio Tomás Alfonso Pintor. Los trabajos, financiados por la Diputación de Cáceres, han costado alrededor de 100.000 euros.●

Palau de la Música Catalana

Dijous, 24 d'octubre – 19 h

Giuseppe riconosciuto de Terradellas

Vespres d'Arnadí,
Dani Espasa, director

Dimarts, 29 d'octubre – 20 h

Simfonia "Wagner" de Bruckner

Sarah Connolly, mezzosoprano
Anima Eterna Brugge
Pablo Heras-Casado, director

Rückert lieder de Mahler
Simfonia núm. 3 "Wagner" de Bruckner

Entrades a palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



El KBr de la Fundación Mapfre subraya el compromiso de su mirada en una hermosa y ambiciosa retrospectiva

Cartier-Bresson, atrapar la vida en el acto de vivir

TERESA SESÉ
Barcelona

Vivir y mirar. Henri Cartier-Bresson (1908-2004) estaba enamorado de la vida y entendía el mundo a través de su mirada, su mayor fuente de placer. La cámara era solo una extensión de su ojo. Durante décadas, viajó por los cinco continentes, “como una libélula excitada”, en palabras de Truman Capote, siempre dispuesto a saltar, a “atrapar y preservar la vida en el acto de vivir”, según admitió él mismo en una de sus raras entrevistas. De ahí el título, *Watch!, Watch!, Watch!* (¡Mira!, ¡Mira!, ¡Mira!), de la hermosa y ambiciosa retrospectiva que el KBr de la Fundación Mapfre dedica al fotógrafo que fue bautizado como “el ojo del siglo” y cuyas imágenes, misteriosamente vivas, son inmediatamente reconocibles, como las de un gran pintor. Mejor que ningún otro, el cineasta indio Satyajit Ray resumió la esencia de su obra como la fusión de “cabeza, corazón, ingenio y poesía”, escribió, el respeto por la gente allí donde fuera y una habilidad y una visión únicas para elevar lo ordinario y lo efímero a un nivel monumental.

“Cartier-Bresson es el fotógrafo más conocido del mundo, sobre su obra se han publicado muchos libros y muchos catálogos y se han realizado cantidad de retrospectivas. Así que el reto era cómo hacer una exposición que aportara una

mayor comprensión de su obra”, confiesa el comisario Ulrich Pohlmann, que durante meses se sumergió en los archivos de la Fundación Henri Cartier-Bresson de París, rebuscando entre un patrimonio de más de miles y miles de fotografías y negativos, desempolvando documentos, revisando revistas y correspondencia.

Pohlmann pensó que valía la pena resaltar un aspecto que hasta ahora se había mantenido en segundo plano. Y, dice, “más allá de su predilección por las geometrías

Su obra fusiona “cabeza, corazón, ingenio y poesía”, y eleva lo ordinario a un nivel monumental

acordes y de su filosofía del ‘instante decisivo’, Cartier-Bresson creía en la autenticidad de su mirada. Y su visión de la realidad respondía a una actitud y a unas opiniones políticas, aunque él se declarara apolítico”.

Watch!, Watch!, Watch! (hasta el 26 de enero del 2025) reúne 230 fotografías que dan testimonio humano de muchos de los acontecimientos más importantes del siglo XX. Ya como miembro de Magnum, la agencia que fundó junto a Robert Capa, George Rodger y David Seymour, en 1948 viajó a India, donde conoció a Gandhi y le mostró el ca-

Punto de vista

En la coronación de Jorge VI en Londres dirigió su cámara a la multitud en lugar del monarca

tálogo de la exposición que le había dedicado el MoMA. Ghandi se detuvo en la imagen de un hombre que contemplaba un coche fúnebre. “¿Qué significa?”. “Es Paul Claudel, un poeta católico muy pre-



FUNDACIÓN CARTIER-BRESSON / MAGNUM

ocupado por las cuestiones espirituales de la vida y la muerte”, le respondió. Gandhi pensó un momento y luego dijo: “Muerte, muerte, muerte”. Un cuarto de hora después, el Mahatma fue asesinado. El reportaje de la multitud doliente y del cuerpo en la pira fúnebre, publicado por *Life*, dio la vuelta al mundo. De un solo golpe, nació una manera de entender el fotoperiodismo y su primera estrella.

Antes había cubierto la coronación de Jorge VI en Londres, pero en lugar de centrarse en la figura del nuevo monarca, dirigió su cámara a la multitud, estuvo en Shanghai cuando los ciudadanos asaltaban los bancos en busca de oro en los últimos días antes de la llegada de las fuerzas comunistas (él mismo se sintió atraído por el comunismo y publicó en medios de izquierda) y fue el primer fotógrafo occidental invitado a la Unión Soviética para retratar la vida después de Stalin.

Tras la Segunda Guerra Mundial, documentó la tragedia de los desplazados y los ajustes de cuentas entre víctimas y verdugos en Dessau, donde, en una inquietante imagen, una mujer acusa a otra de haber colaborado con la Gestapo. Él mismo había sido capturado y pasó 35 meses en campos de prisioneros de guerra. “Para un joven burgués con ideas surrealistas, picar piedra y trabajar en una fábrica de cemento fue una muy buena lección”, diría más tarde. Escapó dos veces y fue capturado de nuevo, pero lo logró en un tercer intento. Ese, ironizó, fue el mejor viaje de toda su vida.

La retrospectiva avanza en capí-

tulos cronológicos y temáticos, desde sus primeras fotografías surrealistas, cuando sustituyó los pinceles por la cámara. Su autorretrato distorsionado ante un espejo cóncavo, prostitutas de Alicante posando semidesnudas en un cuarto forrado de azulejos o apretujadas, asomándose a través de una ventana de Ciudad de México, una familia haciendo picnic frente al Sena (fue creada como parte de una campaña para conseguir más tiempo de vacaciones para los trabajadores) o un niño español aparentemente en éxtasis (estaba mirando hacia arriba a una pelota lanzada fuera del alcance de la cámara).

Documentó los principales acontecimientos del siglo XX poniendo el objetivo en los vencidos

Nunca sucumbió a la atracción de lo exótico. Posaron para él Sartre, Beauvoir, Capote, Faulkner, Coco Chanel, Duchamp y Giacometti, a quien le unía una gran amistad. Unos meses antes de morir, lo retrató cruzando bajo la lluvia una calle de Montparnasse protegiéndose la cabeza con una gabardina. En otro de sus retratos icónicos vemos al anciano Matisse, convaleciente durante la Segunda Guerra Mundial, que busca consuelo en las palomas con las que convive en su casa en Vence. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 Bcn-info@aquitaniateatre.es
M'entens o t'ho explicat? de Dv. a Diu. Fran Pati Div. **Cion Show Diss. Si lo cuentas te mato** Diu. **El Flautista d'Hamelin**, el musical diu.

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 Bcn-info@aquitaniateatre.es
M'entens o t'ho explicat? de Dv. a Diu. Óscar Sáenz Diss. **Cion Show Diss. En el medio**. Div. **El Flautista d'Hamelin**, el musical diss. i diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CENTRE ARTS LLIURES 93 458 99 94 fundaciojoanbrossa.cat
Hit me if I'm pretty o la princesa moderna, de Juana Dolores. Un Performatic contra la violencia masculina i l'opressió de gènere. Del 10 al 20.10. Dc a ds 20h, i dg 18h. Preu: 17 €

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (cPI.5). Telf. 93 164 77 78 **Les dones sàvies**. Enric Cambray i Ricard Farré Compra d'entrades www.elmalda.cat del 13 d'octubre al 3 de novembre Batec. Cia Calajo. Compra d'entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís. 64.7933518231. **Catalan Gothic** Última funció! 7/10 a 20h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Telf. 93 343 53 23). Fins 20 octubre **Jauria**. A partir 22 oct. **La comedia de los errores**. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. Bcn heartbreakhotel.cat
Glengarry Glen Ross de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Telf. 932 181 512). Programació Familiar: Cia La Trepça presenta **El llibre de la selva**. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 baixos, Bcn. **La mujer más feliz del mundo** del 4/10 al 14/10. Jv,Vr,Sab 20hs Dg 18hs www.labadabodoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353
19è Festival Internacional de Putxinel·lis - La Puntual Ds a les 12h. i 18h; Dg a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir 12 octubre **Un matrimoni de Boston**. Fins 15 oct. **Rose**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 10 al 27 octubre **L'adversari**. teatroromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com
Diumenge: **“El llibre de la selva”** a les 12:00h, **“Una castanyada de por”** a les 16:30h, **“Y no quedará ninguno”** a les 18:00h i **“Pecados de pareja”** a les 19:45h

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022.
Baixos22: Tantarantana pres. **Els Miserables** fins 27/10. Àtic22: Indubio pres. **Juicio al extranjero** fins 13/10 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÉMIA. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatre-akademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. Bcn. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDI BCN St M'Claret 120 938035161 Estrena 9/10
'Dies mentits' Dj 20h Dv Ds 21h Dg 19h Estrena 11/10 **'Anna'** Dv Ds 19h Dg 17h Concert 25/10 **Éric Vinaixa en poesia** 19h Estrena 31/10 **Lizzie**. El musical teatreaudiobarcelona.com

TEATRE LLIURE: Gràcia. **Hamlet, una versió recontra**, de W. Shakespeare, dir. Chela de Ferrari, Teatro La Plaza. Estrena el 09/09. Fins al 20/09. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/hamlet.

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **La gavina**, d'A. Txékhov, dir. J. Manrique. Estrena el 03/09. Fins al 03/11. 08/10. In situ, amb J. M. Esquirol. 11/10 audiodescripció. 12/10 sobretítols en castellà i anglès. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/la-gavina. https://www.teatrelliure.com/ca/in-situ.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Victor G. Casademunt i Marc Gómez. Dv a ds. 19 h; dg. 18 h. **Vosaltres, les bruixes** de Jan Vilanova Claudin. Dv a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Telf. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Últimes funcions, **Godspell el musical**. Dir. Emilio Aragón. Horaris: Dm i Dj: 20h; Dv i Ds: 17:30h i 21h; Dg 18h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR, Telf. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El novelista Gueorgui Gospodínov avisa de los peligros de la nostalgia en 'Las tempestálidas' y la Biennial de Pensament

¿En qué década preferiría vivir usted?

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Un psiquiatra inaugura en Zúrich una peculiar clínica: reproduce al detalle las distintas décadas del siglo XX para que los enfermos de alzhéimer puedan volver al escenario de sus años de plenitud. Pero la iniciativa tendrá otras repercusiones en un mundo atravesado por la nostalgia de pasados felices y gloriosos: muchos ciudadanos *sanos* piden ingresar para huir de sus vidas. E incluso habrá referéndums en los países europeos para decidir en qué década deberían vivir. Es *Las tempestálidas* (Fulgencio Pimentel), como se ha traducido en castellano, o *El refugi del temps* (Periscopi), en la traducción catalana, la fabulosa novela con la que el escritor búlgaro Gueorgui Gospodínov ha ganado el premio Booker Internacional captando el momento de auge del populismo y de mirada al pasado que recorre Europa. Un fenómeno del que habló ayer ante 500 personas en la Biennial de Pensament de Barcelona.

Gospodínov recuerda que comenzó *Las tempestálidas* queriendo abordar la pérdida de la memoria. Comenzó imaginando las clínicas del pasado, pero en el curso de la escritura ganó Trump, "que prometía una América grande de nuevo, y sucedió el Brexit, y



El escritor Gueorgui Gospodínov, fotografiado en el CCCB

decidí escribir más sobre la parte oscura del pasado y de la conversión de la nostalgia en un arma, cómo de peligrosa sería cuando los políticos la usaran e hicieran propaganda con el pasado". "Cuando pierdes la memoria como sociedad -razona- aparecen los comerciantes, los traficantes del pasado, que sugieren memorias falsas. Pero si alguien te promete mejor pasado que futuro es propaganda. Los movimientos de derecha populista son como vampiros

que se alimentan con la sangre del pasado".

"Fukuyama -reflexiona- creía que había llegado el fin de la historia. Estaba equivocado. El tiempo personal no es reversible, no puedes tener otra vez 12 años, pero el tiempo político sí. Puedes volver a un sistema totalitario tras una democracia. Tratamos de encontrar el futuro en el pasado, una decisión paradójica". Y apunta que "es del todo humano que diez veces al día volvamos al pasado, yo lo hago

constantemente. La cuestión es saber volver al presente. Mucha gente se niega a volver. Gente a la que le da miedo vivir en el presente y aún más miedo en el futuro".

Aún así admite que si personalmente tuviera que elegir una década, "incluso sabiendo que cuando la eliges escoges todo lo que sucede después, porque el pasado no es nada inocente y si retrocedes al año 38 luego vendrá el 39 y empezará la guerra", admite que "para mí, en Bulgaria, elegiría los no-

venta". "Los años tras 1989 fueron muy vívidos, llenos de energía y sentido para mi generación. Fue nuestro 1968. La última vez que fuimos jóvenes y llenos de esperanza. Pero lo perdimos todo, la libertad es algo para lo que tienes que estar preparado. Éramos naifs y los servicios secretos y la gente del poder comunista estaban bien

"El comunismo no sabía qué hacer con las personas después de las cinco de la tarde"

preparados", evoca. Un mundo, del comunismo, de cuyo aroma impregna las irónicas narraciones de *Acerca del robo de historias y otros relatos* (Impedimenta), en las que una mujer tiene un ojo que mira hacia el futuro y otro al pasado y en cuyo último relato nace el protagonista de *Las tempestálidas*. "El socialismo y el comunismo -concluye- nos prometían futuro, no les importaba el pasado, iban a crear el hombre nuevo. Pero no sabían qué hacer con las personas después de las cinco de la tarde. Sistemas como el de Rusia hoy, por paradójico que suene, solo pueden sobrevivir en épocas de guerra. Precisamente porque no saben qué hacer con la persona feliz dentro de cinco años" ●

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Calidad y precio sin competencia

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ★ mala

Entre niños anda el arte

Catorce descargas de música, arte y entrega dan vida a un álbum de título transparente y con el que Paco Contreras da un significativo paso en su sobresaliente carrera. Formalmente, con este *Cante a lo gitano* da punto final a la trilogía —una obra mayúscula de búsqueda, riesgo y cultura— formada por *Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco* y *Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte*. Teóricamente, en esta ocasión lo que ha hecho el Niño ha sido releer a su estilo piezas del repertorio del legendario cantaor gitano Manuel Torre, artísticamente conocido como *Niño de Jerez* y fallecido en el 1933, pero lo que se puede escuchar/vivir es, tal como dice Pedro G. Romero (recentísimo premio Nacional de Ar-



NIÑO DE ELCHE
★★★★☆
CANTE A LO GITANO
FLAMENCO
SONY

tes Plásticas), “un renuevo”. Contreras se mete a su intransferible manera en el cante gitano y una vez allí lo agita a su manera y le da vida diferente con su incomparable voz, sus quejíos y silencios. Así consigue una fascinante nueva dimensión a un arte, el del otro Niño, que se caracterizaba más bien por su austeridad. En ello, además de su dominio vocal, tienen también mucho que ver las arquitecturas sonoras que sustentan las piezas, tal como testimonia el magnífico single *Guajirillas*, una pequeña obra maestra con peso fundamental de la guitarra del imparable Yeraí Cortés. También destacables el cante de Rocío Márquez, la electrónica de la productora Ylia, el batería Eric Jiménez o la lectura desnudamente canónica de *Malagueña del canario apuñalado*.



SAMARA JOY
★★★★☆
PORTRAIT
JAZZ
VERVE

La neoyorquina suma a su magnífica y adaptable voz su condición de compositora y arreglista, ampliando el buen sabor que dejó en el 2022 con *Linger awhile*. En los ocho cortes —coproducidos con el curtido Brian Lynch— hay piezas propias, temas de Charles Mingus o Sun Ra con letras suyas o espléndidas lecturas de standards, como *You stepped out of a dream*.



LOVE OF LESBIAN
★★★★☆
EJÉRCITO DE SALVACIÓN
POP-ROCK
WARNER

Ejército de salvación es una de las obras más sentidas y sentimentales del cuarteto, lo que no es difícil tratándose de unos contrastados maestros del tema. Un canto a la amistad y al compañerismo (*La hermandad*) de Santi Balmes y sus cómplices con sólido y reconocible vehículo sonoro y jugosas colaboraciones como Leiva, Eva Amaral o una intensa Zahara.



THE OFFSPRING
★★★★☆
SUPERCHARGED
PUNK-POWER POP
CONCORD RECORDS

Treinta años de carrera y ya once álbumes oficiales, y los californianos siguen con las guitarras bien afiladas y dominantes, aunque, eso sí, transitando por caminos sonoros y estilísticos marca de la casa. El resultado de los diez cortes es sustancialmente superior al de su anterior álbum *Let the bad times roll*, como excelentes iconos del renacido punk de los noventa que son.

El cuarteto indie presenta 'Ejército de salvación', donde reflexionan sobre las relaciones personales

Love of Lesbian, bella y cruel amistad

SERGIO LOZANO
Barcelona

Si es cierto que una banda es como una familia, no hay duda de que la mejor forma de entenderse es a través de las canciones. Eso es al menos lo que han hecho Love of Lesbian en su décimo disco de estudio, *Ejército de salvación*, para el que han congregado a una tropa que incluye a Zahara, Amaral, Rigoberta Bandini, Leiva y Jorge Drexler. Más colaboraciones que nunca con las que lanzarse a un combate musical donde reconocen sus flaquezas emocionales entre alegres ritmos pop, ramalazos de nostalgia, gotas de sarcasmo y cucharadas de cruda realidad.

“Somos un grupo de amigos que llevamos 25 años juntos, con momentos que han reforzado nuestra unión y otros que nos han separado”, explica el guitarrista Julián Saldarriaga en las oficinas de la agencia Panda, en el barrio de Gràcia. “Por eso a veces hay que hablarlo, hacer canciones como estas para ponerlo sobre la mesa, gestionarlo, digerirlo y hacer terapia”. El resultado son melodías repletas de vida como *Canción de emergencias* o *La hermandad*, con más vitalidad que su anterior disco, *Viaje épico hacia la nada*. “Pero es un regalo envenenado”, advierte Saldarriaga, “si rascas un poco encuentras un veneno poderoso, es un globo de aniversario lleno de napalm”. En su interior hay “mensajes dolorosos sobre las amistades, porque son



Love of Lesbian practicando como peluqueros en la barbería Shellshock de la calle Torrent de l'Olla

muy bonitas, pero también muy crueles”.

Esta incertidumbre es la que lleva a Santi Balmes a dudar de que los cuatro músicos fuesen “colegas de barbacoa” si no estuviera la banda para unirlos. “No somos amigos porque salgamos juntos de fiesta o compartamos alguna afición, los cuatro somos muy diferentes”. No era así cuando se conocieron, recuerda el guitarrista Jordi Roig, “pero ha pasado el tiempo y cada cual tiene su vida y su realidad. Una amistad solo dura 25 años si no esperas na-

da del otro, porque tarde o temprano te decepcionará”.

“Los trapos sucios se lavan en casa / [...] Y siempre vamos tarde / Buscando ayuda en el exterior”, dice *¿Qué vas a saber?*, una de las llamadas del disco a combatir la incomunicación, un mal que afecta en especial a los hombres de su generación. “Nos cuesta hablar, podemos pedir perdón, pero, si podemos evitarlo, lo evitamos”, afirma el batería Oriol Bonet, que ve en *Ejército de salvación* una forma de suplir con canciones esa falta de comunicación.

La amistad como eje temático surgió de forma inconsciente, pero va en consonancia con los cambios sociales. “Si la generación de nuestros padres no hacía caso de la amistad era porque tenían cinco hermanos, 60 cuñados y miles de primos, pero esto se está acabando —comenta Santi Balmes— y, dentro de 20 o 30 años, cuando suba toda esta generación de hijos únicos, quizá tu primo es el golden retriever que se ha comprado la tía que decidió no tener hijos”.

La presencia de cinco voces invitadas es una novedad en Love of

Lesbian, algo que les apetecía y que surge después de que Santi expresara un cierto cansancio de escucharse a sí mismo. “Nosotros también le decíamos que estábamos cansados de escucharlo”, apunta Saldarriaga entre risas cómplices.

“Siempre he tenido la sensación de que, de alguna manera, mi voz ha impedido que nuestras canciones fueran más conocidas”, se sin-

“Siempre he tenido la sensación de que mi voz ha impedido que nuestras canciones fueran más conocidas”

cera Santi Balmes, “que algunos temas habrían llegado a mucha más gente si no hubiera sido por mi voz”. “Me hace gracia cuando dice estas cosas”, salta rápido Saldarriaga, “su voz es única, es la que nos ha ayudado a llegar a tanta gente”.

La vampírica *Ya sale el sol* cierra el álbum con ritmo lento y trompetas del amanecer para anunciar la intención del grupo de entrar en una nueva fase en la que dejarán de lado la composición para dedicar tiempo a otros proyectos. “Seguiremos tocando como Love of Lesbian —tranquiliza Saldarriaga—, pero dejaremos de hacer canciones nuevas y tenemos la intención de hacer cosas sin el sello Love of Lesbian, con otro color”. Lo que haga falta para que este ejército siga ganando batallas.●

R

EL REPORTAJE

Estos espacios gustan cada vez más a un público de entre 20 y 35 años que sigue prefiriendo los temas clásicos

Ocio intergeneracional Una clientela más veterana comparte estos espacios con jóvenes que no quieren presumir de sus habilidades vocales, sino pasarlo bien



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El karaoke conquista a los jóvenes

HADA MACIÀ
Barcelona

Es jueves por la noche y unos amigos entonan uno de los *hits* de Nino Bravo sobre el escenario de un concurrido karaoke barcelonés. La sala está a rebosar y el público les hace los coros. Hay quien se levanta de su asiento y comienza a bailar. La acogida es tan buena que, por un momento, este grupo de treintañeros se siente como una exitosa banda de los setenta. Aunque ninguno había nacido cuando canciones como *Un beso y una flor* catapultaron la carrera del artista valenciano, no parece importarles. Otros clientes de edades similares –de entre 20 y 35 años– se suben a la tarima esa misma noche. El karaoke y sus clásicos gustan cada vez a más a los jóvenes.

“Cuando mi familia abrió en Rocafort en 1995, había mucho parroquiano de 60 para arriba. De esa edad ya no vienen tanto”, cuenta Lorenzo Pérez, segunda generación al frente de los karaokes barceloneses A Viva Voz. Aunque su público sigue siendo variado, hace unos años que observa cómo aumenta la afluencia de veinteañeros en sus tres establecimientos. “Vienen en grupo, son más alocados y, a veces, poco respetuosos”. Es una clientela que no se obsesiona con el resultado de su actuación, añade el empresario, ni presume de sus habilidades vocales. “Tampoco se apodera del micrófono en busca de aplausos. Canta por diversión”.

Otros propietarios coinciden

con que las noches de karaoke han cambiado. “Antes, la gente se comportaba como en un teatro. El silencio era estricto durante las actuaciones y el público superaba la edad de jubilación”, recuerda Jose Madero, excantante de orquesta y propietario de Noche de Ronda, en València. Allí se grabó hace unos meses el videoclip de *Zorra*, canción con la que Nebulossa representó a España en Eurovisión 2024. “Yo era un cliente asiduo y, cuando pusieron el local en alquiler en plena pandemia, me lo quedé sin pensármelo. Heredé un público veterano que es el primero en presentarse. A las doce llegan los jóvenes, que no quieren lucirse, sino pasárselo bien”.

También hacia medianoche se empieza a llenar el Almodobar, una de las pocas salas de Barcelona que combina discoteca y karaoke. “Ambas opciones funcionan

genial. Pero a primera hora tiene más demanda el karaoke”, afirma Techu Martín, socio fundador de este establecimiento que lleva en Gràcia desde 1995. “En todos estos años, la popularidad y el tipo de cliente han ido variando. Ahora, parece que el karaoke ha perdido la etiqueta de anticuado y alrededor de un 40% de nuestro público no alcanza los 35 años”.

La proliferación de programas televisivos de canto como *Operación triunfo*, *Euforia* o *La voz* puede haber ayudado a que crezca el interés por este tipo de ocio nocturno, opinan los gerentes. “Y el descaro que distingue a esta clientela quizá se deba a que está más acostumbrada a exponerse en TikTok o Instagram”, reflexiona Jordi Portales, dueño de un karaoke de Sant Cugat del Vallès por donde pueden llegar a pasar 300 personas en una sola noche.

“Cuando adquirí el local, no pude cambiar el escenario que había por un tema de licencias. Era circular y céntrico para que el público lo rodeara, y me daba miedo de que nadie se aventurara a subirse. Ocurrió todo lo contrario”, explica Portales. En este karaoke, un comprometido equipo de sala capitaneado por Mercè Muñoz no duda en saltar a la tarima o a la barra para que la fiesta no decaiga, aunque no suele hacer falta. Generación X, Y y Z se turnan los micrófonos, que no quedan desocupados en toda la noche. Incluso cantan juntos. “La edad deja de ser relevante, porque todos tienen una pasión común: la música”.

Si justo han alcanzado la mayoría de edad o están a punto de sobrepasar la barrera de los sesenta, tampoco importa cuando toca elegir canción. Los clásicos continúan predominando en las no-

ches de karaoke. Uno de los temas más solicitados es *Mi gran noche*, de Raphael. Le siguen *Bohemian rhapsody*, de Queen; *Cadillac solitario*, de Loquillo; *Vivir así es morir de amor*, de Camilo Sesto; *Como Camarón*, de Estopa; *Soldadito marinero*, de Fito & Fitipaldis; *Mi estrella blanca*, de Fondo Flamenco, y *Boig per tu*, de Sau.

Pero si hay un *hit* que destaca sobre el resto es *Un beso y una flor*, de Nino Bravo. Aunque lamentablemente la carrera del joven cantante valenciano fue breve, sus canciones se han convertido en himnos intergeneracionales. A la misma altura se sitúa *Rosas*, de La Oreja de Van Gogh. “Desde que Karol G invitó a Amaia Montero a cantar este tema en su concierto del Santiago Bernabéu, suena entre tres y cinco veces en una noche”, explica Santiago Gallego, gerente de Cheers Karaoke, en pleno centro de Madrid.

Los reyes indiscutibles de las discotecas, en cambio, no han logrado seducir al público de estos locales. El reguetón o el trap representan a duras penas un 20% de la música de los karaokes. “Son canciones que solo se eligen cuando encabezan las listas de éxitos. Cuando pasa el boom, no vuelven a sonar más”, sostiene Isaac Sorokin, responsable de sala del karaoke madrileño. La dificultad de no atragantarse con sus letras también hace que el público no se decida por este género y que los karaokes sean algo así como una cápsula del tiempo donde los clásicos nunca caducan. Espacios donde uno se puede imaginar que Nino Bravo jamás se marchó. ●

Nino Bravo, La Oreja de Van Gogh, Queen, Fito & Fitipaldis y Fondo Flamenco son los artistas preferidos

Tendencia

El pop y el rock predominan en las noches de karaoke, mien-

tras que las músicas urbanas como el reguetón y el trap quedan en segundo plano



PAU VENTED / SHOOTING

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

NOVEDADES

La sustancia ★★★★★	Dirección	La infiltrada ★★★★★	Aranxa Echevarria	Super/Man: la historia de... ★★☆☆☆	Ian Bonhôte / Peter Ettedgui
The apprentice. La historia de Trump ★★★★★	Coralie Fargeat	Strange darling ★★★★★	J. T. Mollner	Joker: folie à deux ★★★★★	Todd Phillips
Robot salvaje ★★☆☆☆	Chris Sanders	Los Radley ★★☆☆☆	Euros Lyn	Los destellos ★★★★★	Pilar Palomero

PELÍCULAS

A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	P	R	S
Alas blancas 12 A EE.UU. 2023. DIR.: M. FORSTER. INT.: H. MIRREN. Aventura: Julian lucha por pertenecer a un grupo desde que fue expulsado de su antiguo colegio por maltratar a Augie Pullman. 120 min.	Bartolomé Bermejo: El despertar de un genio 12 A ESPAÑA. 2024. DIR.: J. M. HERRÁIZ. Documental: El documental cuenta la historia y el recorrido de Bartolomé Bermejo, un extraordinario pintor del siglo XV, cuya vida y obra permanecieron en el olvido durante más de 400 años hasta su redescubrimiento a principios del siglo XX. 71 min.	Casa en flamas 16 A ESPAÑA. 2024. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: E. VILARSAU. Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.	Crossing 12 A VARIOS. 2024. DIR.: L. AGÍN. INT.: M. ARABULL. Drama: Lia, una profesora jubilada, ha prometido encontrar a su sobrina Tekla, a la que dieron la espalda años atrás y que lleva mucho tiempo desaparecida. 106 min.	El lugar de la otra 12 A CHILE. 2024. DIR.: M. ALBERDI. INT.: E. ZULUETA. Suspense: Chile, 1955. Cuando la popular escritora María Carolina Geel asesina a su amante, el caso cautiva a Mercedes, la tímida secretaria del juez. 89 min.	El Zak i el Wowo, la llegenda dels Lendarys APTA VARIOS. 2024. DIR.: P. DUCHENE. Animación: En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, se desarrolla una épica aventura protagonizada por Zak. 85 min.	Gru 4 APTA EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD. Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.	Herois de Central Park APTA VARIOS. 2023. DIR.: J. DÉGRUSON. Animación: Don es un títere fugitivo con una imaginación ilimitada y DJ Doggy Dog es un animal de peluche abandonado que necesita un amigo. 89 min.	Joker: Folie à Deux 16 A EE.UU. 2024. DIR.: J. PHOENIX. Acción: Arthur Fleck es internado en el hospital psiquiátrico de Arkham, a la espera de ser juzgado por los crímenes cometidos como Joker. 137 min.	Justicia artificial 12 A VARIOS. 2022. DIR.: S. CASAL. INT.: V. ECHEGUI. Thriller: El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un polémico sistema de Inteligencia Artificial que promete automatizar y despolitizar la justicia. 98 min.	La infiltrada 12 A ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: C. YUSTE. Drama: Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.	Los Radley 16 A R.U. 2024. DIR.: E. LYN. INT.: K. MACDONALD. Comedia: Los Radley son como cualquier otra familia, excepto por un pequeño detalle: son vampiros. Discretos, conviven en perfecta armonía con sus vecinos. 111 min.	My Hero Academia: You're Next 12 A JAPÓN. 2024. DIR.: T. OKAMURA. Animación: En una sociedad en la que héroes y villanos luchan continuamente en nombre de la paz y el caos, Deku, se enfrenta al villano. 110 min.	Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda APTA ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA. Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyola, cuando cumple dieciocho años. 99 min.	Robot salvaje APTA EE.UU. 2024. DIR.: C. SANDERS. Animación: Una robot ha naufragado en una isla deshabitada. Allí va a tener que aprender a adaptarse al duro entorno, forjando poco a poco relaciones con la fauna. 101 min.	Strange Darling 18 A EE.UU. 2023. DIR.: W. FITZGERALD. Terror: Un complicado rollo de una noche deriva en una cadena de asesinatos de un asesino en serie. 97 min.
Diario de mi Sextorsión 7 A ESPAÑA. 2024. DIR.: P. FRANQUESA. Documental: Patricia se encuentra atrapada en un laboratorio de chantaje digital después de que le roben el ordenador. 64 min.	Super/Man: La historia de Christopher Reeve SC EE.UU. 2024. DIR.: I. BONHÔTE. Documental: La historia de Christopher Reeve es la de un asombroso ascenso de un actor desconocido a estrella icónica del cine, y su interpretación definitiva de Clark Kent/Superman marcó un hito en los universos cinematográficos de superhéroes que dominan la actualidad. 104 min.	Romper el círculo 12 A EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY. Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. 130 min.	Un estel fugaz 7 A VARIOS. 2023. DIR.: I. GUERRERO. Documental: Han pasado siete años de la muerte de Pep, e Ignasi inicia un camino emocional para entender qué pasó. Un viaje en el que redescubre la fuerza del recuerdo. 84 min.	El hombre del saco 22.30 Joker: Folie à Deux 16.20 17.30 19.10 20.30 22.00 La infiltrada 17.00 19.30 21.55 La sustancia 19.05 21.55 My Hero Academia... 15.45 18.10 No hables con... 20.10 22.25 Odio el verano 20.25 Robot salvaje 15.50 16.50 18.00 20.10 22.20 Soy Nevenka 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 16.05 17.35 19.05 20.35 22.05 La infiltrada 17.05 19.35 22.05 La sustancia 19.15 22.10 My Hero Academia... 15.40 18.00 No hables con... 20.20 Odio el verano 22.40 Robot salvaje 15.50 17.05 18.00 20.10 22.20	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 16.05 17.35 19.05 20.35 22.05 La infiltrada 17.05 19.35 22.05 La sustancia 19.15 22.10 My Hero Academia... 15.40 18.00 No hables con... 20.20 Odio el verano 22.40 Robot salvaje 15.50 17.05 18.00 20.10 22.20	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45	El hombre del saco 22.45 Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00 Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10 La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35 La sustancia 12.20 18.45 21.40 My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00 No hables con... 20.15 22.15 Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00 Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00 Transformers One 15.45		

CINES

ABRERA	CINESA DIAGONAL MAR 3D	CINESA SOM	MOOBY ARIBAU CINEMA	MOOBY GLORIES
YELMO ABRERA 3D 902220922. POL. IND. CAN AMAT	902333231. AVDA. DIAGONAL 3	902333231. CC SOM MULTIESPI, RÍO DE JANEIRO, 42.	902424243. CARRER ARIBAU 5	902424243. CC GLORIES (AV. DIAGONAL 208)
Bitechús Bitechús 18.05	Alas blancas 21.30	Alas blancas 12.35	Joker: Folie à Deux 18.00 21.00	Bitechús Bitechús 16.45
Buffalo Kids 15.50	Bitechús Bitechús 12.15 16.35 19.15 21.50	Bitechús Bitechús 12.10 16.40 19.10	Joker: Folie à Deux 18.00 21.00	Robot salvaje 15.30 17.35 19.45 21.50
EJ 47 C 18.05 20.20 22.35	Buffalo Kids 15.40	Buffalo Kids 15.45	MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	Casa en flamas 17.40 19.50
El hombre del saco 22.30	EJ 47 16.15 18.50	Casa en flamas 17.45	Bitechús Bitechús 15.50 18.00	Del revés 2 15.40
Joker: Folie à Deux 16.20 17.30 19.10 20.30 22.00	El hombre del saco 22.45	EJ 47 12.30 16.05 18.40 21.25	Casa en flamas 16.30 18.50 21.10	Gru 4 17.40 19.50 22.00
La infiltrada 17.00 19.30 21.55	Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00	El hombre del saco 22.30	La virgen roja 16.30 19.00 21.20	Joker: Folie à Deux 15.50 18.40 21.30
La sustancia 19.05 21.55	Joker: Folie à Deux 19.00 20.00 21.15 22.10	Joker: Folie à Deux 12.05 15.45 17.15 18.10 18.30	Joker: Folie à Deux 16.00 18.45 21.30	Joker: Folie à Deux 18.00 20.15 21.00
My Hero Academia... 15.45 18.10	La infiltrada 12.35 17.05 19.50 22.35	Joker: Folie à Deux 19.00 20.30 21.15 22.15	La infiltrada 16.00 18.20 21.00	La infiltrada 16.00 18.20 22.00
No hables con... 20.10 22.25	La sustancia 12.20 18.45 21.40	La infiltrada 12.15 16.30 19.15 22.00	La sustancia 16.00 18.20	La sustancia 20.45
Odio el verano 20.25	My Hero Academia... 12.10 16.05 19.00	La infiltrada 12.15 16.30 19.15 22.00	Los destellos 17.55	Megalópolis 21.10
Robot salvaje 15.50 16.50 18.00 20.10 22.20	No hables con... 20.15 22.15	La sustancia 18.50 21.35	Robot salvaje 15.50 18.55 21.20	My Hero Academia... 18.00
Soy Nevenka 15.45	Robot salvaje 12.10 12.25 16.00 16.25 17.00	La virgen roja 12.25	Romper el círculo 22.00	Robot salvaje 15.40 17.50 20.00 22.10
ARENYS DE MAR	Robot salvaje 17.45 18.30 19.30 21.00 22.00	Los Radley 12.35 20.05 21.45	Soy Nevenka 18.15	Robot salvaje 15.50 19.00
OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA 5/N (CC MUVISA)	Transformers One 15.45	My Hero Academia... 12.20 16.10 18.45	MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU 5	MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Bitechús Bitechús 20.40	BARBERÀ DEL VALLES	No hables con... 22.05	Joker: Folie à Deux 18.00 21.00	Casa en flamas 16.00 18.20 21.00
Casa en flamas C 18.15 20.30	YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	Robot salvaje 12.00 12.30 16.00 17.00 18.30	Joker: Folie à Deux 18.00 21.00	EJ 47 16.10 18.30 21.00
EJ 47 18.00	Bitechús Bitechús 15.50 18.05	Robot salvaje 19.30 21.00	MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	EI gran aviso 19.50 21.45
Joker: Folie à Deux 16.30 17.45 19.30	Buffalo Kids 16.05	Soy Nevenka 15.55	Bitechús Bitechús 15.50 18.00	El mayordomo inglés 16.00 18.30
La infiltrada 16.00 20.20	EJ 47 18.00 20.20 22.40	Spider-Man: Lejos... 21.15	Casa en flamas 16.30 18.50 21.10	El mayordomo inglés 21.00
La sustancia 17.30 20.15	El hombre del saco 20.35 22.45	Super/Man: La... 21.55	EJ 47 16.30 19.00 21.20	Joker: Folie à Deux 16.00 18.45 21.30
La virgen roja 16.15	Joker: Folie à Deux 16.05 17.35 19.05 20.35 22.05	Transformers One 16.25	EI conde de... 18.25	La infiltrada 16.00 18.30 21.00
Los destellos 20.10	La infiltrada 17.05 19.35 22.05	Un estel fugaz 16.15	Gru 4 16.00	La virgen roja 16.00 18.20
My Hero Academia... 18.30	La sustancia 19.15 22.10	BARCELONA	Joker: Folie à Deux 16.00 18.00 18.55 20.10 21.00	Los destellos 16.00 17.55
Robot salvaje 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	My Hero Academia... 15.40 18.00	CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	Joker: Folie à Deux 21.50	Soy Nevenka 16.10 18.30 21.00
BADALONA	No hables con... 20.20	Diario de mi Sextorsión 20.30	La infiltrada 16.10 18.50 21.30	Un estel fugaz 20.40
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIL 2	Odio el verano 22.40	Perfect Days 15.00	Los destellos 16.15	PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Alas blancas 16.00	Robot salvaje 15.50 17.05 18.00 20.10 22.20	Solo para mí 17.10	Megalópolis 16.00 18.50 21.50	Joker: Folie à Deux 16.10 21.45
Bitechús Bitechús 12.00 18.10 20.20	BARCELONA	Tonantzin Guadalupe: Creación de una nación 19.00	Robot salvaje 15.50 18.00 20.10 22.20	Megalópolis 19.00
Buffalo Kids 12.15 16.00 17.45	CINEMAS TEXAS 933487748. CARRER BALÈN, 205	CINEMAS GIRONA 902332211. GIRONA 175	Romper el círculo 18.20	RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Casa en flamas C 20.30	Buffalo Kids C 16.35	Crossing 16.00	Soy Nevenka 16.00	Casa en flamas 16.00 18.05 20.10
Deadpool y Lobezno 12.00	Casa en flamas C 18.15 20.30	Joker: Folie à Deux 19.40	Spider-Man: Lejos... 21.00	Crossing 22.15
IÓ vidas 12.15	Casa en flamas C 18.15 20.30	La sustancia 17.00	Super/Man: La... 21.50	EJ 47 16.10 18.20 20.30
EJ 47 12.15 18.15 20.30	El método Farmer 20.45	Los destellos 18.00	The Apprentice. La... 16.10 18.45 21.50	Joker: Folie à Deux 16.10 19.00 21.40
El hombre del saco 18.30 22.45	El teorema de... 16.15	Soy Nevenka 20.00	MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	La infiltrada 16.00 18.15 20.30 22.45
Gru 4 16.00	l'Àvia i el foraster C 18.30	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANJA FE DE NOU MÈXIC, 5/N	Alas blancas 16.00	La sustancia 16.10 19.00 21.40
Joker: Folie à Deux 11.50 16.00 17.00 18.00 18.45	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	Bitechús Bitechús 12.30 16.45 21.15	Bitechús Bitechús 15.50 18.00	Los destellos 16.00 22.35
Joker: Folie à Deux 19.45 21.15 22.15	Alas blancas 21.30	Buffalo Kids 16.20	Bitechús Bitechús 15.50 18.00	Los destellos 16.00 18.00 20.00 22.40
Joker: Folie à Deux 20.45	Bitechús Bitechús 12.15 16.35 19.15 21.50	Casa en flamas 20.20	Buffalo Kids 15.50 16.50	Megalópolis 22.00
La infiltrada 12.00 15.50 18.00 20.15 22.30	Buffalo Kids 15.40	EJ 47 16.10 19.10	Casa en flamas 17.50 20.05 22.15	Soy Nevenka 18.10 20.25
La sustancia 11.50 19.20 22.00	EJ 47 16.15 18.50	Joker: Folie à Deux 12.05 12.15 15.45 17.30 18.15	EJ 47 16.00 17.40 19.55 22.10	VERDI HD 932387990. VERDI 32
La virgen roja 16.15	Joker: Folie à Deux 12.00 12.30 15.45 16.45 18.00	Joker: Folie à Deux 19.00 20.45 21.30 22.15	Gru 4 15.50	Bitechús Bitechús 20.10 22.15
Los destellos 22.30	Joker: Folie à Deux 12.05 15.45 17.15 18.10 18.30	La infiltrada 16.30 19.25 22.20	Joker: Folie à Deux 15.50 18.40 21.30	Casa en flamas C 16.00 18.05 20.10
My Hero Academia... 18.30	Joker: Folie à Deux 19.00 20.30 21.15 22.15	La sustancia 18.50 21.35	Joker: Folie à Deux 20.10	Joker: Folie à Deux 11.30 16.00 18.35 21.15
No hables con... 22.40	La infiltrada 16.30 19.25 22.20	La virgen roja 12.25	La infiltrada 16.00 18.30 21.00	Kinds of Kindness 22.00
Odio el verano 16.00	La sustancia 12.30 18.45 21.50	Los Radley 12.35 20.05 21.45	La sustancia 20.30	La sustancia 11.30
Robot salvaje 12.15 12.30 16.00 16.30 17.00	My Hero Academia... 12.10 15.50 18.40	My Hero Academia... 12.20 16.10 18.45	La virgen roja 18.45 21.15	Los destellos 16.00 18.00
Robot salvaje 18.15 18.30 19.15 20.15 20.30	No hables con... 22.40	No hables con... 22.05	Los destellos 18.20	Megalópolis 20.00 22.15
Robot salvaje 21.30 22.15 22.45	Robot salvaje 11.50 12.20 16.00 17.00 18.00	Robot salvaje 12.00 12.30 16.00 17.00 18.30	Megalópolis 21.00	Robot salvaje 20.00 22.30
Romper el círculo 12.00	Robot salvaje 18.30 19.30 21.00	Robot salvaje 19.30 21.00	Robot salvaje 15.50 18.00 20.10 22.20	The Apprentice. La... 11.30
Soy Nevenka 18.00	Romper el círculo 22.00	Soy Nevenka 15.55	Soy Nevenka 18.30	Una madre de Iokio 18.00

v.o. subtítulada en castellano / v.o. subtítulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

CINES

Table of cinema listings for various locations including VERDI KIDS HD BARCELONA, VERDI PARK HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, and others.

Table of cinema listings for locations such as GAVA, CINESA BARNASUD, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, CINE GIRONA 3D, and others.

Table of cinema listings for locations including MANRESA, BAGES CENTRE, GIRONA, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, MONTCADA I REIXAC, and others.

Table of cinema listings for locations such as TARRAGONA, CINE LES GAVARRES 3D, CINEBAIX, EL PRAT DE LLOBREGAT, and others.

Table of cinema listings for locations including CINESA PARC VALLÈS 3D, JCA TARRAGONA-VALLS, MULTICINES SUCRE, and others.

Advertisement for Badalona Film Festival, 50th edition, featuring 'Els més curts!' and '18-27 d'octubre'. Includes logos for BDN and Badalona Comunicació.

Logos of sponsors and partners for the film festival, including Institut Català de les Empreses Culturals, Generalitat de Catalunya, Bcat, la xarxa+, BadaCentre, and others.

Deportes

El regreso más esperado del FC Barcelona

Ya no hay quien pare a Gavi

El centrocampista está listo para volver después de once meses de baja

JOAN JOSEP PALLÀS
ANAÍS MARTÍ
Barcelona

“Gavi solo hay uno”. Así definen quienes más le conocen a Pablo Páez Gavira, un vendaval futbolístico que irrumpió en la élite tanto en el Barça como en la selección a los 17 años y cuyo meteórico ascenso no se detuvo hasta que una de sus rodillas quebró. “Rotura completa del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y lesión asociada en el menisco lateral”, decía el frío comunicado médico del 20 de noviembre del año pasado, un día después de que el seleccionador, Luis de la Fuente, le alineara de titular no sin polémica en el España-Georgia. A los 22 minutos de juego, instantes después de que una patada anterior le dejara renqueante (le aplicaron un simple spray), Gavi saltó y notó enseguida que algo fallaba en su articulación al tomar contacto con el césped. Han pasado casi once meses de aquella desgracia y al fin está preparado para regresar.

“Gavi solo hay uno”, insisten en su entorno.

Cualquier persona que entienda de fútbol detecta en cuanto le ve jugar la manera en la que este chaval nacido hace 20 años en el pueblo andaluz de Los Palacios y Villafranca vive el fútbol y la competición. Probablemente su innegociable ímpetu le entronque con Carles Puyol. Animales competitivos y palabras mayores. En un entrenamiento reciente, ya integrado en el grupo, Gavi salía hinchado del campo después de formar parte del equipo ganador en un partidillo. “Imposible que pierda, imposible”, se decía a sí mismo en voz baja. Genio y figura.

Gavi ya está listo para volver a los terrenos de juego. Esta semana disputó 40 minutos de partido en la ciudad deportiva a pleno rendimiento y los médicos creen que es momento de que entre en alguna de las próximas convocatorias, seguramente la del Barça-Sevilla del día 20 de octubre. En cualquier caso el regreso será llevado con toda la prudencia del mundo. Han sido muchos los meses de inactividad y Gavi no ha cambiado su manera de entender el fútbol. Quien crea que el centrocampista se incorporará con temor al contacto es que no sabe de quien hablamos. “Gavi solo hay uno”, ¿recuerdan?

En la ciudad deportiva estos días incluso hay que frenarlo. Se mueve ya como un león enjaulado que anticipa su libertad. “¡Deja de entrenar tan duro!”, le ha soltado alguno de estos días Hansi Flick,



El regreso será progresivo, Gavi ha perdido el miedo y entrena a tope, como siempre lo hizo

En el vestuario le ven “como un toro” y Hansi Flick bromea con él para que baje esa intensidad tan suya

bromeando con él. “Está como un toro”, conceden quienes conviven en el vestuario con él a este diario. En los ejercicios con los muñecos inflables que simulan acciones del juego la coña es saber si Gavi “los hará explotar o saldrán volando”.

Su vuelta será progresiva. El calendario es duro, pero con un asterisco ventajoso: tres de los cuatro partidos que vienen se disputarán en Montjuïc, al calor de la afición, factor que siempre facilita las cosas: por este orden Sevilla, Bayern, Real Madrid y Espanyol, siendo el clásico el único compromiso a domicilio. En función del desarrollo de los partidos, Gavi irá integrándose al equipo, al

Centrocampista total y polivalente, las virtudes de Gavi encajan como segundo pivote más libre

Sevilla, Bayern, Madrid y Espanyol, todos en Montjuïc menos el clásico, aparecen en el horizonte inmediato

principio sin superar los 20 o 30 minutos de participación. La idea es que el centrocampista alcance su plenitud a partir del mes de febrero.

¿En qué demarcación? Según los que más le conocen no hay duda: en el doble pivote como pieza menos posicional y liberada, es decir, acompañando al medio-centro más tradicional y defensivo. En los entrenamientos, Flick ya le ha probado allí haciendo pareja con De Jong, jugador el neerlandés por el que Gavi siente admiración.

Lejos quedan las semanas inmediatamente posteriores a la lesión. Gavi lo pasó realmente mal. El club, a través de todos los servi-

Homenaje al portero en Polonia
Szczesny

Antes del Polonia-Portugal que ganaron los lusos (1-3), la afición local homenajeó al hoy blaugrana Szczesny, que ha dejado la selección.

Victoria contra Suiza
Serbia

En el otro partido correspondiente al grupo de España, Serbia venció a Suiza (2-0) con goles de Elvedi en propia puerta y Mitrovic.

Gavi desencadenado
Cubarsí bromea y trata de detener a su compañero sin conseguirlo durante un entre-

namiento reciente en la ciudad deportiva. El jugador se muere de ganas de formar parte del equipo de Flick



MATEO VILLALBA SANCHEZ / GETTY

El brazo de Mikel Merino sobresale en la piña de España para celebrar el gol de Zubimendi

Nations League La selección se sobrepone a las ausencias y vence a Dinamarca

España sigue tocada por una varita

ESPAÑA	1
DINAMARCA	0

España: Raya; Porro, Vivian, Laporte, Grimaldo; Zubimendi, Pedri (Mikel Merino, 62), Fabián; Lamine Yamal (Sergio Gómez, 91), Morata (Joselu, 78) y Oyarzabal (Álex Baena, 62).
Seleccionador: Luis de la Fuente.

Dinamarca: Schmeichel; Kristensen, Vestergaard, Nelsson; Bah, Hojbjerg, Hjulmand, Kristiansen; Gronbaek (Hojlund, 78), Dolberg (Poulsen, 73) y Eriksen (Isaksen, 73).
Seleccionador: Lars Knudsen.

Estadio: Enrique Roca (Murcia).
Árbitro: Ivan Kruzliak (Eslovaquia). Mostró amarilla a Raya, por parte de España; y a Hjulmand, Kristiansen, Bah y Nelsson, por parte de Dinamarca.
Goles: 1-0, Zubimendi (79).

LUIS BUXERES
Barcelona

Por primera vez desde que el 14 de julio ganara su cuarta Eurocopa, España volvía a jugar un partido en casa. Y, además, lo hacía en el día de la Hispanidad. Se acumularon las celebraciones en Murcia, ofrecida por Morata la copa antes del partido y derrotada luego Dinamarca, hasta ayer líder de su grupo en la Nations League, honor ahora para la selección nacional. Ganó *la roja* tirando de fondo de armario, au-

sentos siete de los once titulares en aquella final de Berlín.

No parecían los daneses el mejor rival para afrontar un duelo con tantas bajas, siempre competitivos y camaleónicos. Juntaba líneas, empezando por sus cinco defensas, y no había quien encontrara taladro para hacer un agujero ahí. Pedri, quizás el mejor carpintero español, apenas podía tocar el balón, siempre rodeado por varios gigantes del norte. El partido, además, empezó con susto, que se transformó luego en alivio al comprobar que David Raya ya dispone de todos los galones para ocupar la portería de la selección, ágil como un gato ante el disparo de Dolberg. Un intento lejano de Grimaldo o un escorzo imposible de Zubimendi intentaban asustar sin éxito a Schmeichel. Si lo consiguieron Morata, que cruzó demasiado su disparo, y Lamine Yamal, que topó con el portero del Celtic, en un minuto de locura.

Pero Dinamarca, cuyos jugadores sirven tanto para defender como rocas como para atacar con finura, hizo una lectura perfecta del partido. No estaba España para tirar cohetes, quizás la de Rodri fue la ausencia que más se notó sobre el verde, y los nórdicos dieron un paso adelante y empezaron a dominar el partido. De la Fuente, siempre valiente, ordenó una defensa avanzada para reducir espacios y los daneses la ata-

LIGA A / GRUPO A4						
	Pt	J	G	E	P	GF GC
España-Dinamarca	7	3	2	1	0	5 1
Serbia-Suiza	6	3	2	0	1	4 1
España	4	3	1	1	1	2 2
Suiza	0	3	0	0	3	1 8

Próxima jornada 15/X/2024
España-Serbia 20.45 h
Suiza-Dinamarca 20.45 h

Tras ofrecer un magnífico recital de paradas, a Schmeichel se le escurrió el disparo de Zubimendi

caron sin piedad, especialmente por las bandas.

Raya estuvo rápido ante el pase de Eriksen y evitó el gol de Dolberg para alargarla de la antigua Condomina. Sabía sufrir España en defensa pero era evidente que le faltaba chispa en ataque, donde a Lamine Yamal el costaba demasiado enlazar jugadas y asociarse. Pero el nuevo 10 de *la roja* tampoco necesita gran cosa para dejar su sello e instantes antes del descanso protagonizó la acción más clara. Se plantó solo ante Schmei-

chel y con el gol asomándose, su zurdazo se marchó alto para desesperación propia y ajena.

No hicieron falta más que unos segundos de la reanudación para comprobar que Luis de la Fuente había aleccionado bien a sus discípulos. Ambición e intensidad irrumpieron en el verde y Schmeichel se convirtió en el gran protagonista de esa segunda mitad. Morata, especialmente, acabó desesperado, perdidos dos combates francos ante el portero danés. España mantenía el balón en campo contrario, merodeando el área rival, y en las gradas, la afición murciana vibraba de lo lindo. Lamine Yamal lo volvía a intentar, con una conducción en la frontal marca de la casa, pero de nuevo su disparo era desviado por el de Copenhague.

Pero en el fútbol, de héroe a villano apenas hay un pestañeo. Y ese instante lo aprovechó Zubimendi para enganchar un balón suelto en la frontal y dar el triunfo a España. El disparo tocó en Hojbjerg y despistó a Schmeichel, al que se le escurrió la pelota por debajo del cuerpo. Una enorme mancha tras una noche de recital. Los últimos minutos se enturbiaron un poco, con los daneses repartiéndose demasiado, un tanto desesperados, pero Raya no pasó apuro alguno. El triunfo se quedaba en España, cuya selección sigue tocada por una varita.●

cios médicos y recuperadores, así como los compañeros del vestuario, en especial su amigo Fermín, le mimaron en ese trance, no en vano el damnificado era uno de los futbolistas más queridos en la caseta.

Gavi, que ha vivido su recuperación en un in crescendo animico (a medida que se acerca el momento de volver más ilusionado está), ya no vive en la Masia si no en una bonita casa de las afueras de Barcelona con sus padres, contando ya los días. Flick seguramente también. Se suma a la del alemán causa un futbolista total. Con una mentalidad ganadora inusual. Ya lo saben: "Gavi solo hay uno".●



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Una victoria sin bajas es lo mejor que se puede pedir en la Liga de las Naciones. No hubo lesionados en el España-Dinamarca, pero sí un gol de Zubimendi en el segundo tiempo y la enésima demostración de Lamine Yamal. Ofreció lo mejor de su variadísimo repertorio y contagió al resto del equipo, muy desorientado en el primer tiempo.

El partido dijo menos del estado de la selección que del estado del fútbol, sometido a un choque de placas tectónicas en el gobierno del deporte más popular del mundo. A un lado, los intereses de las federaciones y sus representantes supranacionales: FIFA en el planeta, UEFA en Europa. En el otro, la potencia de los clubs, que en algunos casos alcanza un grado nuclear. En medio, cantidades ingentes de dinero que mueven a la codicia y expresan los calendarios sin miramientos.

La Liga de las Naciones y el próximo Mundial de clubs pertenecen a la categoría de competiciones con ánimo de abundante lucro, diseñadas para profundizar en lo que parecen reservas inagotables del fútbol. Reservas que fagocitan sin piedad a los jugadores, tironeados por sus obligaciones profesionales con los clubs que les pagan y la narrativa de sus deberes con la

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola



Sin bajas y con Lamine a tope

patria cuando la selección les reclama. Son dos fuerzas que la industria del fútbol empuja a una colisión irremediable. ¿Cuándo y con qué consecuencias? Cuando el negocio considere que es imposible preservar la delicada convivencia entre las dos partes en conflicto.

El España-Dinamarca explica la creciente tensión que preside el tablero del poder. En términos objetivos se trataba de un partido atractivo: dos países con tradición en el fútbol -gran potencia en el caso

español, media con picos altos en el danés- y el interés por encabezar la clasificación en su grupo de la Liga de las Naciones. Ahí reside el conflicto: un torneo que no cautiva a nadie. España lo ganó antes de disputar la Eurocopa y para los fans quedó relegado a una nota a pie de página.

A estas alturas de la temporada, con los clubs enfrascados en las competiciones nacionales e internacionales, el verdadero interés está relacionado con el parte de bajas que dejan los partidos de la Liga de las Naciones. Todo indica que frente a Dinamarca todos los jugadores salieron ilesos, incluido Lamine, que se desató en el segundo tiempo y recibió el tratamiento de choque habitual.

En un calendario tan sobrecargado, la Liga de las Naciones termina por convertirse en la coartada que utilizan los clubs para quejarse de los estropicios que provoca. En cuanto a los jugadores, claman por el descanso que merecen, pero una vez en el césped terminan por aceptar la ley básica del fútbol: olvidarse de todo y competir como fieras.

España presentó seis bajas con respecto al equipo que ganó la Eurocopa en julio: Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Rodri, Dani Olmo y Nico Williams, tres de ellos nominados al Balón de Oro. La pro-

porción invitaba a pensar en un descenso del rendimiento general. Así lo dio a entender el juego en el primer tiempo, mejor interpretado por Dinamarca, que no cesa de alumbrar futbolistas de buen nivel.

Si la primera parte se pudo interpretar como el precio que se pagaba por las bajas, además de la distracción que la competición genera en el fragor de la temporada,

Selecciones y clubs son dos fuerzas que la industria del fútbol empuja a una colisión irremediable

la segunda parte reivindicó el compromiso de los futbolistas, encabezados por Lamine Yamal, que empezó a sembrar el encuentro de prodigios. Al fenómeno del Barça se añadieron uno a uno todos los demás hasta completar una excelente actuación, cerrada con el gol de Zubimendi, el nuevo gerente del juego en el medio campo. El gol le vendrá de perlas para asumir la complicada sucesión de Rodri. Al aficionado medio le agradó saber que todos los jugadores salieron sanos del choque.

Protagonista Lamine Yamal asume la responsabilidad pero no puede batir a Schmeichel, 21 años mayor

La elegancia del diez

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

No es un número más, es la túnica sagrada, la que llevaron Pelé, Maradona y Messi. También la camiseta con la que se identifica a Platini, Ronaldinho, Totti o Zidane en la selección. Es el dorsal de las estrellas. Aunque en España el diez ha tenido portadores tan diversos como Bakero, Donato, Raúl, Diego Tristán, Morientes o Reyes. Quién más brillo tuvo fue Cesc, autor del penalti decisivo en la tanda de cuartos en Viena en el 2008, que fue el propietario hasta el 2016. No siempre es algo científico. Porque cuando España ganó el oro en fútbol en Barcelona '92, el 10 le tocó a Abelardo, un defensa.

Lo que ya no es nada habitual es que ese privilegio recaiga en un menor de edad, en un chico aún en edad juvenil en un partido en el que está en juego el liderato de la Nations League.

Pero pocas cosas en Lamine Yamal son lógicas cuando se habla de la progresión del jugador del Barcelona, que debutó en el Camp Nou con 15 años, que a los 16 se estrenaba en una Eurocopa, de la que se proclamó campeón ya con 17 y un día. El extremo ya es muy grande entre los mayores. Por algo está valorado en 150 millones.

Tres meses después de la final de Berlín, Lamine Yamal lució el diez con la responsabilidad y la madurez que le caracterizan. Fue porque en esta ventana FIFA Dani Olmo, que fue su dueño en la Eurocopa, está lesionado.

El zurdo, que debutó con el 19 y que también había usado el 15 y el 17 con la roja, dio un paso al frente. Se pidió el mítico número y en



Lamine Yamal supera a Kristiansen y se dispone a chutar en su mejor oportunidad

Zubimendi: "Esta victoria es para los capitanes"

■ España sumó un nuevo triunfo, por la mínima y en la recta final del partido, que le coloca como líder de su grupo en la Nations League. El goleador de la noche, Martín Zubimendi, sustituto de Rodri Hernández en el centro del campo, se mostró orgulloso de que su tanto sirviese para "abrir un partido tan cerrado. Había que abrir la

lata y por suerte ha servido para ganar". El jugador de la Real Sociedad reconoció que les había costado en el primer tiempo. "No hemos estado bien. Nos han encontrado espacios por dentro, pero en la segunda parte hemos encañado muchos ataques y no les hemos dejado salir", resumió. Además, dedicó el triunfo a Dani Carvajal y a Rodri

Hernández, lesionados. "Son nuestro capitanes y esta victoria es para ellos". Por su parte, Mikel Merino explicó que el triunfo "sabe genial porque era el primer partido en casa después de la Eurocopa y queríamos darle una alegría a toda la afición. Nos ha costado pero al final hemos ganado como un equipo grande", señaló.

Murcia jugó para marcar las diferencias. Lamine Yamal se enfrentaba a un portero 21 años más veterano que él, Kasper Schmeichel, pero no le importó. No se amilanó ni con el marcaje de Kristiansen.

Elegante en sus conducciones, con sus piernas largas, su cabeza alta y su capacidad para fintar, pisar la pelota, pasar de tacón, buscar un centro, irse en velocidad o probar un disparo lejano, se quedó sin gol en la ocasión más clara de la primera parte para abrir el marcador, cuando recibió de Porro en el área pero su disparo, solo ante el portero, se le marchó alto.

Conduce con la cabeza alta y se atreve con cualquier finta pero la ocasión más clara se le marcha alta

Era un tanto que buscaba después de no celebrar en los últimos dos partidos ya que Flick le sustituyó contra el Young Boys y el Alavés. El técnico alemán quería ahorrarle esfuerzos pero el chaval quería quedarse un poco más. Para él fue como si le quitasen su juguete favorito.

Pero a Lamine Yamal le iba a tocar expresarse con España. Con las bajas, De la Fuente no podía prescindir de su estrella emergente. Así que el joven delantero casi jugó el duelo contra Dinamarca completo (le relevaron en el 92) y ya suma 1.105 minutos en este inicio de curso, con 13 titularidades de 14 posibles. Tampoco vio la amarilla que le hubiera hecho perderse el encuentro del martes en Córdoba ante Serbia. Lucirá un día más el 10.●

Copa del  América

Vela Los neozelandeses consiguen dos victorias contra el Reino Unido tras demostrar una neta superioridad en el arranque de la final de la Copa del América

Primera paliza del Emirates

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Primera jornada de la final de la Copa del América de vela entre Nueva Zelanda y el Reino Unido. La pregunta era en qué condiciones se encontraban los *kiwis* después de estar más de un mes sin competir, a la espera de conocer al rival que saliera de la eliminatoria. También se tenía curiosidad por saber si la ajustada final del torneo de desafiantes con el Luna Rossa había hecho a los británicos mejores y más preparados. Pues ya se tienen las respuestas.

El Emirates New Zealand está fuerte, muy fuerte. Los neozelandeses no han perdido tiempo estas semanas. Su barco es rápido y en todo caso parece tener más velocidad que su rival, los ingleses del Ineos Britannia, que por muchas regatas que lleven a sus espaldas en este trofeo ayer sufrieron dos derrotas en los dos primeros enfrentamientos de la final para llevarse la Jarra de las Cien Guineas.

Según la ley (no escrita) del histórico diseñador de la Copa del América, el español Manuel Ruiz de Elvira, cuando un barco se encuentra detrás del rival pero consigue mantener intacta la distancia, significa que pese a todo es muy rápido. Y que la eliminatoria puede tener partido.

Pero ayer, el Ineos Britannia, salvo en algunos momentos puntuales, no dio la impresión de poder recuperar la desventaja acumulada con los neozelandeses, que con el paso de los minutos profundizaban el hueco entre un barco y otro. Esto



Un día nublado con viento moderado acompañó la primera jornada de la final de la Copa del América

nicos, que tuvieron que sustituir una de las baterías. El meteorólogo de los *kiwis* acertó de pleno las previsiones, y el barco salió muy equilibrado. Asimismo, sus modificaciones en la pala del timón, más estrecho, y en los alerones, más adaptados para un viento débil, parece que dieron resultado.

Asimismo, había expectativa para ver si la velocidad del Ineos Britannia durante las popas (cuando el viento viene por detrás) podría darle a los británicos alguna ventaja (en este rumbo, la embarcación inglesa llegó a tocar el mes pasado los 103 km/h). Su rendimiento fue insuficiente.

En la segunda regata, algo cambió. Los ingleses salieron más agresivos. Los dos barcos llevaron a ca-

El barco de los 'kiwis' ha modificado los alerones y el timón y hoy parece más rápido que el de los ingleses

bo varias protestas (que no fueron aceptadas) para elevar la tensión. En las tres primeras mangas hubo hasta once cambios de liderazgo. Pero al final Nueva Zelanda eligió el campo de regata con más presión, justo cuando el viento iba cayendo de forma progresiva, lo que penalizó más a los británicos, que optaron por navegar con una vela más pequeña.

El marcador va dos a cero. El primero que llega a siete se lleva la copa. "Hoy me cuesta ver un lado débil en el equipo de Nueva Zelanda. Pero podemos ganarles, la carrera sigue abierta, hay menos diferencia de lo que parece", declaró Ainslie. Los británicos confían en la meteo, porque en condiciones de viento sostenido demostraron ser rápidos. Pero las previsiones para los próximos días apuntan a una brisa débil. ●

Italia hace doblete con las mujeres

■ El Luna Rossa Prada Pirelli ha ganado la primera edición de la Puig Women's America's Cup. Las italianas se pusieron delante desde el principio y controlaron a las británicas, que tenían al mando a la legendaria Hannah Mills, la mejor regatista femenina de la historia del

olimpismo con dos oros. Al cruzar la línea, la patrona Giulia Conti dijo que no había vivido una experiencia similar en su carrera y que estaba sin palabras. Durante la celebración, subió a bordo Marco Grondoni, que ya ganó la liga de jóvenes. Doblete para Italia y futuro asegurado.

demuestra que el análisis de datos (sobre su barco y los de los rivales) llevado a cabo por el equipo de Nueva Zelanda estas semanas fue provechoso. "No ha sido el comienzo que esperábamos. Tenemos trabajo por delante. Será duro", reconoció el timonel inglés, Ben Ainslie. "Estaba algo nervioso de volver al agua después de un mes. Aunque tengo más ansiedad cuando miro el deporte que cuando lo práctico", dijo por su parte el patrón del Emirates New Zealand, Peter Burling.

La primera regata ya había empezado con mal pie para los britá-

La primera jornada de la final de la Copa del América resulta fundamental porque por fin pueden medir sus fuerzas los dos equipos. Habíamos visto la curva de mejora del Ineos Britannia hasta derrotar con claridad al Luna Rossa y quedaba la incógnita de cómo se había preparado el New Zealand durante este tiempo sin competir. Las dos primeras regatas han dado un resultado de 2-0 a favor de los *kiwis*, pero, además de la velocidad del barco, se ha visto la precisión con la que navega la tripulación mandada por Peter Burling, tomando decisiones acertadas. En la segunda prueba, en la que se produjeron momentos de gran igualdad, finalmente el *Defender* se impuso gracias a tener claro en qué parte del campo de regatas había más presión de viento y obligando a su rival a irse al lado contrario.

Dada la trayectoria impecable e implacable del equipo del New Zealand, no solo en esta 37.ª edición Barcelona 2024, sino en las dos ediciones anteriores, parece claro que el Ineos deberá incrementar aquella curva de mejora para llegar a plantarles cara.

Equipo local. El magnífico papel del Sail Team BCN en la competición de jó-

NO HAY SEGUNDO

Suso Pérez



El momento de la verdad

venes (Unicredit Youth America's Cup) y en la de mujeres (Puig Women's America's Cup) confirma la importancia de contar con un equipo local que canalice la pasión de los aficionados y el interés del público en general. Ahora que la vela se ha convertido en un espectáculo gracias a los barcos voladores, los regatistas españoles, destacados en todas las especialidades, desde la vela ligera a las regatas oceánicas, pueden dar el salto de popularidad que merecen. El Sail Team

BCN ha sido un auténtico equipo, con los jóvenes transmitiendo a las mujeres lo que ellos habían aprendido con el barco, de manera que Neus Ballester, Sílvia Mas, María Cantero y Paula Barceló pudieron dar un paso más y mostrar su talento excepcional.

El público español pudo soñar así con lo que podrían lograr de contar con mejores medios y más apoyo.

Gran homenaje. Mañana se celebra en el Museu Marítim de Barcelona el acto de entrada en el Hall of Fame (Salón de la Fama) de la Copa del América del barcelonés Joan Vila. Es el primer español que recibe este reconocimiento. Vila, de 63 años, participa en su décima Copa del América consecutiva. La ha ganado en tres ocasiones, con el Alinghi suizo en el 2003 y el 2007, y con el Oracle estadounidense en el 2013. Ganó también la vuelta al mundo en el 2002 con el Illbruck Challenge alemán y cuenta en su haber con dos Sydney Hobart, una Fasnet Race y un trofeo Jules Verne (el récord de la vuelta al mundo), entre muchas otras victorias.

Ingeniero por la Universitat Politècnica de Barcelona, Joan Vila es un apasionado de la tecnología y las innovaciones. Su puesto en los equipos es el de especialista en meteorología y sistemas de nave-

gación, responsable de marcar el rumbo del velero. Además de su extraordinario historial deportivo, todo el mundo de la vela recuerda su hazaña en la vuelta al mundo Whitbread Round the Race de 1989. A bordo del velero español Fortuna Extra Lights, patroneado por Javier de la Gándara, Vila consiguió que el barco volviera sobre su estela para recuperar a

Con 2-0 en contra, el Ineos deberá incrementar su curva de mejora para imponerse al New Zealand

Jordi Domènech, que se había caído por la borda durante una maniobra de cambio de spinnaker mientras navegaban a toda velocidad en el océano Índico. Cualquier aficionado a la navegación sabe que un rescate así, con viento muy fuerte, grandes olas y frío extremo, es un milagro. Fueron 17 minutos contra reloj en los que Joan Vila marcó el rumbo de regreso con precisión hasta que encontraron a su compañero y lo salvaron. El aplauso que recibirá hoy es unánime.

Espanyol Alex Král, un peregrino del fútbol, se ha erigido en ídolo perico en muy poco tiempo gracias a su enorme personalidad dentro del campo

Amor a primera vista

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Mariskral, Kralembauer, actor secundario Bob, el Bisbal checo, Magiskral... En las últimas semanas se ha establecido un animoso debate en el seno de la afición del Espanyol sobre cuál debe ser el sobrenombre con el que bautizar a Alex Král (1998, Košice), llegado este verano a Cornellà. Tiene la necesidad el aficionado perico de convertir en cercano, en sentir como de la familia a su nuevo ídolo, el hombre que ha conseguido una identificación total en tiempo récord con la grada y el club en este comienzo de temporada. Dos meses después de su llegada, Král es monarca en Cornellà. Se lo ha ganado en el campo gracias a una enorme personalidad, pero ha ayudado al enamoramiento el romanticismo que despierta esa apariencia un tanto bohemia y despreocupada, un poco setentera. Como si Král no fuera en sí un apellido lo suficientemente peculiar (en la lengua eslava que se habla mayoritariamente en la República Checa Král significa 'rey'), la afición ha elaborado una lista interminable en la que el acuerdo es imposible. Lo que sí empieza a construirse es la fe en el jugador. Algunos le llaman *kralismo*, y ha sido amor a primera vista.

Dentro de esa mística que envuelve a este futbolista están sus orígenes que, como su carrera, es un tanto errante. Nació en Košice (Eslovaquia), en la frontera con Hungría, pero es internacional por la República Checa. Comenzó a dar patadas a un balón en Brno, a donde se mudaron sus padres desde Košice, pero fue en Teplice, en la otra punta del país, donde despertó más interés. Y desde ahí, este peregrino del balón no ha parado de dar vueltas y más vueltas. En los últimos siete años ha navegado por hasta cinco ligas europeas, haciendo escala en siete equipos. Desde Teplice hasta el Espanyol, pasando por el Slavia de Praga, el Spartak de Moscú (pagó 12 millones por él), el West



Alex Král saluda a la afición después de la victoria ante el Mallorca

Un trotamundos: en los últimos siete años ha jugado en cinco ligas y siete equipos diferentes

Ham, el Schalke 04 y el Unión Berlín, con el que el año pasado jugó la Champions y llegó a marcarle un gol al Real Madrid. Un recorrido que ha forjado al guerrero que es hoy en día.

Con 26 años, en Cornellà empiezan a pensar que este jugador podría estar predestinado a ser el referente que necesitaban para recuperar la ilusión. Un futbolista con un enorme despliegue (el clásico *box to box*) que juega sencillo. Capaz de detener el tiempo o de acelerarlo cuando le place, de ser un pulpo en defensa y de dibujar conducciones de 30 metros haciendo alarde de su

Manolo González ha entendido su influencia y ha diseñado un sistema que potencia sus virtudes

poderío físico (1,86 metros).

Después de unas negociaciones "duras" (como afirmó el director deportivo Garagarza en su presentación) fue él quien puso mucho de su parte para venir al Espanyol. Valladolid fue su debut, en el que irrumpió con el partido ya empezado. Desde entonces, Manolo González, que trata de soltarle alguna palabra en inglés para ganárselo aunque no sea su fuerte, no le ha sacado del equipo. Su influencia ha sido fundamental para que el conjunto gane en equilibrio y tranquilidad en su regreso a Primera. Por ello, experto en descifrar el código

go futbolístico de cada jugador, el técnico perico ha ido más allá y ha diseñado un sistema que potencia las virtudes del que, este año, será el jugador franquicia del club con permiso de Puado (hay que recordar que está cedido por el Unión Berlín y su continuidad el año que viene no está asegurada, aunque el Espanyol cuenta con una opción de compra de 3 millones de euros). Del 6 al 8, Král ha liderado al equipo en esa nueva posición frente al Betis y al Mallorca.

Después de vagar durante años por las ligas europeas como un talento en ciernes, este rey sin trono ha enarbolado ahora la bandera de la patria perica en este nuevo comienzo. El tiempo dirá si Barcelona es su destino definitivo y si es capaz de recoger el testigo de Sergi Darder, para devolver por fin la autoestima al club y a la afición y dar la espalda definitivamente a los peores años de su historia.●

Liga F
Tres años después, un derbi para reaccionar o sorprender

17.30 h
Barcelona - Espanyol

C. RUIPÉREZ Barcelona

Después de cinco ligas seguidas y tres Champions, el Barcelona está tan poco acostumbrado a perder que es una incógnita cómo le habrá sentado la derrota el miércoles en el campo del Manchester City. Casi sin tiempo para digerir el 2-0, aparece por primera vez el Espanyol en el Johan Cruyff para recuperar una rivalidad que se había perdido durante tres años. Mientras las blaugrana querrán reaccionar pronto y mandar un mensaje de seguridad tras verse superadas en el Joie Stadium, las blanquiazules intentarán tomar más impulso dando la gran sorpresa.

"Un derbi siempre es especial", admite Pere Romeu, entrenador local. "Y este es un derbi importante para recuperar sensaciones, que lo necesitamos", asegura el nuevo técnico del Barça, que aún no recupera a las lesionadas Irene Paredes y Salma Paralluelo.

Las jugadoras de Sara Monforte, por su parte, encadenan tres jornadas sin perder y llegan con el buen sabor de boca de la primera victoria, frente al Eibar (2-1), en la máxima categoría desde marzo del 2021.

En el campo habrá un duelo de estilos porque si las visitantes no encajan muchos goles, las barcelonistas han celebrado 18 tantos en las dos últimas jornadas y cuentan con la pichichi Pajor (6). "Vamos sin miedo. Nosotras somos un bloque defensivo muy fuerte y tendrán que hacer mucho para ganar el partido. No renunciaremos a nada", avisa Monforte, aunque hay que remontarse al 2019 para encontrar el último derbi en el que las blanquiazules sacaron un punto. Fue un 0-0 en la ciudad deportiva Joan Gamper. Entonces las culés desperdiciaron un penalti.●



COMPROMISO
ACTITUD
MOTIVACIÓN
PASIÓN
INCLUSIÓN
OPTIMISMO
NOBLEZA
SOLIDARIDAD

41.ª EDICIÓN

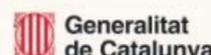
CAMPIONS AMB VALORS

SALA FOYER DEL LICEU 22.OCT.24

Organizador:



Patrocinador principal:



Patrocinadores:



Ofrecido por Musical Innovators

Innovación

Se presenta en Barcelona el primer piano acústico híbrido del mundo, el Acouhyb Enschu



GRUPO ZABALIA

Musical Innovators
y Enschu Musical
Instruments
Production

Musical Innovators es una asociación cultural internacional que actúa en el ámbito musical, fundada en 2019 en Barcelona por profesionales de este sector. Su principal objetivo es conectar a las personas para investigar, colaborar y apoyar nuevas formas de hacer música, consiguiendo con ello crear proyectos originales y generar un impacto positivo en la sociedad.

Por su parte, la empresa Enschu Musical Instruments Production, fundada también en 2019, se dedica a la fabricación y comercialización de pianos con técnicas avanzadas y muy precisas que proporcionan productos delicados que se ajustan al gusto y al estilo de la individualidad de cada intérprete.

Las instalaciones de Lexus Barcelona acogieron la presentación de un nuevo instrumento musical, el primer piano acústico híbrido del mundo, el Acouhyb Enschu, fabricado por Enschu Musical Instruments Production. En Europa lo comercializará Musical Innovators

El evento, apadrinado por Lexus Barcelona, contó con la asistencia de diversos empresarios y personalidades de la escena musical global, entre ellos Joan Llavina y Sandra Llavina, de Lexus Barcelona

La presentación de Acouhyb, el primer piano acústico híbrido del mundo, tuvo lugar el pasado jueves 26 de septiembre en las instalaciones de Lexus Barcelona, en un evento organizado por Musical Innovators, una asociación cultural internacional de reconocido prestigio en el ámbito musical y promotora de este instrumento. La marca de coches, también japonesa, caracterizada por la fabricación de vehículos híbridos *premium*, apadrinó este evento, que contó con el patrocinio de Banco Sabadell y Floratellie Events y con la asistencia de diversos em-

presarios y personalidades de la escena musical global. Entre ellos, Makoto Iwasa, CEO de Enschu Gakki Production, Sergey Gogolev, creador y principal impulsor de este piano, y Anna Gogoleva, cofundadora y socia de Musical Innovators.

La asociación cultural Musical Innovators aprovechó el lanzamiento de este innovador y pionero modelo de piano de cola acústico híbrido para presentar oficialmente su espacio Acouhyb en la ciudad condal.

Nuevo espacio musical

Barcelona se convierte así en el centro de comercialización de los pianos acústicos Acouhyb en Europa. El espacio de Musical Innovators, al margen de

En el piano híbrido acústico la adición de la cuarta cuerda redefine la interpretación y eleva la experiencia musical, proporcionando una resonancia excepcional y una fidelidad tonal inigualable

albergar las oficinas de la compañía, estará dedicado a la comercialización de estos pianos de tecnología nipona y contará con una sala para la organización de conciertos y eventos musicales. Además, también ofrecerá en este espacio los servicios de afinación y reparación de pianos y de órganos de tubos.

Los pianos acústicos Acouhyb, modernos y contemporáneos, se caracterizan por su avanzada tecnología y precisión y por proporcionar un sonido cálido y armónico que ha sido alabado por pianistas de reconocido prestigio. Además, estos instrumentos, que prestan especial atención al sonido y al tacto, son ideales para el gran público, pianistas de to-

dos los niveles que apuestan por la calidad de la tecnología japonesa a un precio asequible.

El primer piano Acouhyb, conocido como *modelo E-186 EXS*, ha llegado este año a España y Francia. Está fabricado por Enschu bajo pedido especial de Acouhyb Piano Center EnsChu Office y solo para Europa.

Pionero en el mundo

El ya bautizado como *el primer piano acústico híbrido del mundo* es un piano de cola al que se ha añadido una cuarta cuerda en las notas medias y altas. Incluye dos niveles de afinación y tiene dos timbres acústicos distintos para que el pianista pueda alternar. De esta forma, se refuerza tanto la afinación normal como la aplicada mediante la técnica Acouhyb.

La innovación tecnológica en este piano supone un cambio técnico y estético en el panorama musical. La adición de la cuarta cuerda redefine la interpretación y eleva la experiencia musical, proporcionando una resonancia excepcional y una fidelidad tonal inigualable.

Esta hazaña, pionera en el espacio musical pianístico, se convierte en la segunda patente registrada en el sistema Acouhyb y supone un avance revolucionario que promete llevar la experiencia musical a nuevas alturas, dotando a cada nota de

una resonancia y expresividad inigualables. Los expertos involucrados en el proceso de fabricación, como Sergey Gogolev, su principal impulsor, confirman que los sonidos de este nuevo piano de cuatro cuerdas son muy profundos y armónicos, dignos de escuchar. Cada nota se convierte en una expresión vívida y auténtica, permitiendo al músico explorar nuevos matices y llevar la expresividad musical a niveles insospechados.

El nuevo instrumento proporciona una respuesta de mecanismo superior a otros pianos de su misma categoría. El modelo está especialmente dirigido a pianistas profesionales que desean optar por un piano de cola de nivel. Estos artistas disfrutarán con este instrumento sensible al tacto, y podrán comprobar la excelente respuesta de sus teclas, muy livianas, y la suavidad del pedal. En definitiva, un piano muy fácil y cómodo de tocar.

Sergey Gogolev, creador del piano acústico híbrido, Anna Gogoleva, cofundadora y socia de Musical Innovators, y Makoto Iwasa, presidente de EnsChu Gakki Productions



MÁS INFORMACIÓN

Musical Innovators
Acouhyb Piano Center
Enschu Office

www.musicalinnovators.net
www.acouhyb.es
C/ Renart, 8
08030 Barcelona



“Y me quedé en shock”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

El mar es el vehículo de una existencia prodigiosa y sobrenatural
Julio Verne

Jordi Xammar (30) sacude la cabeza, me dice que no: no esperaba aquello.

Está reviviendo el momento, dos meses han pasado, en el que regresaba a su apartamento en Marsella tras la regata decisiva de los Juegos de París 2024.

(Marsella es el mar de París; allí se disputó la vela olímpica).

Xammar me cuenta que no esperaba aquel desenlace, no esperaba volver de vacío.

Pues unas horas antes, al abandonar aquel mismo apartamento rumbo a la Marina de Marsella, se había visualizado regresando con una medalla al cuello, esta vez el oro.

—Y lo que vinieron fueron las 36 peores horas de mi vida.

—¿Y dudó usted de todo?

—Aquella tarde, mi sensación era: ‘Esto no compensa’. Había

R

EL REPORTAJE

Jordi Xammar revisa para ‘La Vanguardia’ el traspie que le nubló la mente en París 2024

pasado tres años encerrado, lejos de mis amigos y de mis padres, 22 días al mes sin ver a mi mujer. ‘Esto que hacemos los olímpicos no compensa’, me repetía.

—¿...?

—Por suerte, la crisis solo iba a durar esa tarde. Enseguida la mente ya se puso en modo Los Ángeles 2028 (los próximos Juegos). Pronto entendí que quienes caemos recibimos una oportunidad para levantarnos y que, cuanto más grande es *el palo*, más especial será el lograr algo bonito más adelante.

Me detengo en *el palo*.

El palo llega por sorpresa, contra pronóstico. En vísperas de la *Medal Race* (aquella a la que solo acceden los diez mejores dúo y cierra los seis duelos del 470 mixto y puntúa doble), Jordi Xammar y Nora Brugman (32) acarician el podio.

Son segundos, tocan el oro.

Y podían haber especulado, asegurarse una carrera sin riesgos y auparse al podio. O podían arriesgar, buscar la victoria total.

—Y yo siempre he ido a por el oro —me dice Jordi Xammar—.

“

Teníamos tanta fe ciega en que íbamos a ganar que competimos sin miedo a perder”

“Cuando perdimos, no me creía lo que estaba viviendo; buscaba el motor de marcha atrás”

“Al volver al piso se me vino todo encima; me había visualizado volviendo con el oro”

JORDI XAMMAR

- Barcelona
- 30 años
- Vela
- Fue 12.º en 470 en los Juegos de

“Recibí un mensaje impactante: ‘Quédate con la ilusión de lo que has vivido en tres años”

“París me dio algo: quien me respeta no es solo por mis éxitos, eso me hizo ver”

“El vídeo de la ‘Medal Race’ no lo he pedido y desde luego tampoco me planteo verlo”

Río, bronce en Tokio 2020 y cuarto en 470 mixto en París 2024

● Seis podios mundiales, incluido el oro en 470 mixto en este año

Presente. Jordi Xammar posa para 'La Vanguardia' en el hotel Alma de Barcelona, esta semana

—Y no he pedido ver aquella última regata, ni quiero verla. Fíjese: incluso durante el último tramo, seguía teniendo fe ciega. Y no desperté hasta que vi cómo entraban los rivales: 'Dios, hemos perdido la medalla'.

Si tenía aquella fe, me dice, es porque todo, en su carrera deportiva, le había sonreído siempre. De niño era el mejor de España en optimist. Y luego ganó dos títulos en los campeonatos de la ISAF Youth Sailing World Championships (el mundial de jóvenes) y tres Mundiales júnior. Y apenas tenía 22 años cuando apareció en los Juegos de Río 2012, junto a Nico Rodríguez.

—Y fuimos duodécimos. Y cerrando con mis padres y mi entrenador me había puesto a llorar. Les decía: 'Yo no vengo a los Juegos para ser duodécimo...'

La medalla olímpica acabaría viniendo cinco años más tarde, en Tokio 2020, un bronce, también en 470 y también junto a Nico Rodríguez.

Así que en París se veía en oro. —Y me quedé en shock. Y, aún en el barco, no me creía la pesadilla que estaba viviendo. Tantas veces me había imaginado ganando que aún buscaba el motor para dar marcha atrás.

—Pero usted ya tenía un bronce olímpico, ¿no le reconfortaba saberlo?

—Nunca tengo presente lo que he conseguido. A veces estoy hablando con alguien y me dice: '¡Tú eres medallista olímpico!'. Y entonces caigo en ello. Y lo disfruto y lo valoro. Tokio 2020 fue increíble. Pero una vez alcanzado el objetivo, pienso que lo ganado no existe, solo existe lo que está por conseguir.

—¿...?
—¿Usted sabe lo que vivimos para llegar a París? Sesiones de aclimatación al calor, entrenamientos en Granada a 40°C con un chubasquero encima. Horas en la sauna. Estudios de mi microbiota. Viajes a los astilleros de Alemania a ver cómo se construye un barco. Diseños de orzas para tener la mejor. Mudarnos a Marsella para analizar todos los rincones de la bahía, los diferentes vientos en las diferentes horas del día...

—¿Se siente usted repuesto?
—Hay algo que París me ha dado: hasta entonces, siempre creí que el mundo de la náutica y los



Como Van der Poel en Roubaix y Evenepoel en los Juegos, Pogacar levanta su bici en la meta

Ciclismo El esloveno cierra un año histórico con Il Lombardia

El séptimo cielo de Pogacar

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El séptimo cielo está en Como, el lago de las villas, de las vistas espectaculares, de los atardeceres románticos y de los reflejos en las aguas por los que se pirran los *influencers*. En Como encuentra Tadej Pogacar su séptimo cielo, la forma de cerrar un año pluscuamperfecto.

Si uno tiene que poner el broche de oro a una temporada con Volta, Lieja, Giro, Tour y Mundial, qué menos que se busque un escenario imponente. Nada mejor que cerrar el curso con otra victoria estratosférica, con otro récord, alcanzando a otra leyenda, acercándose más a los mitos.

Por cuarto año consecutivo, el esloveno ganó Il Lombardia, una hazaña que solo había conseguido Fausto Coppi, el *campeonissimo*, entre 1946 y 1949. "Veremos cuántos son al final de mi carrera", dice Pogacar en la meta.

Es también el séptimo monumento de su carrera (tiene un

Tour de Flandes y dos Liejas). Así que nadie duda de que en el 2025 irá como nunca a por su primera Milán-Sanremo. Apunten el 22 de marzo en sus agendas, porque quizás se vea el ataque más moleador de cuantos ha hecho.

Faltan cinco meses. Hasta entonces toca deleitarse con el estilo que ha patentado en este 2024

Con otro ataque lejano, el campeón del mundo iguala las cuatro victorias seguidas de Coppi

antológico el líder del UAE, con demarrajajes lejanos, de lejísimos, para ganar en solitario. A 100 kilómetros de meta en el Mundial, a 80 en la Strade Bianche, a 35 en Lieja, a 29 por el Berguedà, desde abajo en Plateau de Beille... y a falta de 48 en Il Lombardia. Le ha cogido el gusto a correr solo.

Justo cuando el grupo de elegi-

dos estaba cazando a los últimos escapados, Meurisse (Alpecin) y Arensman (Ineos), se va Pogacar en plena ascensión a la Colma di Sormano, la más dura del recorrido. Evenepoel y Enric Mas le tenían vigilado pero, una vez más, el campeón del mundo es un obús, un cohete inalcanzable.

Nada más atacar, Pogacar se encuentra con el masajista Paco Lluna en la cuneta, preparado con dos bidones. "¿Arriba hay algún auxiliar más?", le pregunta señalando con el dedo. "Sí, tenemos gente", le grita el valenciano. Y el esloveno no se detiene en su ofensiva. En la cima saca a sus perseguidores 1m10s, una ventaja que no para de incrementar.

Porque el cometa de Komenda gana las clásicas con diferencias que parecen de vueltas de tres semanas. Le sacó más de tres kilómetros a Evenepoel, el segundo, el campeón olímpico. Nadie vencía en la clásica de las hojas muertas con más de tres minutos desde Merckx en 1971. Es la única regla con la que medir a Pogacar en este 2024 para enmarcar. ●

Sinceramente, creo que teníamos tanta convicción de que íbamos a ganar que competimos sin miedo a perder, con una convicción ciega de que hiciéramos lo que hiciéramos íbamos a ganar.

—¿Y Nora Brugman?
—Pensaba igual que yo.
—¿Y qué pasó?
—Sabíamos que éramos los mejores (campeones del mundo en este mismo año, también campeones de Europa). Y los rivales, también. Sabíamos que, si salía-

En vísperas de la final de 470 mixto, Xammar y Nora Brugman eran segundos; al final, el dúo acabó cuarto

mos atrás, podíamos remontar. Y lo hicimos, salimos marcando a los austriacos (oro). Y al alcanzar la primera ceñida, ya éramos quintos. Pero gestionamos mal la aproximación y mala suerte, tuvimos que dejar que pasaran todos. Luego remontamos, pero tomamos otra mala decisión y otra vez atrás. En la última popa, seguía teniendo fe ciega en que le daríamos la vuelta a la situación.

(No iba a ser así: acabaron novenos en la *Medal Race* y cuartos en la clasificación general).

Hasta aquel fiasco, toda la carrera deportiva de Xammar había sido una sucesión de triunfos

niños me tenía cariño por todo lo que había logrado. Ahora he aprendido que la gente me respeta incluso más que si hubiera ganado. Mi entorno me quiere por mi forma de ser. Tras la derrota recibí millones de mensajes. Uno se me grabó en especial.

—¿Qué le decía?
—Un piloto de MotoGP me escribió: 'Quédate con la ilusión de lo que has vivido en estos últimos tres años'. Cuánta verdad.

Su ilusión hoy es Leo, su bebé. Nacerá en tres semanas. ●

Derrotas claras de Girona y Lleida ante Granada y Unicaja

BALONCESTO El Bàsquet Girona pagó caro su mal primer tiempo frente al Granada y encajó su primera derrota de la temporada en casa (52-82). Por su parte, el Hiopos Lleida, que no conoce la victoria este curso, sufrió un severo correctivo en su desplazamiento a Málaga y perdió por 38 puntos (101-63) frente al Unicaja. / Redacción

Hugo Viana, relevo de Txiki Begiristain en el City

FÚTBOL El portugués Hugo Viana será el nuevo director de fútbol del Manchester City la próxima temporada. El club *cityzen* confirmó ayer el adiós de Txiki Begiristain tras doce años en el club. El vasco y el portugués trabajarán juntos hasta el Mundial de clubs, que comenzará el próximo mes de junio, para garantizar la transición en el puesto. / Redacción

Djokovic y Sinner se juegan el título en Shanghai

TENIS Jannick Sinner, número 1 del mundo, y Novak Djokovic (4) se juegan hoy (10:30 h.) el penúltimo Masters 1000 de la temporada en Shanghai. El serbio, mermado por problemas físicos, llega a su segunda final del año tras Wimbledon con el objetivo de sumar su título número 100. El italiano persigue su séptimo entorchado del 2024. / Redacción



INNOVACIÓN POR TIERRA, MAR Y AIRE

TOYOTA, CON EL EMIRATES TEAM NEW ZEALAND



GAMA TOYOTA C-HR
HYBRID Y PLUG-IN HYBRID



TOYOTA LET'S GO BEYOND

Los candidatos elegidos para esta edición son una muestra de la tendencia actual de los fabricantes

MOVILIDAD

Premios Moveo 2024

Llega la cita anual con la movilidad

Los Premios Moveo, organizados por 'La Vanguardia', son toda una referencia en el sector del automóvil

FRANCESC PLA

El coche eléctrico no acaba de arrancar, según los últimos datos del mercado, pero Europa ya ha emprendido un camino sin retorno hacia la electrificación total del automóvil. En un contexto de cambios y retos apasionantes para la movilidad llega una nueva edición de los Premios Moveo, organizados por *La Vanguardia*. Creados para apoyar a la industria del automóvil y de la movilidad, estos premios ya son toda una referencia en el sector y cuentan con el patrocinio de Cepsa y Mapfre.

Por otro lado, la movilidad sos-

tricos Xiaomi Electric Scooter 4 de segunda generación, valorados en 299 euros cada uno. La decisión del automóvil merecedor del premio Coche del Año 2024 depende del criterio de los lectores, cuya opinión pondera en un 40%. El 60% restante dependerá de un jurado formado por expertos. El diseño, la tecnología, la innovación y la sostenibilidad son los apartados que el jurado tiene especialmente en cuenta a la hora de la deliberación. Para votar, basta con entrar al canal Moveo de *LaVanguardia.com*, clicar sobre el modelo deseado y rellenar el formulario que se despliega.

Los 10 candidatos seleccionados son modelos lanzados recién-



La gala del año pasado contó con la presencia del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu

tenible ha pasado de ser una buena intención a convertirse en una obligación para los fabricantes. Y para los usuarios. Y ese espíritu también queda recogido en la organización de un certamen que, como en las ediciones anteriores, tiene cuatro categorías distintas: Coche del Año, Sostenibilidad, Innovación y Personajes del Año. Por lo tanto, se premia a marcas, tecnología, ideas o iniciativas, pero también a personas.

En el premio Coche del Año, el galardón principal, la opinión de los lectores es primordial en la elección del modelo ganador. De este modo, hasta el 1 de noviembre (a las 23.59 h) se puede participar en la votación y entrar en el sorteo de cuatro patinetes eléc-

tricamente al mercado y forman una muestra inequívoca de las tendencias actuales de los fabricantes. Con un claro predominio de las carrocerías de tipo SUV, todos los modelos tienen versiones electrificadas (híbridos o híbridos enchufables) o son, directamente, vehículos 100% eléctricos de cero emisiones.

10 candidatos

De este modo, los automóviles elegidos que optan al premio son, en orden alfabético: Alfa Romeo Junior, Audi A6 e-tron, BYD Seal U DM-i, Citroën C3 Aircross, Cupra Terramar, Hyundai Santa Fe, Kia EV3, Lexus LBX, Mini Aceman y Renault 5 E-Tech. El martes 26 de noviembre del 2024 se



dará a conocer el nombre del modelo ganador. Al día siguiente, el 27 de noviembre, se anunciarán los afortunados lectores que han sido agraciados en el sorteo de los patinetes eléctricos. Será interesante comprobar qué automóvil sustituye al Kia EV9, vencedor de la edición de los Premios Moveo 2023.●

Los lectores pueden votar a través del canal Moveo de 'La Vanguardia' digital hasta el 1 de noviembre

Con el patrocinio de Cepsa y Mapfre, el Coche del Año Moveo se desvelará en Madrid el 26 de noviembre

LA GUANTERA

Los dos escapes estilo SBK dan una imagen de competición y un sonido muy estimulante



El modelo Piëga 452 de FB Mondial es la combinación perfecta de clasicismo y modernidad

Radical y de estilo impactante y con un dinamismo que no deja indiferente a nadie

Atrevida y radical

El nuevo modelo Piëga 452 de FB Mondial es una naked brillante en todos los aspectos

JORDI BOTELLA

FB Mondial es una marca nacida en Milán, poco conocida en nuestro mercado, pero con historia desde 1949. Una marca casi artesanal que se consolidó como una referencia en la fabricación de motocicletas de competición de pequeña cilindrada. Ahora ha sido revitalizada, y como colofón a una amplia gama de productos, el modelo Piëga 452 llega como una auténtica naked deportiva en la que se combina diseño italiano y tecnología avanzada. La Piëga 452, con un precio

de 5.999 euros, está pensada para ofrecer una experiencia de conducción emocionante y muy dinámica, o directamente deportiva a todos los niveles. Su motor bicilíndrico de 450 cc, que rinde una potencia de 46,5 CV, ofrece muy buenas prestaciones. Pensado para aportar emocionantes sensaciones a su propietario.

No cabe duda de que su imagen externa aporta atrevimiento. Es una moto radical en sus elementos estéticos que incluye, incluso, unos alerones a ambos lados del depósito o la llanta trasera lenticular. Elementos que dan un estilo muy especial a todo el conjunto, sin olvidar los escapes laterales y elevados. No se ha dejado ningún detalle al azar. Así, la suspensión delantera se confía a una horquilla invertida de 41 mm y la trasera a un monoamortiguador, una combinación que proporciona un gran equilibrio entre prestaciones, estabilidad y como-

didad de marcha. Los frenos Brembo disponen de un disco delantero y otro trasero, con ABS que se puede desconectar. Las llantas de 17 pulgadas permiten una agilidad y precisión fuera de toda duda, asegurando una adherencia óptima. La Piëga 452 ofrece dos modos de conducción (Piëga y Sport) e incorpora control de tracción. Y con un peso de 177 kg y una altura al suelo de 820 mm tiene unas dimensiones compactas que ofrecen una posición al manillar muy deportiva, a la vez que cómoda.

Aunque homologados, los escapes emiten al ponerla en marcha un bramido que no deja indiferente. En marcha, el motor ofrece toda su elasticidad, la frenada es potente y las suspensiones cumplen a la perfección. Y el sonido de los escapes es altamente adictivo, aunque en recorridos largos puede cansar. Un detalle: estamos convencidos de que no importará a su conductor.●

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Equipaje excesivo



Esta semana vamos a referirnos a un tema de movilidad que

no está relacionado con ningún tipo de vehículo nacido para trasladarse sobre ruedas. El sistema de transporte elegido es el avión y la intención es poner el foco en el cada día más espinoso asunto del equipaje de mano. Vale la pena reflexionar sobre la considerable proporción de bultos que se suben a la cabina de cualquier avión, un factor que da la impresión de haber experimentado un incremento exponencial durante los últimos años.

Reconozco ser un pasajero que no suelta el equipaje desde que se extravió mi maleta en un viaje a Japón, pero también soy un usuario de avión capaz de moverse con lo mínimo. Si

Servicio fiel Los aviones nuevos destacan por su generoso espacio de carga

los sistemas de recogida y entrega de maletas de los aeropuertos no fallaran tan a menudo, seguro que nadie tendría inconveniente en facturar sus pertenencias. Respetar las normas de las compañías aéreas sería de gran ayuda, porque los problemas de saturación a bordo suelen producirse por el abuso de algunas personas que invaden el espacio disponible con múltiples bultos.

Además de muchas maletas de dudosas medidas reglamentarias se suben bolsos y mochilas de múltiples tamaños. Y sin poner en duda que al ser plegados miden exactamente los centímetros permitidos, cada vez entran en las cabinas más cochecitos infantiles. Lo peor de la cuestión es que los pasajeros que viajan con un solo bulto de talla menor, con el fin de ocupar el mínimo espacio, suelen ser castigados con la obligación de llevarlo frente a los pies, bajo el asiento. Por suerte, los nuevos modelos de avión destacan por su volumen de carga sobre nuestras cabezas.

Moveo Flashes



Renault, con los nuevos talentos de la movilidad

FORMACIÓN Renault busca jóvenes talentos con ganas de crecimiento profesional. Con la nueva edición del programa Next Gen Re-

nault Graduates, la empresa da la bienvenida a 28 candidatos, 20 chicas y 8 chicos, procedentes de varias universidades de toda España: Valladolid, Salamanca, Madrid, Barcelona, Oviedo, País Vasco, Zaragoza, Extremadura y Málaga, que han estudiado un grado o un master de una titulación STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). Durante un período de 10 meses realizarán un completo programa de formación en materias como procesos de fabricación, ADAS o digitalización.



BMW colabora con el proyecto del Biòtop

ECOLOGÍA El Biòtop es la primera montaña subacuática formada por rocas de carbonato cálcico que hace 25 millones de años se en-

contraban bajo el mar Mediterráneo y fueron halladas en una cantera a 15 kilómetros de la costa y devueltas al fondo marino en Torredembarra (Tarragona). Esta estructura ya se posiciona como un centro clave para la investigación marina. BMW España colabora con el proyecto de Natural Art Reef, que cuenta con el apoyo del Port de Torredembarra y con la concesión de la Generalitat a través de la Conselleria de Medio Ambiente, además del visto bueno del Ministerio de Transición Ecológica.

Economía

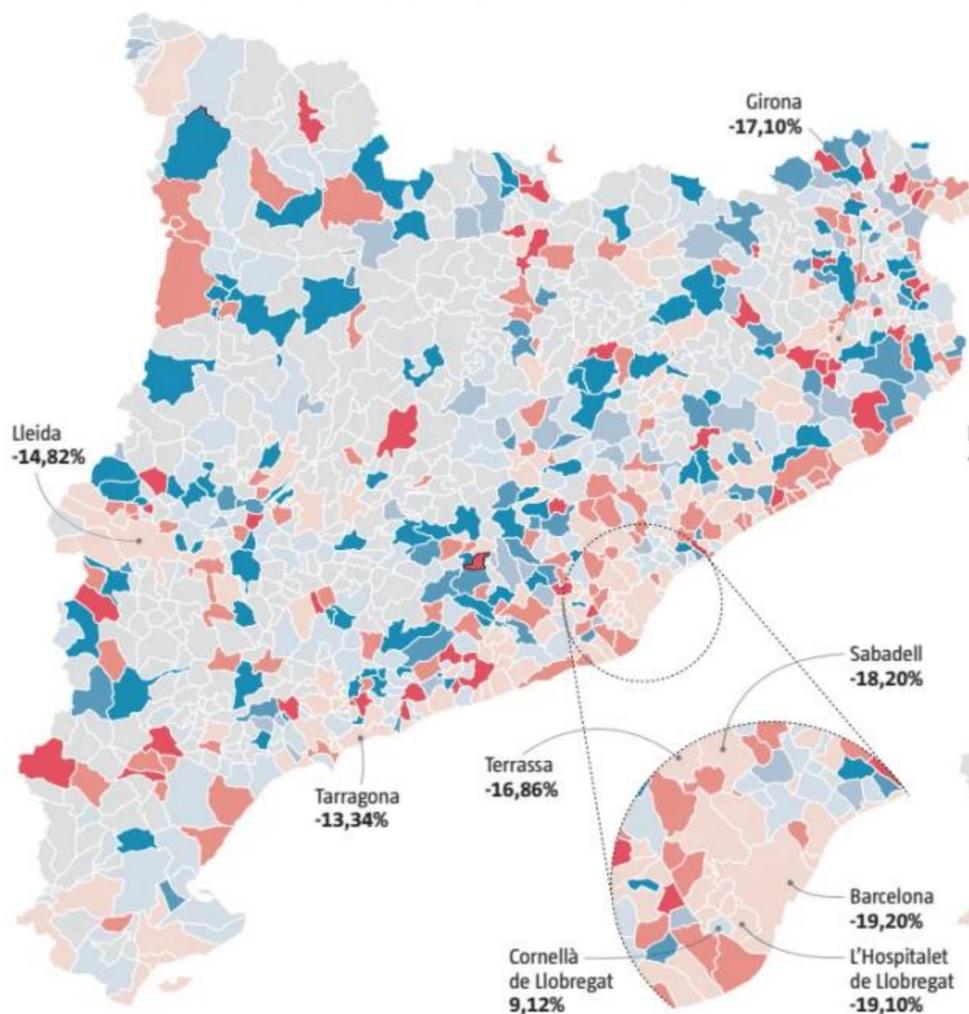
El acceso a la vivienda

Catalunya, el laboratorio del tope a los alquileres que todos vigilan

País Vasco, Navarra o Asturias analizan el impacto de la medida antes de aplicarla

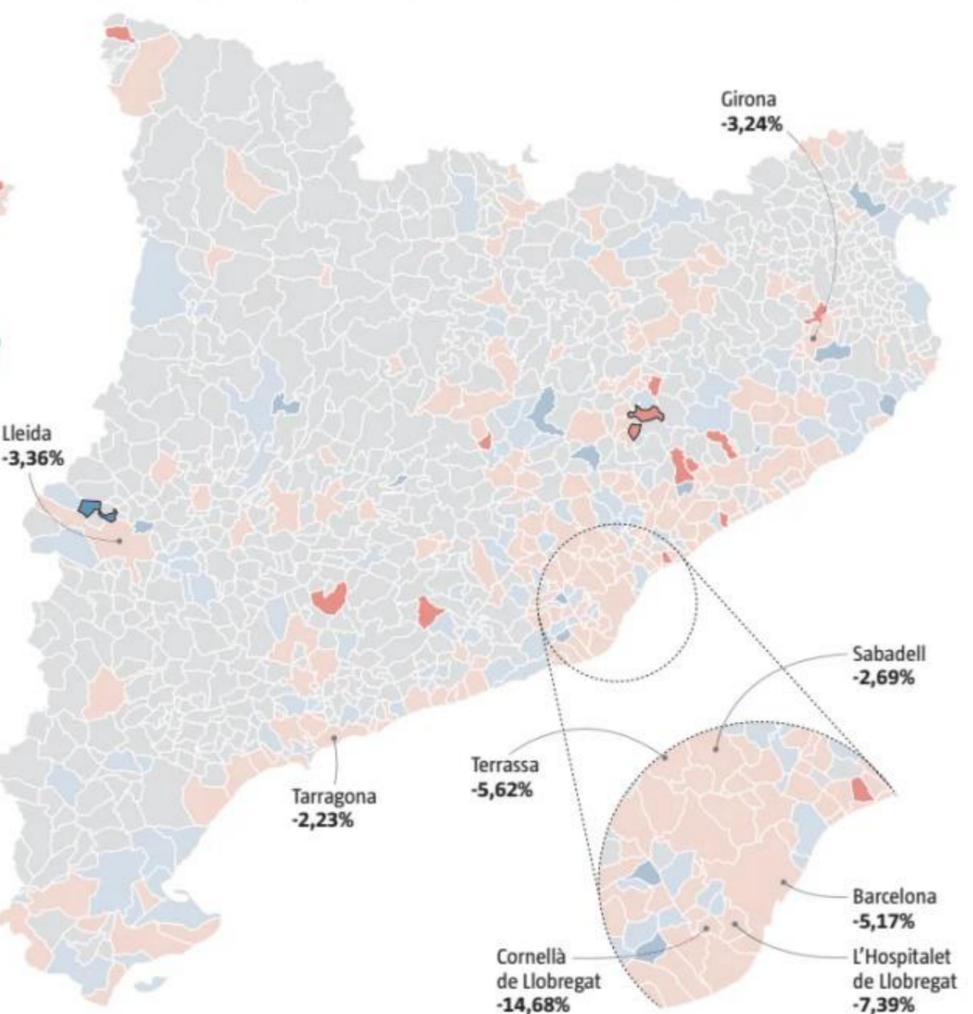
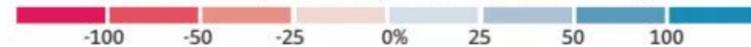
La firma de alquileres disminuye un 17,2% en Catalunya

Porcentaje de variación de contratos entre el 1.º y el 2.º trimestre del 2024



Las rentas bajan un 5% de media

Porcentaje de variación del precio del alquiler (euros/m²) entre el 1.º y el 2.º trimestre del 2024



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

MAITE GUTIÉRREZ
FERNANDO H. VALLS
Barcelona / Madrid

Catalunya se ha convertido en la punta de lanza de la ley de Vivienda, y sus primeros resultados, dados a conocer esta semana, están siendo escrutados tanto por el sector inmobiliario como por otras comunidades que se han planteado aplicar también el tope a los alquileres, medida estrella de la norma. Lo que el laboratorio catalán dice es que sí, los precios han bajado de abril a junio (-5%), pero el mercado da indicios de frenada, con un 17,2% menos de firmas de contratos nuevos. Y es este punto el que ha alertado a otros gobiernos autonómicos.

“Hemos visto, afortunadamente, que los precios han bajado al topar los alquileres, pero también que los contratos han descendido un 17%. Son cuestiones que tenemos que analizar bien y pasado un tiempo”, afirmó el consejero

de Vivienda del País Vasco, Denis Itxaso, en una entrevista con Radio Euskadi. Fuentes del Ejecutivo vasco explican que, al contrario que Catalunya, han optado por una aplicación lenta de la norma, con un plan de acción municipal detallado y acordado con el Gobierno autonómico para facilitar el acceso a la vivienda.

De momento, solo se ha aprobado la medida para Errenteria (Gipuzkoa, 39.665 habitantes).

La disminución de un 17,2% de los contratos ha llamado la atención de otros gobiernos autonómicos

La regulación del alquiler en esta localidad se hará efectiva entre diciembre de este año y enero del que viene –se calcula que unos 43 municipios vascos cumplen los requisitos para declararse zona tensionada–. Cuando ello ocurra, Catalunya ya llevará varios meses con 271 municipios –90% de la población– dentro de la regulación, divididos en dos grandes áreas consideradas tensionadas. Esta decisión del entonces Go-

El Ejecutivo vasco opta por una vía lenta; la regulación comenzará en unos meses en un municipio

vern de ERC, y mantenida por los socialistas catalanes, facilita la declaración de gran tenedor –se considera así al propietario de cinco viviendas ubicadas en alguna de las dos grandes zonas con el mercado tensionado–, que es el que más restricciones tiene a la hora de subir la renta. Así, el control de precios se puede aplicar de forma más intensa que si la declaración de zona tensionada se hiciera municipio por municipio.

Desde el Observatori de l'Habitatge apuntan a una mayor estabilidad del mercado

“Tenemos claro que no solo hay que actuar sobre los precios, sino también sobre la oferta”, prosiguen desde el Gobierno de Euskadi. El día 4 de noviembre, su consejero de Vivienda tiene previsto intercambiar opiniones con la consellera Silvia Paneque.

Además del País Vasco, Navarra y Asturias están estudiando las consecuencias de la aplicación de los topes en Catalunya. Fuentes de Ejecutivo asturiano presidido por Adrián Barbón afirman estar analizando las posibilidades que ofrece la normativa estatal. “Tomaremos las medidas que podamos para hacer frente al problema”, añaden las mismas fuentes. En Castilla-La Mancha, la cuarta autonomía gobernada por el PSOE, no hay, en cambio, intención de aplicar el control de precios, y su presidente, Emiliano García-Page, ha apostado por un aumento de la oferta.

Las comunidades del PP, por su parte, se han negado en bloque a aplicar los límites a las rentas y



ALEX GARCIA

El precio medio de un alquiler en Barcelona es de 1.131,75 euros al mes

han sido muy críticas con la ley estatal. Los populares lanzarán en las próximas semanas su propia normativa de vivienda. El único territorio gobernado por el PP que se ha abierto a declarar zonas tensionadas si algún ayuntamiento lo solicita es Galicia. En Madrid, varios consistorios gobernados por el PSOE como Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe, Parla y Ciempozuelos han declarado su intención de aplicar topes al alquiler, pero la Administración liderada por Isabel Díaz Ayuso se niega en redondo a declarar la medida.

Con todo, el Ministerio de Vivienda hace una valoración positiva de los datos catalanes. "Este es el camino, y vamos a continuar trabajando en nuestro objetivo principal: garantizar el derecho constitucional a una vivienda digna a precio asequible", aseguran desde el equipo dirigido por Isabel Rodríguez.

El impacto de la regulación en Catalunya acabará inevitablemente por marcar el camino de otros territorios. Tanto partidarios como detractores de los topes admiten que es necesario más tiempo para extraer conclusiones, aunque ya empiezan a vislumbrar algunos efectos. Carles Donat, codirector del Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona, destaca especialmente la bajada de las rentas, que rompe con dos años y medio de incremento continuado. En cuanto a la caída de contratos, subraya que el conjunto del parque de alquiler sigue aumentando y que desde el 2019, con la entrada en vigor de la modificación de la ley de Arrendamientos y la extensión de la duración de los contratos, hay más estabilidad en el mercado, con menos hogares

El sector inmobiliario pide otra soluciones

■ Idealista, el portal de referencia del alquiler en España, se muestra muy crítico con la medida introducida en Catalunya y apunta a un largo historial intervencionista. Su portavoz, Francisco Iñareta, recuerda la ley de Arrendamientos Urbanos de marzo del 2019 y señala que "cinco años deberían ser suficientes para que cualquier medida en vigor muestre su impacto; esta no ha sido el deseado y ha empeorado todas las métricas". Eduard Mendiluce, consejero delegado de Aliseda Inmobiliaria y Anticipa Real Estate, gestoras de activos inmobiliarios participadas por Blackstone, apuesta por medidas como movilizar inmuebles ya existentes y suelo privado en régimen concesional para impulsar la producción de nuevas viviendas. "Abogamos por un diálogo entre instituciones y sector", reclama. Eduardo González de Molina, investigador asociado en la University College of London, tiene la opinión contraria y define Catalunya como "laboratorio de políticas progresistas de vivienda en Europa". Destaca que el 83% de la nueva oferta ha cumplido la ley.

que han de cambiar de vivienda cada cierto tiempo.

Por contra, desde la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona sí observan un enfriamiento del mercado. "Nos preocupa que el número de altas de nuevos contratos haya sufrido un importante descenso, mientras que las bajas de contratos no han caído en igual proporción", afirma Óscar Gorgues, gerente de la institución. "Antes -prosigue- existía en Barcelona una diferencia alta entre altas y bajas, que daba normalmente una cifra positiva superior a los mil contratos gracias a la incorporación de nueva vivienda de alquiler". En el segundo trimestre, en cambio, la diferencia entre altas y bajas se ha re-

La Cambra de la Propietat ve indicios de que la oferta de alquiler se está frenando

ducido mucho, con un saldo positivo de unos 400 contratos. "Esta diferencia es la mínima de toda la serie histórica que manejamos y nos señala que el mercado está encogiéndose porque no entran nuevos inversores y muchos pequeños propietarios prefieren no alquilar".

La Generalitat ha apuntado en este sentido a una fuga al alquiler de temporada para esquivar la regulación. Ha iniciado, además, una movilización de suelo para construir vivienda, con un plan de 4.400 millones hasta el 2030. Todos los ojos en España están ahora puestos en lo que sucede con la vivienda en Catalunya.●

El alquiler en Barcelona y Madrid exige ganar 2.500 euros para no tener apuros

F. H. VALLS
M. GUTIÉRREZ
Madrid / Barcelona

El mercado del alquiler en España creció significativamente desde la crisis inmobiliaria del 2008. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), ese año apenas el 10% de las familias pagaba una renta de arrendamientos. A cierre del 2023 ascendía al 15,4%. El Banco de España apunta que esta evolución ha sido heterogénea, siendo especialmente intensa entre los hogares de menor renta, inmigrantes, jóvenes y habitantes de áreas urbanas.

La situación actual del mercado obliga a desembolsar importantes rentas mensuales para acceder a determinados alquileres. Así lo demuestra el Mapa de

La Cambra de Comerç de Barcelona certifica que el esfuerzo de acceso al alquiler en Catalunya se encuentra hoy en máximos históricos y alcanzó el 22% en el primer semestre. "Es decir, el aumento del precio medio del alquiler ha sido bastante más intenso que el de la renta familiar disponible bruta de los hogares, especialmente a partir del 2015. El esfuerzo aumenta en la costa barcelonesa y gerundense.

Este esfuerzo financiero para poder pagar un alquiler tampoco es homogéneo en la población. El Banco de España señala que "es sustancialmente mayor entre colectivos con rentas más bajas y se ha incrementado durante las dos últimas décadas". Esta realidad implica que España lidere el ranking europeo de población que vive en alquiler y se encuentra en riesgo de pobreza

El 45% de las familias que viven en inmuebles arrendados en España se encuentra en riesgo de pobreza o de exclusión social



ALEX GARCIA

La búsqueda de alquiler se ha complicado

za o exclusión social. El 45% está en esa situación, según Eurostat.

La inmigración, además, tiene una implicación directa en el mercado del alquiler. En Catalunya, la mitad de los arrendamientos tiene a inquilinos inmigrantes, cuando apenas representan el 20% de la población. Es decir, los ciudadanos foráneos sufren en primera persona la escala de precios.

A todo ello hay que añadir que el parque de vivienda en alquiler asequible lleva años estancado. El INE certifica que las familias que en el 2007 vivían en alquileres con un precio inferior al de mercado era el 3,2% de la población. En el 2023 fue del 3,3%.●

El porcentaje supera el 60%, el 80% y más del 100% en las zonas más cotizadas. La ONU recomienda que el coste de la vivienda y de suministros básicos no supere el 30% de la renta.

En la capital, vivir de alquiler dentro de la M-30 está marcado en rojo intenso. En Barcelona, ese color se extiende por prácticamente toda la ciudad y algunas localidades costeras. Una situación similar se da en Palma, Eivissa, Marbella o Sevilla (el mapa no incluye al País Vasco).

La oferta no crece, y los precios medios no han parado de subir en toda España. Según datos de Idealista, las rentas de los alquileres en España han crecido un 28% de media en el último lustro. En Barcelona lo ha hecho un 33% y en Madrid, un 25%. El esfuerzo financiero de las familias ha aumentado incluso más: un 36% entre el 2018 y el 2023 a nivel nacional.

“Estamos preparados para volver al crecimiento”

Eloi Planes

Presidente ejecutivo de Fluidra



LLIBERT TEIXIDO

El presidente ejecutivo de Fluidra, Eloi Planes, en su despacho de la sede de la compañía, en Sant Cugat del Vallès

ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO
GABRIEL TRINDE
Barcelona

Fluidra ha puesto los cimientos para abrir una nueva etapa de crecimiento. El fabricante y distribuidor de piscinas y material para el sector ha concluido la digestión de la compra de la norteamericana Zodiac, que la ha catapultado hasta el liderazgo del mercado, y ahora está en disposición de acelerar de nuevo su crecimiento de la mano de un nuevo primer ejecutivo. El presidente de la compañía, Eloi Planes (Barcelona, 1969), desgrana en esta entrevista los planes de crecimiento para los próximos años.

¿Qué previsión de cierre tiene para este año?

Pongamos perspectiva. Nosotros somos una compañía que se vio fuertemente impulsada durante la pandemia. Tras el aterrizaje de la covid el año pasado, este año se ha comportado con bastante normalidad. Posiblemente se haya visto una reducción en la nueva construcción de piscinas, básicamente por la subida de los tipos de interés, pero también hemos visto cómo el negocio de productos se ha incrementado porque el parque de piscinas ha crecido bastante desde el 2019. Nuestras previsiones en el rango medio son

que tendremos algo de crecimiento de facturación y de expansión de márgenes. Si miramos la parte baja de la horquilla, podríamos tener un ligero decrecimiento.

Con un mejor entorno de tipos de interés, ¿el año que viene será de crecimiento neto?

Un entorno de tipos de interés más bajo, sobre todo cuando se percibe que el descenso pueda tener continuidad, es más positivo para la construcción de piscinas, pero todavía es pronto

“

Previsión

El mercado crece al 5%, pero nuestra posición nos debería impulsar por encima de esa tasa”

Adquisiciones

“No habrá más compras como Zodiac, pero puede haber alguna de tamaño medio”

para hablar de las previsiones del año que viene.

Hace unos meses, un profit warning de PoolCorp, competidora norteamericana, tuvo un impacto en la cotización de Fluidra, pero su negocio en EE.UU. está en crecimiento.

Somos animales diferentes. PoolCorp es una distribuidora que ha tenido que hacer el ajuste de stocks que nosotros ya hi-

cimos como fabricante hace un año. Lo que sí que podemos decir es que estamos ganando cuota de mercado. En general, en todos los mercados, y, en particular, en el mercado norteamericano.

Hace poco han nombrado un nuevo consejero delegado. ¿Cuáles son los objetivos de Jaime Rodríguez?

En los últimos siete años hemos consolidado el liderazgo mundial después de la fusión con Zodiac. Ahora estamos en un mercado con un crecimiento normal, de entre el 4% y el 5%, aunque nuestro posicionamiento debería llevarnos a estar por encima de esta dinámica. Para esta nueva etapa necesitamos un liderazgo con visión global, muy conocedor del mercado industrial, pero también del mercado de consumo, y con experiencia fuerte en compañías con operaciones globales. Jaime Rodríguez es el perfil que necesitamos para esta fase de expansión en los próximos años. Estamos preparados para volver al crecimiento.

En los últimos meses han realizado varias compras. ¿Fluidra ha vuelto al mercado?

Este es un sector todavía bastante fragmentado. Fluidra lidera el mercado, luego los siguientes tres competidores suman conjuntamente el mismo peso que nuestra compañía y, finalmente, hay un tercer nivel de diez compañías de tamaño medio. Este grupo representa el 40% del mercado, mientras que

el 60% restante son pequeñas empresas. Eso ofrece posibilidades de reforzarte o bien porque tienen un mercado en distribución interesante o bien porque tienen un producto único.

¿Fluidra descarta operaciones de gran tamaño?

Cuando uno habla de adquisiciones, es muy difícil hablar de grandes operaciones porque en realidad son muy pocas y dependen del momento y de que se alineen muchas cosas. No

“

Rhône Capital Creemos que su participación se convertirá en ‘free-float’”

Empresa familiar

“Si la familia quiere continuar, el entorno bursátil es adecuado para seguir creciendo”

existirán más operaciones del tamaño de Zodiac, pero puede que existan operaciones de tamaño e importancia media. Es osado decir si pasará o no, pero, en cambio, podemos hablar de que habrá varias compras de tamaño pequeño.

¿Cuál es su potencia de fuego? ¿Cómo les limita la deuda?

A cierre del segundo trimestre estábamos con una deuda

neta de 2,5 veces sobre el ebitda. Este año todavía nos desapalancaremos un poco más. Nos sentimos cómodos estando entre estos 2 y 2,5 veces el ebitda. Si hubiera algún tipo de operación estratégicamente muy potente y que el perfil de generación de caja también fuera muy alto, posiblemente podríamos subir un peldaño ese nivel de endeudamiento. Siempre por debajo de tres veces. Hay capacidad, tanto para pequeñas empresas como para empresas de tamaño medio.

¿Cómo avanza su plan de simplificación?

El objetivo es alcanzar un ahorro de 100 millones, y creo que acabaremos este ejercicio con un 60% ejecutado. Básicamente trabajamos en dos grandes apartados: mejorar nuestros costes por producto y después tienes otra parte mucho más enfocada a los procesos. Desde un punto de vista de creación de valor, mirando hacia adelante, es muy potente, porque en el momento que hay un crecimiento de ventas, cuando has expandido los márgenes disparas la rentabilidad. El margen bruto estará en el 54% o al 55%.

Rhône Capital está de salida del capital. ¿Cuándo sucederá?

Rhône Capital ha ido vendiendo desde el 42% del capital hasta el 12% actual. Por la visión que tenemos, creo que esta participación se convertirá en *free float*, cuando llegue el momento. Es un tema importante para la empresa poder generar valor. Por otra parte, no creemos que entre ningún inversor activista. Somos una compañía donde hay un núcleo familiar estable con visión a largo plazo.

¿Viendo los ejemplos de Grifols y Puig, la bolsa es un buen lugar para una empresa familiar?

Sin entrar en valorar los casos concretos, creo que el entorno bursátil, para una compañía familiar que tiene proyecto y donde las familias quieren continuar, es adecuado para seguir creciendo. Ahora, hay una cosa que en un entorno privado no tienes: cada día alguien te esta poniendo un valor. Las familias tenemos una visión a largo plazo, pero los mercados a veces se pueden asustar.

¿Cómo afecta el cambio climático al negocio?

Es un sector en el que la sostenibilidad tiene un impacto importante. Sin embargo, la percepción, a veces, es otra. Las piscinas tienen tecnologías suficientes para ahorrar prácticamente el 90% del agua consumida y el 70% de la energía utilizada.

¿Y a nivel de ventas?

El calor es un acelerador del negocio. Los veranos más largos y zonas con mayor temperatura incrementan las ventas. En el norte de Europa, el mercado está creciendo. En zonas que ya de por sí eran calientes, está en discusión cómo regulamos este sector. Lo que hemos visto en lugares donde se ha regulado bien es que se busca una regulación que no prohíba, sino que de alguna forma asegure que se aplican las tecnologías que tienen un impacto más bajo.●

Las mejores propiedades de Barcelona Costa Sur

OBRA / NUEVA
SITGES



Sitges - La Plana. Casa moderna a estrenar en cuatro plantas, con jardín y piscina en zona tranquila y cercana a todos los servicios. Con sala polivalente y solárium. Ref. PHS100977

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
2.600.000 €	480 m ²	600 m ²	4	4	Sí	5



Sitges - Vallpineda. Casa mediterránea unifamiliar con mucho encanto y con buenas vistas al mar. Dispone de dos salones y comedor de verano con porche y barbacoa. Ref. PHS100971

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Parking
1.850.000 €	450 m ²	1.020 m ²	4	3	Sí	1



Sitges - La Plana. Ático con solárium y vistas panorámicas al mar. Con cocina exterior de verano con porche y terraza muy agradable. Edificio moderno con ascensor. Ref. PHS100948

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
1.450.000 €	170 m ²	Sí	4	2	Comunitaria	2



Vilanova i la Geltrú. Casa con encanto a cuatro vientos y en tres plantas. Con porche, zona de barbacoa y piscina salina. Se encuentra en una ubicación muy tranquila. Ref. PHS100858

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Parking
860.000 €	568 m ²	632 m ²	5	4	Sí	2



Olivella. Casa encantadora con arquitectura colonial mediterránea rodeada de jardín con plantas tropicales y piscina. Cuenta con dos salones y dos azoteas con vistas. Ref. 14085

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Terraza
850.000 €	650 m ²	903 m ²	5	4	Sí	Sí



Vilanova i la Geltrú. Amplia casa en planta con piscina y con un gran jardín. Dispone de dos apartamentos anexos independientes de dos habitaciones cada uno. Ref. PHS100927

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Sala de juegos	Parking
728.000 €	268 m ²	1.031 m ²	5	5	Sí	2



LUXURY REAL ESTATE
Nº1
ON BARCELONA COAST

PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate

+ DE MIL CIEN INMUEBLES
1.100
EN NUESTRA CARTERA

premiumhouses.com

Para más información zona Barcelona Costa Sur: +34 93 809 72 40

BARCELONA · MATARÓ · BLANES · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

Boeing anuncia el recorte de unos 17.000 empleos

La empresa sufre una huelga mientras comunica retrasos en su modelo 777X

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En plena crisis financiera, de fiabilidad y prestigio, y en medio de una huelga, Boeing anunció este viernes que recortará un 10% su plantilla, lo que supone unos 17.000 trabajadores, mientras las pérdidas aumentan y la protesta de los operarios, que ha paralizado las plantas de producción de aviones, entra en su quinta semana.

El recorte se producirá en los próximos meses, informó el director ejecutivo de la compañía, Kelly Ortberg. La decisión impactará a Boeing y a centenares de suministradores que han estado luchando por contratar personal a raíz de la pandemia, cuando la demanda se desplomó. El gigante aeronáutico no entregará su todavía no certificado avión de fuselaje ancho 777X hasta el 2026, circunstancia que significa un retraso de seis años en el programa previsto. La compañía ya paralizó el pasado mes de agosto las pruebas de vuelo de estos aparatos al descubrir daños estructurales en uno de ellos. También dejará

de fabricar los aviones comerciales de carga 767 en el 2027 tras atender los pedidos restantes, especificó Ortberg en un informe remitido a su equipo.

“Nuestro negocio se encuentra en una situación difícil y son muy severos los desafíos a que nos enfrentamos”, indicó. “Más allá de navegar por nuestro entorno actual, restaurar nuestra empresa requiere tomar decisiones fuertes, y tendremos que hacer cambios estructurales para garantizar que podemos ser competitivos y suministrar a nuestros clientes a largo plazo”, recalcó Ortberg. Boeing reportó una pérdida de 9,97 dólares por acción en el tercer trimestre. Así lo explicó este mismo viernes la empresa en un comunicado sorpresa. Asumió cargos tanto en la unidad de aviación comercial como en el negocio de defensa.

Los recortes de empleo y de costes son las medidas más dramáticas hasta la fecha adoptadas por Ortberg, que cogió las riendas hace escasos dos meses.

S&P Global Ratings dijo esta semana que Boeing está perdiendo 1.000 millones al mes desde el inicio de la huelga, que empezó el 13 de septiembre. ●

Invirtiendo

Pedro Nueno



Me va llegando información de todo el mundo sobre el lanzamiento de fondos de *venture capital*: vehículos dispuestos a financiar proyectos de empresas pequeñas, de empresarios o de lo que llamamos *emprendedores*, personas o grupos de personas que han detectado una oportunidad que podría ser aprovechada por una empresa vendiendo (y muchas veces produciendo) un producto nuevo o tal vez un servicio nuevo.

Fue en los años 70 que el capital riesgo empezó a funcionar en EE.UU. Las dos universidades americanas más importantes, la Universidad de Harvard y el Massachusetts Institute of Technology (MIT), introdujeron cursos sobre el tema de emprender. Empezaron a aparecer empresas de *venture capital*, algunas lanzadas por los profesores que daban clases sobre el tema.

En el IESE se nos ocurrió,

allá por el año 2000, lanzar en la escuela una firma de *venture capital* para facilitar a los alumnos o exalumnos que tenían un buen proyecto de una empresa que pudiesen conseguir en la escuela los fondos para lanzarla. Naturalmente los profesores analizarían bien los diferentes *business plans*. Algunos profesores no lo veían claro, pero la iniciativa ha sido copiada por todas las escuelas importantes del mundo y en general ha funcionado muy bien. El lanzamiento de empresas ha aportado una experiencia muy importante a

fondo de una abogada con gran experiencia que está trabajando allí desde su fundación.

Algo muy positivo para los profesores que han supervisado Finaves es que desde su fundación hasta nuestros días hemos vivido dos crisis económicas importantes, pero es perfectamente posible que incluso en una recesión aparezcan oportunidades. Incluso durante la crisis las nuevas empresas lanzadas por exalumnos crearon puestos de trabajo.

Puede ser interesante estudiar bien el tema de emprender e irlo practicando durante nuestras carreras previas a nuestra jubilación. Hay muchos buenos libros, buenos cursos, muchas conferencias que nos pueden ayudar a conocer mejor el tema de emprender. Esto puede facilitar hacer algunas cuidadosas inversiones en proyectos de emprendedores conocidos en esos eventos. Puede ser muy adecuado organizarse con uno o dos amigos para ir estudiando e invirtiendo conjuntamente en proyectos de emprendedores. Esta puede ser la mejor situación para conseguir fondos relevantes más allá de la jubilación, y después de esta dedicar tiempo a algo que nos ayudará a mantener nuestra mente en buena forma.

El lanzamiento de empresas aporta una experiencia muy importante a los profesores

los profesores.

En IESE, el vehículo se llamó Finaves, nombre que viene de financiando nuevas aventuras empresariales, y ha sido gestionado siempre por exalumnas de la escuela porque cada vez que fue necesario elegir un gestor, la mejor alternativa era una mujer con buena experiencia y gran interés por el tema. También dispone el

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES, CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO	
SÁBADO		12 DE OCTUBRE DE 2024		82 24					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
18300.....750	18301.....750	18302.....750	18303.....750	18304.....900	18305.....900	18306.....750	18307.....900	18308.....750	18309.....750
18310.....750	18311.....750	18312.....1.050	18313.....750	18314.....900	18315.....900	18316.....750	18317.....900	18318.....750	18319.....750
18320.....750	18321.....750	18322.....750	18323.....750	18324.....900	18325.....900	18326.....750	18327.....900	18328.....750	18329.....750
18330.....750	18331.....750	18332.....750	18333.....750	18334.....1.650	18335.....900	18336.....750	18337.....900	18338.....750	18339.....750
18340.....750	18341.....750	18342.....750	18343.....24.750	18344.....1.300.300	18345.....24.900	18346.....750	18347.....900	18348.....750	18349.....750
18350.....750	18351.....750	18352.....750	18353.....750	18354.....900	18355.....900	18356.....750	18357.....900	18358.....750	18359.....750
18360.....750	18361.....750	18362.....750	18363.....750	18364.....900	18365.....900	18366.....750	18367.....900	18368.....750	18369.....1.500
18370.....750	18371.....750	18372.....750	18373.....750	18374.....900	18375.....900	18376.....750	18377.....900	18378.....750	18379.....750
18380.....1.500	18381.....750	18382.....750	18383.....750	18384.....900	18385.....900	18386.....750	18387.....900	18388.....750	18389.....750
18390.....750	18391.....750	18392.....750	18393.....750	18394.....900	18395.....900	18396.....750	18397.....900	18398.....750	18399.....750
97500.....750	97501.....750	97502.....750	97503.....750	97504.....900	97505.....900	97506.....750	97507.....900	97508.....750	97509.....750
97510.....750	97511.....750	97512.....1.050	97513.....750	97514.....900	97515.....16.225	97516.....250.000	97517.....16.225	97518.....750	97519.....750
97520.....750	97521.....750	97522.....750	97523.....750	97524.....900	97525.....900	97526.....750	97527.....900	97528.....750	97529.....750
97530.....750	97531.....750	97532.....750	97533.....750	97534.....900	97535.....900	97536.....750	97537.....900	97538.....750	97539.....750
97540.....750	97541.....750	97542.....750	97543.....750	97544.....1.950	97545.....900	97546.....750	97547.....900	97548.....750	97549.....750
97550.....750	97551.....750	97552.....750	97553.....750	97554.....900	97555.....900	97556.....750	97557.....900	97558.....750	97559.....750
97560.....750	97561.....750	97562.....750	97563.....750	97564.....900	97565.....1.650	97566.....750	97567.....900	97568.....750	97569.....750
97570.....750	97571.....750	97572.....750	97573.....750	97574.....900	97575.....900	97576.....750	97577.....900	97578.....750	97579.....750
97580.....750	97581.....750	97582.....750	97583.....750	97584.....900	97585.....900	97586.....750	97587.....900	97588.....750	97589.....750
97590.....750	97591.....750	97592.....750	97593.....750	97594.....900	97595.....900	97596.....750	97597.....900	97598.....750	97599.....1.500
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
010.....750	1891.....3.750	8422.....3.750	063.....750	6514.....3.900	0125.....3.900		7.....150	738.....750	369.....750
090.....750	4581.....3.750	162.....750		334.....900	275.....900				599.....750
380.....750		612.....1.050		344.....1.950	565.....900				689.....750
		12.....300		44.....1.200	645.....900				739.....750
				4.....150	5.....150				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

PREMIO ESPECIAL	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
14.870.000€ Núm. 18344 PRIMER PREMIO	7.ª	4.ª	15.000.039€

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, si la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



HOGARES CON ESTILO PROPIO



Especialistas en hogares exclusivos
con un estilo tan propio como el tuyo.

930 35 00 01

Passeig de Gràcia, 85. Barcelona
Carrer Cerdanya, 12. Sant Cugat del Vallès

aproperties.es

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

Los partidos, las empresas y la corrupción

El caso Koldo, una red de corrupción en la contratación con la Administración, en especial durante la pandemia, y la implicación de **José Luis Ábalos**, ministro del gobierno de **Pedro Sánchez** entre el 2019 y hasta el 2021 y también número dos del PSOE en aquellos días, ha desatado la exigencia de responsabilidades al presidente desde las filas del PP, encabezadas por **Alberto Núñez Feijóo**. En la guerra sin prisioneros de la política española es muy difícil esperar un debate objetivo o sereno del asunto. Unos resisten por encima de todo; los otros sobreactúan hasta el histrionismo y aplican la amnesia a su propio pasado reciente.

Hace mucho que los liderazgos políticos han desbordado las costuras del control democrático. En parte por la enorme complejidad de la gestión de los magnéticos sistemas burocráticos en que se ha convertido la administración de los asuntos públicos. Pero también por las tendencias de fondo que socavan las prácticas democráticas y sustraen al control ciudadano las prácticas de los ejecutivos.

Así pues, los hiperliderazgos son en buena medida la otra cara de la moneda de la degradación de las democracias en las sociedades contemporáneas. Los líderes concentran en sus manos todas las decisiones, las claves y los secretos del poder. Por debajo del presidente, de cualquier Gobierno, nadie —sea ministro, miembro del comité ejecutivo del partido o de una federación territorial— se siente autorizado a tomar decisiones de relevancia. Se presume que solo el líder tiene toda la información y, sobre todo, el derecho de decidir qué hacer.

El sociólogo **Robert Michels** ya describió hace más de un siglo la “ley de hierro de la oligarquía” en el funcionamiento de la política y de las organizaciones sociales complejas. Lo que ha avanzado desde entonces a caballo de la creciente pasividad ciudadana, alimentada por las actividades contemplativas, sobre todo en las pantallas. Las sociedades tienden a preferir la aparente seguridad de los hiperliderazgos antes que comprender cabalmente los problemas públicos. Lo lamentable es que los partidos políticos hace ya tiempo que se han olvidado del problema y se han adaptado con complacencia.

Se podría pensar que este fenómeno se manifiesta solo en el ámbito de la política, dejando al margen la economía o la em-

Los hiperliderazgos facilitan que se pidan responsabilidades al más alto nivel, como hace el PP en el caso Koldo. ¿Pero ha aplicado este partido el mismo criterio cuando el era el afectado? ¿Qué hará en la comisión de la operación Catalunya?



EMILIA GUTIÉRREZ

Rajoy, Núñez Feijóo y Aznar, en una protesta en Madrid contra la amnistía

presa privada, pero no es así. En las grandes corporaciones, ese liderazgo sin control se replica, cuando no se exagera. Un repaso atento a las páginas de información económica en cualquier rincón del planeta, empezando por España, lo pone de manifiesto. De manera más velada.

Las grandes corporaciones crean cate-

Los hiperlíderes están expuestos a las críticas; en la empresa, hay muchos fusibles protectores

gorías, grados y niveles para repartir responsabilidades formales entre diferentes personas, fusibles que protegen los máximos niveles de la jerarquía. En ese ámbito no existen las responsabilidades políticas, solo las formales: el email, la orden por escrito, la conversación grabada, el acta de la reunión. Se trata simplemente de no dejar

trastro, que no se encuentre la pistola humeante. El encargo tiene siempre apellido ejecutor, solo hay que recurrir al organigrama; pero casi nunca se identifica a quién lo concibe.

Volviendo a la política, el sustrato de la concentración de la fuerza y la debilidad en el líder es el terreno de juego que per-

¿Feijóo será igual de duro con Rajoy y Fernández Díaz en la comisión de la operación Catalunya?

mite lanzarse a la yugular del presidente del Gobierno y pedir su cabeza al primer indicio de corrupción de algún subordinado. Aunque es verdad que la cacería del PP aporta mucho de desmesura y ausencia de proporcionalidad, algo que la derecha siempre aplica cuando no gobierna. Es aún más visible, por ejemplo, en el caso de

su esposa, **Begoña Gómez**, en este caso con histrionismo incluido.

No se puede negar que el despido político de Ábalos hace tres años ya despertó sospechas nunca despejadas por el presidente. ¿Qué sabía? ¿Dudaba de su honestidad? ¿Podía o debía haber acudido a la justicia? ¿Habrá explicación?

Ahora habría que pasar a ver la sinceridad de los listones morales del PP y de Núñez Feijóo, raudos en pedir explicaciones y responsabilidades a Sánchez. ¿Ha sido igual de *robospierista* cuando el asunto se ha planteado en sus filas? ¿Su partido ha aplicado similares estándares? El principal partido de la derecha española ostenta el poco honorable primer puesto en el ranking de la corrupción española, de manera muy y muy destacada, con más casos y mayor número de imputados que cualquier otro.

Veamos algún ejemplo. Y en el territorio más emblemático, Madrid, donde han acabado imputados y encarcelados más alcaldes, diputados y altos cargos autonómicos, incluido un vicepresidente, **Francisco Granados**, nombrado por **Esperanza Aguirre**, pese a lo que nunca se sintió forzada, y nadie de su partido se lo pidió, a dimitir cuando comenzaron las denuncias contra el primero. Tampoco se escucharon críticas cuando investigaron y detuvieron a quien designó como su sucesor al frente de la Comunidad, **Ignacio González**, a quien antes había querido colocar de presidente de Caja Madrid, luego Bankia.

No parece que la práctica sea la misma en el caso Ábalos y en los de su compañera Aguirre. Y es solo un ejemplo; podrían citarse un sinnúmero más. A pesar de ello, siempre hay oportunidades para la enmienda. La siguiente, a partir del próximo miércoles, con ocasión del arranque en el Congreso de la Comisión de la investigación sobre la guerra sucia de los gobiernos de **Mariano Rajoy** contra el independentismo catalán (quedan aparte otras contra otros rivales políticos). Está acreditada, entre otras cosas con grabaciones, la participación destacada del ministro del Interior **Jorge Fernández Díaz** y la cúpula policial de la época. Hay testimonios incluso de que Rajoy recibía información puntual de los progresos en la invención de informaciones falsas y la apertura de causas judiciales de manera ilegal contra las víctimas. Feijóo tiene pues una nueva ocasión de demostrar su compromiso con la regeneración democrática y el descubrimiento de la verdad. Atentos.

eV **entradasde**
VANGUARDIA

Temporada Alta

MÉS DE 100 PROPOSTES DE TEATRE, DANSA,
CIRC, MÚSICA I MOLT MÉS!
CONSULTA LA PROGRAMACIÓ

Girona - Salt

Del 12/09/2024 al 8/12/2024

temporada
alta
→ 2024

15%



www.entradasdevanguardia.com

Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

Una superrica muy discreta

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Siempre es de agradecer que la riqueza y la filantropía vayan de la mano, aunque no siempre están acompañadas por la discreción. Eso sí sucede en el caso de Françoise Bettencourt Meyers, principal accionista de L'Oréal, la mujer más rica de Francia. La heredera del imperio de productos de belleza quedó vacunada de sobreexposición mediática, hace unos años, durante el largo escándalo y el litigio judicial en torno a su anciana madre, Lilian Bettencourt, cuando trató de evitar que algunos se aprovecharan de su debilidad senil para robarle la fortuna.

Bettencourt Meyers, de 71 años, no suele aparecer en los medios salvo cuando participa en algún acto público de sus fundaciones, como las entregas de premios. Aun así, prefiere ceder a otros el centro de los focos. Sin embargo, resulta imposible sustraerse a la notoriedad cuando estás presente, año tras año, en la lista de los superricos del planeta, en el elenco de la revista *Forbes* y otros catálogos similares. La descendiente del fundador de L'Oréal -su abuelo Eugène Schueller, químico alsaciano- pertenece al club de quienes atesoran un patrimonio superior a los 100.000 millones de dólares, un umbral que superó hace unos meses y la situó temporalmente como la mujer más rica del orbe.

Por estilo y carácter, Bettencourt Meyers seguramente quedó aliviada al saber que su liderazgo le fue luego arrebatado por otra heredera de alto voltaje, la estadounidense Alice Walton, de 74 años, del coloso de la distribución Walmart. En cuestión de megafortunas, las clasificaciones varían a diario según la cotización de las acciones de las respectivas compañías. Son patrimonios de tal envergadura que las fluctuaciones del valor total pueden medirse en miles de millones de una jornada a otra.

L'Oréal es un ejemplo de cómo la imagen del *made in France* se asocia más a determi-

FRANÇOISE BETTENCOURT MEYERS

Principal accionista de L'Oréal

■ Françoise Bettencourt Meyers (Neuilly-sur-Seine, 1953), heredera del coloso del sector de la belleza, es la mujer más rica de Francia y, en el ranking mundial, se disputa la primacía con Alice Walton, de Walmart.



GUSI BEJER

La magnate y filántropa tiene una fundación sobre la sordera y publicó una obra de exégesis bíblica

nados sectores que a otros, aunque de hecho el país, pese a todas las dificultades y la competencia extranjera, brilla en múltiples áreas, desde la industria de la defensa a la del lujo, de los cosméticos y el ramo farmacéutico a la tecnología nuclear.

Los orígenes de L'Oréal se remontan al abuelo Schueller, que creó en 1909 un exitoso tinte capilar. Hoy es el primer grupo mundial en el ámbito de los artículos para la belleza, que incluyen los dirigidos al gran público y los concebidos para profesionales. Su facturación en el 2023 alcanzó los 41.000 millones de euros, con más de 90.000 empleados y 37 marcas internacionales. La pandemia de la covid fue un duro golpe porque los confinamientos hicieron caer el consumo de productos de maquillaje, entre otros, pero la recuperación del mercado ha sido vigorosa. Françoise Bettencourt Meyers es vicepresidenta del consejo de administración, en el que también se sientan sus dos hijos, Jean-Victor y Nicolas Meyers.

La dueña principal de L'Oréal es una mujer sensible que ha canalizado parte de su energía y de sus inquietudes a diversas actividades filantrópicas y también a la propia investigación. La Fundación Bettencourt Schueller se dedica a financiar proyectos científicos, con el objetivo de frenar la huida de cerebros, a promover el arte y la artesanía de calidad, y a puras acciones solidarias. La magnate francesa es muy sensible al problema de la sordera. Creó una fundación dedicada en exclusiva a investigar sobre el origen y el tratamiento, y fue coautora de un libro divulgativo sobre lo que califica como "la discapacidad invisible".

La discreta heredera está en la antítesis de la conducta superficial y frívola. Posee, por ejemplo, un jardín secreto muy particular que cultiva para su goce intelectual e inspiración íntima: la exégesis bíblica. Bettencourt Meyers publicó una obra en seis volúmenes de estudio de las sagradas escrituras y en especial de análisis sobre la relación entre el judaísmo y el cristianismo. No se trata de un mero pasatiempo. Lo hizo con rigor académico e incluso ganó un premio.●

INNOVACIÓN

La UAB exhibe sus 'spin-off' y grupos de investigación

■ La Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) celebrará del 14 al 18 de octubre la semana de la innovación, donde dará a conocer su ecosistema de *spin-off* y grupos de investigación. El objetivo de esta iniciativa es dar visibilidad a proyectos de emprendedores y de conocimiento nacidos en el campus para conectarlos con el tejido empresarial, la inversión y otros centros de innovación. / Redacción

EQUITO

La firma inmobiliaria inaugura el Barcelona Finance Hub

■ La startup especializada en inversiones inmobiliarias a través de la tokenización, Equito, es la primera firma que se ha trasladado a las instalaciones del Barcelona Finance Hub (BFH), ubicado en el histórico edificio de la Bolsa. El objetivo del movimiento es estar más cerca de los principales actores del sector financiero para acelerar el desarrollo de productos y explorar oportunidades. / Redacción

BIOTECNOLOGÍA

Inbiomotion llega al mercado italiano con su test oncológico

■ Inbiomotion, *spin-off* del Institut de Recerca de Barcelona Barcelona (IRBB), ha alcanzado un acuerdo con la compañía SPA Farma para distribuir el test de diagnóstico MAF, para cáncer de mama, en Italia. En los últimos meses, la biotec, participada por Ysios Capital, está llegando a acuerdos con compañías de varios países europeos para comercializar su sistema de diagnóstico. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
12 de octubre Combinación ganadora: 26-30-35-39-41-43 Complemento: 23 Reint: 2 Joker: 171880	6 de octubre Combinación ganadora: 9-11-35-46-47 Número clave (reint): 8	12 de octubre Combinación ganadora: 2-7-10-18-40-49 Complemento: 44 Reint: 4 Joker: 5105705	12 de octubre Combinación ganadora: 2-12-19-38-47-49 Complementario: 25 Reintegro: 1	12 de octubre 93663 Serie: 039	10 de octubre Combinación ganadora: 8-9-15-27-30-34 Sueño: 3	11 de octubre Combinación ganadora: 8-11-23-44-45 Soles: 10-12	11 de octubre Combinación ganadora: 16-23-32-46-49 Estrellas: 4-5 Código 'El millón': HFS27203
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 60.344,33 5 1.281,42 4 92,54 3 9,60	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 17 10.571,68 4+0 174 184,44 3+1 771 47,57 3+0 7.622 15,64 2+1 13.400 6,84 2+0 125.062 3,00 0+1 240.630 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 2 593.897,70 5+C 5 38.523,09 5 191 1848,84 4 11.026 46,58 3 208.882 8,00 R. 1.064.509 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 1184.083,71 5+C 4 33.623,88 5 99 679,27 4 3.963 25,45 3 74.891 4,00 R. 433.751 0,50	Cuponazo 11 de octubre 6.000.000 € 89567 Serie: 042	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 124 115,69 4 5.684 40,57 3 82.640 5,19 2 484.453 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 873.280,30 5 6 164.163,10 4+2 27 6.017,40 4+1 591 343,60 3+2 1.226 182,20 4 1.855 87,50 2+2 15.844 32,60 3+1 25.694 22,50 3 77.739 15,80 1+2 78.188 15,80 2+1 363.807 11,30	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 223.088,05 5+0 6 26.069,68 4+2 30 1.624,01 4+1 738 121,61 3+2 1.369 69,30 4+0 1.437 46,40 2+2 20.133 16,56 3+1 31.194 11,92 3+0 64.209 10,78 1+2 112.915 7,43 2+1 463.749 5,70 2+0 946.037 4,50
Trio 12 de octubre MEDIODÍA NOCHE 501 495	La Grossa 11 de octubre 52178 Serie: 15	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 4.800.000 euros. La Primitiva, 28.500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 23.000.000 euros. Euromillones, 38.000.000 euros.					

Naturgy 

EQUIPO AHORRO

Te ayuda a ahorrar sea cual sea tu energética.

¡Estamos perdiendo calor por esa ventana!

Vamos a instalar un burlete, ¡rápido!



¡Síguelo y empieza a ahorrar!

 TEATRO REAL
CERCA DE TI

GOURMET LA VANGUARDIA

LOS PLACERES DEL OTOÑO



Cudíe catanias

Propuesta del mes

Tres joyas blancas para enriquecer tus momentos gastronómicos.

Vicens News

Sinfonía de sabores para este otoño: chocolate y trufa al café.

Sugerencias

El aceite picante de Llàgrimes del Canigó triunfa en París.

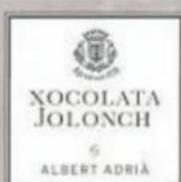
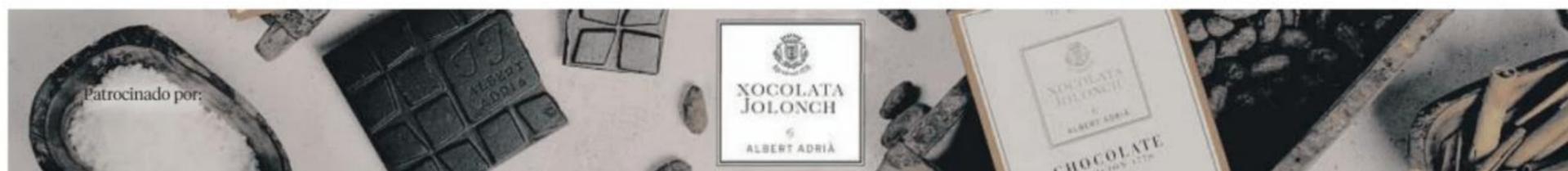
Tendencias

La garnacha, protagonista de los menús de otoño.

El sitio web de tus productos gourmet • Selecciones exclusivas a precios únicos

 gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



GOURMET LA VANGUARDIA

La propuesta del mes

Tres joyas blancas para enriquecer tus momentos gastronómicos



FOTO GOURMET LA VANGUARDIA

Una selección exclusiva de tres vinos blancos que te conquistarán el paladar

Los vinos blancos monovarietales han destacado siempre por su carácter único y versatilidad gastronómica. Este mes, Gourmet La Vanguardia presenta una selección de vinos que prometen deleitar los paladares más exigentes y complementar una amplia gama de platos

El Cultivare Xarel·lo de Vallformosa se erige como un auténtico embajador de la DO Penedès. Este vino, elaborado 100% con uva Xarel·lo, se distingue por su frescura y complejidad, que lo convierten

en el acompañante ideal para una variedad de platos, desde pescados grasos como el rodaballo hasta deliciosos calamares. La versatilidad de este vino lo posiciona como una elección segura para los amantes de la buena mesa.

Para conmemorar su 80 aniversario, la bodega De Alberto nos presenta un gran

vino de Rueda que no deja indiferente. Elaborado con 100% uva Verdejo, este vino encapsula la esencia de la DO Rueda en cada sorbo. Su carácter fresco y aromático se ve realzado por una elaboración cuidadosa que rinde homenaje a ocho décadas de tradición vinícola. Un vino que no solo celebra un hito, sino que

también promete elevar cualquier ocasión especial.

Cerrando nuestro trío, encontramos el Mas Vilella Blanc, un vino de la tierra que cautiva por su singularidad. Elaborado 100% con Malvasia de Sitges, este vino encarna la esencia del Mediterráneo en cada copa. Complejo, profundo y fresco, el Mas Vilella Blanc

ofrece una experiencia sensorial única que transporta al bebedor a las costas catalanas. Su carácter mediterráneo lo convierte en el compañero perfecto para platos de pescado y marisco.

Ya sea para acompañar una comida elaborada o para disfrutar en buena compañía, estas joyas blancas prometen satisfacer incluso a los paladares más exigentes.

Esta selección, valorada en 130€, se ofrece a un precio especial de 59€, lo que la convierte en una oportunidad única. Descúbrala en exclusiva en gourmetlavanguardia.com o llamando al 935 500 105.

Club de Vinos

Hazte socio y consigue un conservador Vacu Vin original gratis



Envío gratis en la suscripción



Mejor precio garantizado



25€ de regalo por la compra de 6 selecciones

Para más información contacta con 935 500 105 o entra en gourmetlavanguardia.com



Vicens News

Sinfonía de sabores para este otoño: chocolate y trufa al café

La combinación del turrón de trufa al café de Vicens con el chocolate de café 74% cacao de Xocolata Jolonch by Albert Adrià, es una experiencia gastronómica que despierta los sentidos

La suavidad y cremosidad del turrón, con su profundo sabor a café, se complementa a la perfección con la intensidad del chocolate...

Al degustar ambos productos juntos, el paladar se encuentra con un contraste

fascinante: la dulzura y el umami del turrón se equilibran con las notas amargas y afrutadas del chocolate.

Este maridaje no solo resalta los sabores individuales, sino que también crea una armonía que invita a disfrutar cada bocado. ¡Pruébalo ahora!

Presentación packs Turrón Trufa al Café y Chocolate Jolonch



FOTO VICENS

Sugerencias

El aceite picante de Llàgrimes del Canigó triunfa en París

La prestigiosa feria Gourmet Selection de París ha otorgado el deseado premio "THE BEST" al Aceite de Oliva Picante de Llàgrimes del

Canigó. Este aceite, elaborado artesanalmente en Agullana (Alt Empordà), combina el mejor aceite de oliva virgen extra de la Costa Brava con guindilla ojo de pájaro, ajos de Banyoles y una mezcla de cinco pimientas.

El jurado destacó su calidad e innovación en la categoría de aceites, vinagres y condimentos.

Este reconocimiento internacional supone un gran orgullo para la empresa catalana y reafirma su apuesta por la

calidad y la tradición sin renunciar a la innovación en el mundo gourmet.



FOTO LLÀGRIMES DEL CANIGÓ

Tendencias

La garnacha, protagonista de los menús de otoño

En esta época en que los días empiezan a acortarse, el cuerpo comienza a pedirnos una copa de tinto junto a nuestras comidas. Y sí es 100% garnacha pues muchísimo mejor.

En ese aspecto, este mes Gourmet La Vanguardia recoge en una nueva selección tres monovarietales para disfrutar del sabor del otoño:

- **Las Pizarras Viña Alarba:** Desde la DO Calatayud nos

llega este vino que deja en boca una impresión duradera y placentera.

- **La Vinyeta Microvins Garnatxa:** La Vinyeta nos regala este vino ideal para maridar con todo tipo de carnes y setas.

- **Els Costums:** Un Terra Alta exclusivo que casa a la perfección con la cocina tradicional mediterránea.

Puedes encontrar este pack de seis botellas en gourmetlavanguardia.com o llamando al 935 500 105.



FOTO CLUB DE VINOS

GOURMET LA VANGUARDIA

El poder de la Garnacha

Selección de vinos de altura



SEIS BOTELLAS
59€*
VALORADAS EN
100€



2020
ANADA MUY BUENA
89 PEÑIN
89 WINE SPECTATOR
91 SUCKLING

Las Pizarras Viña Alarba
Calatayud DO
100% Garnacha
Raíces Ibéricas
Notas de fruta roja madura y toques minerales.

2019
ANADA MUY BUENA
92 DECANTER

La Vinyeta Microvins Garnatxa
DO Empordà
100% Garnacha
La Vinyeta
Tinto atrevido e innovador. Un vino maduro para los paladares más exquisitos.

2020
ANADA BUENA

Els Costums
DO Terra Alta
100% Garnacha alta
Les Vinyes del Convent
Exclusivo monovarietal de 'Garnacha alta' en Horta de Sant Joan, cada gota encierra la autenticidad y rica historia de esta región.

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



*Las personas que no sean miembros del CLUB DE VINOS también pueden comprar los packs de vino abonando los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. ** Cada 6 selecciones, compradas en 1 año, recibe 25€ para comprar en Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

GOURMET

LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online | Envío gratis a partir de 99€

Alemany

1879

Miel de Romero
250g
4,80€
CN1388



Una miel muy dulce, sutilmente perfumada y de sabor suave.

Cudié

Duet Original & Green Lemon
250g
14,90€
CN3084



La combinación más refrescante. Disfruta del mejor contraste de dulzor y acidez de Catanias® Cudié.

SSS
SUBIRATS
EMBOTTÉS

Longaniza Extra de Payés
500g
11,40€
CN3387



LA LLONGANISSA
Longaniza Extra de Payés Entera Subirats.

Llàgrimes del Canigó



Pack Especial Aceites Aromatizados
38€
PKGLV220416



Aceites con Trufa Negra, Guindilla, Ajo y Pimientas, y el de Tomillo, darán a sus platos el toque sabor perfecto.

ANXOVES
L'ESCALA
DE SUREDA

Filetes Anchoa en Aceite de Oliva
80g
6,25€
CN1987



Filetes de anchoa enteros sin espina central con aceite de oliva.

FINCA LA BARCA

Ajo Ahumado Laminado
40g
4,20€
CN3369



Ajo laminado ahumado siguiendo el método tradicional de ahumado de la región de La Vera.

eSenciaúnica
COVAP

Box Selección Quesos
4 x 175g
16,80€
CN3066



Box Selección con cuatro quesos de oveja en cuñas de 175g.

carpier

Lomo Salmón Ahumado Natural
150g
23€
CN1845



Lomo de salmón ahumado noruego.

CAVIAROLI

Arbequina + Guindilla + Albahaca Pack
3x20g
14€
CN663



Aceite de oliva virgen encapsulado.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | ☎ 935 500 105

GOURMET
LA VANGUARDIA



Espresso
Molido
250g
7,90€
CN2953



Café molido de sabor intenso para máquinas de espresso.



Olivada
Empeltre ECO
100g
2,95€
CN3357



Pasta 100% de Oliva Empeltre. Elaboradas con el método original de Blai Peris y con olivas de origen local.



Almendras
Tostadas
150g
2,50€
CN3259



Las almendras Borges Mas de Colom Km0, de sabor tostado intenso, transmiten el sabor del clima y el suelo.



Bonito
del Norte Tarro
de Cristal 1.600g
47€
CN565



Tarro Grande de Bonito del Norte en aceite de oliva. Lomos enteros muy grandes, un formato espectacular.



Pack
Gourmet
Doble Sabor
80g
3,99€
CN2807



Caja con almendras garrapiñadas y avellanas tostadas. Ideal para compartir o para mezclar dos sabores.



Pure Vodka
Magnum
1,75L
119€
CN3148



Expresión Original y verdadera del Vodka de lujo.



Gran
Reserva
1L
15,95€
CN2278



Envasado después de un largo proceso de maceración en barricas de roble francés, El MIRÓ Gran Reserva es un vermut premium con cuerpo y complejidad.



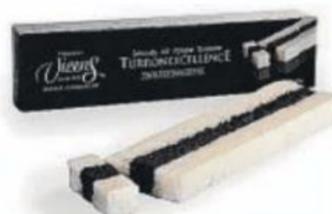
Jamón de
Bellota 100%
Ibérico Alta
Expresión 70g
19,60€
CN1655



Jamón de Bellota 100% Ibérico cortado a cuchillo en finas lonchas, listo para consumir en pequeñas raciones.



Coco con
Chocolate
Excellence
300g
10,95€
CN1082



Barra de turrón de coco con chocolate.



150
Gran Reserva
2019 75cl
39,95€
CN3267



DO Cava 100% xarel-lo con mes de 30 meses de crianza.

SELECCIÓN ESPECIAL



XOCOLATA JOLONCH by
ALBERT ADRIÀ
Chocolate con Cacao al 70% y Vainilla
con Bourbon de Madagascar 100g
3,50€ CN2161



XOCOLATA JOLONCH
Tubo con Chocolate
Rallado 60% Cacao
500g
8,25€ CN2147



XOCOLATA JOLONCH
Estuche Chocolate
con Leche y Almendras
200g
4,75€ CN1774



XOCOLATA JOLONCH
Chocolate a la Piedra
60% Cacao con Canela
300g
4,25€ CN3282



Descubre cada mes las mejores selecciones en
el Club de Vinos de gourmetlavanguardia.com



GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

Catánias® de coco: el delicioso resultado de 20 años de trabajo

En el mundo de la repostería catalana, pocas creaciones han logrado alcanzar el estatus icónico de las Catánias®. Ahora, la renombrada casa Cudié nos sorprende con una innovación que promete cautivar los paladares más exigentes: las Catánias® sabor a coco

El desarrollo de esta nueva variedad no ha sido tarea fácil. Durante 20 años, los maestros chocolateros de Cudié han trabajado incansablemente, realizando más de 500 ensayos para lograr la perfecta armonía entre el sabor tradicional de las Catánias® y las notas exóticas del coco. Este proceso meticuloso refleja el compromiso de la marca con la excelencia y la innovación, demostrando que la perfección requiere tiempo y dedicación.

Con base de almendra caramelizada procedente del Mediterráneo

La magia ocurre con la adición del coco, que aporta una dimensión tropical y refrescante al conjunto. El resultado es una experiencia gustativa que combina la tradición catalana con un toque exótico, creando una armonía perfecta en términos de textura y consistencia.

Las Catánias® son una elegante combinación de almendra cubierta con el praliné exclusivo de Cudié y finalizada con una fina capa del cacao más puro. El resultado es una experiencia sensorial única, donde la textura cremosa del praliné se encuentra con

el toque crujiente de la almendra, creando un auténtico placer para los paladares más exigentes.

Bajo el liderazgo del maestro chocolatero Oriol Llopart Cudié, la tercera generación de la familia continúa creando nuevos sabores y formatos sin perder la esencia y los valores que han hecho de las Catánias® un producto único. Esta combinación de innovación y tradición ha permitido a Bombones Cudié expandirse a más de 40 países, produciendo más de 260.000 kilos de Catánias® al año.

Momentos perfectos para disfrutar de las Catánias®

Las Catánias® son ideales para compartir en reuniones familiares, cumpleaños o aniversarios. Su elegante presentación las convierte en el regalo perfecto para sorprender a nuestros seres queridos.

Además, como colofón a una comida especial, las Catánias® ofrecen un toque de dulzura sofisticada que complementa cualquier menú.

Por último, para aquellos instantes en los que buscamos un pequeño capricho, las Catánias® son la opción perfecta para disfrutar de un momento de indulgencia. Ya sea para agradecer a un anfitrión, sorprender a un ser querido o simplemente para darse un capricho, las Catánias® son siempre una elección acertada. Su variedad de sabores y presentaciones permite encontrar la opción perfecta para cada momento y preferencia.



FOTO CUDIÉ



FOTO CUDIÉ

Un pack de categoría en Gourmet La Vanguardia

Las Catánias® de coco son versátiles en cuanto a su consumo. Son perfectas como un capricho a cualquier hora del día, pero también brillan como cierre de una comida especial. Para los amantes de las experiencias gastronómicas más completas, se recomienda maridarlas con un cava brut nature, cuya sequedad y burbujas realzarán los sabores del coco y el chocolate.

Son un regalo ideal para ocasiones especiales, ofreciendo una experiencia única a quienes las reciban

La selección del mes: una experiencia gourmet completa

Para celebrar este lanzamiento, Gourmet La Vanguardia ha preparado una selección especial que promete elevar la experiencia de degustación a nuevas alturas. Esta selección incluye la **Catánias® Collection de 500g**, que ofrece una variedad de sabores clásicos, junto con las nuevas **Catánias® Duet Coco**.

Para complementar estos dulces exquisitos, se incluye una botella de **JUVE&CAMPS Reserva Familia Cava Gran Reserva Brut Nature**, un cava de prestigio que armoniza perfectamente con las notas del coco y el chocolate.

Esta cuidadosa selección, valorada en 65€, está disponible por un precio especial de 49€ ofreciendo a los amantes

de la gastronomía una oportunidad única de disfrutar de lo mejor de la repostería catalana acompañado de un cava excepcional.

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.gourmetlavanguardia.com

GOURMET LA VANGUARDIA

Celebra con cava y Catanias®

La combinación más dulce

Cudié catanias®



ESTE PACK INCLUYE



CUDIÉ CATANIAS®
Collection
500g



CUDIÉ CATANIAS®
Duet Coco Limited Edition
250g



JUVE&CAMPS
Reserva Familia Cava
Gran Reserva Brut Nature

 gourmetlavanguardia.com

 935 500 105



CAVIAROLI

eSenciaúnica
COVAP



Llàgrimes
del Canigó



Alemany
1879

MIRO
VERMOUTH

PAÑO



SSS
SUBIRATS
EMBOTTLES



FINCA
LA BARCA



Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.